AL SIASSA HEBDOMADAIRE

حدیث مع سفیر الافغان فی انجلرا

مُعَارِّحِيْكِ فِيكُانُ

لمُونَّةُ وَ مَ فَى ٣١ يِمَايِرِ

تولى الإسلام سيات عميق حسبه الغرب سيات اللوت فاستباح ثرانه وتحكم في أرضه وناسه . على ان الموت يعقبه البعث . وقد بعث الاسلام اليوم من رمسه ونفض عنه أكفانه فرأي الزمن قد أبيلي جدته وطوى جديده ، ورأى نفسه فعالم مختلف عن علله في النظام والحمتسارة والزي ؛ فاستقط مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ . وكان على الأم الاسلامية ادًا أرادت اقالة عثرتها أن تختار بين الجديد والقديم . بين ي تقاليدها الغايرة ومدنية الغرب الحاضرة . فأرَّز الاراك الجديد و علوا المعاول في صروح للاضي فطبق صداها الخافذين وهزت ضرباتها لوكاب تهدد باجتياح العالم الاسلاي واجترافه في تيارها. أفلا يحق لنا أذن أن نسأل: حل أصاب الآتراك الاختيار؟ وما هو مبلغ تأثير حركتهم في دول الاسلام الاخرى ؟ وهل عمة أمل في تضامن الدول م الشرقية عامة والاسلامية خاصة ؟

هذه أسئلة أخذنا على عانفنا محربها من قطاب السامين هنا . وقد حظيمًا أول من أمس عقابلة صاحب السمادة شجاع الدولة خان وزير الافغان الفوض في لوندره وهو شاب في السابعة والثلاثين بن عمره تقلد منصبه الحالى من ابريل عم ١٩٢٥. كان يشغل قبله وظيفة مدبر الامن العام بكابول . أيهو لا يتكلم من النفات غير الافضانية وبعض لانجليزية أذلك تجاذبنا الحديث بواسطة مترجم لفوضية قال سعادته:

ان الامم كالافراد في طور تنازع البقاء . فكا ن الفرد أدًا أنتابته الأسراض واشرف على الهلاك إن أولهم الشفاء بصرف النظر عن ماهية الدواء يتكاليف ، كذلك لا ضير على الامة التي تصبو الي لاحتفاظ بكيانها أن تسميح مع الطيار الطبيعي تتبع أي طريق يوصلها في غايمها .

ومندى ان الحكومة التركية الوطنية حدرة كل مدح واعجب لقامها في وقت قصير بكل نلك الكم به بلا حد أو غيرة ___ لادلادات رغم خداره السياسية والحربية. ولكننا نسدا از الحرب الكبرى ألقت على كادل

ر كيا عب الذود عن حياض الخيلانة وأننا كنا عليها لالها . وهناك اعتراض بأن بين الاصلاحات التركية ما لا يتفق مع روح القومية والاسلام وهو اعتراض أرك تفنيده للاتراك والزمن . و كلما أقوله في هذا الصدد هو أنحر كة الاصلاح التركية بصفيها حركة انتقالية لا تخاو من تطرف وحدة . بيد انى متفائل خيراً من مستقبل تركيا.

تمألني هل ستؤر الحركة التركية في البلاد الاسسلامية الاخرى ؟ والجواب يتوقف -- كما تدرى - على مبلغ تعليم الشعب تعليا حديثا، ولما كانت الشعوب الإسلامية لم تنل بعد هذا القسط من التعايم فاعتقادي أنها ليست للاسف في موقف الاسلام والسلمين. ولا غبار على هذا الاختيار متأثر فيه يهده الحركة. على أنه لايفوتني ان لو أن حركة التجديد التركية كانت قاصرة على أذكر هذا أن الحياة التمدنة وأعنى بها التعليم نقسها . ولكنها ككل الحركات الهدامة حركة | والسياسة والصناعة والنجارة والنظام والامن -لاتمنعنا من المتم يقوميتنا وديننا دين الاسلام الحنيف. بل-أساذا ندعو الحياة المتمدنة حركة غربية ؟ أليست هي في الحقينة حركة الرقي الدولى؟ لمنذا أنا اغبط الامة التي تستطيع الاستفادة من هذه الحركةوأعدها موفقة.

أما بخصوص تضامن الدول الشرقية في المعتقبل فاذا كان معنى هذا التضامن عطنها على بعضها فهذا التضامن موجبود بل هو طبعي. أما اذا وخيت به ارتباطها عجالفة كالتي شاعت مرذبضعة شهور بين الروسيا وتركيا وفارس والافغان قذلك بعيد الاحتمال. لان همده الدول الاربع كما يقول الشيخ سعدى شاعر العجم لا أربعة طباع متباينة

على كل حال انني اشكر دحيقتك « السياسة » التي يعرفها الافغانيون حتى المعرفةويجون اراءها على رغبتها في توطيد أواصر الصلة بيتنا وبينكم وهي رغيتي أيضاً فنحن لاعت لمصر بحبل الدين والشرقية فحسب بل اننا مدينون لمصر بكثير من أدبنا. وجل متعلمي الافغان يعرفون اللغة العربية ويتبعون حركة رقي مصر والمصريين باهتمام زائد ولاغرو فانتم تفوقوننا رقيآ وعلماوهو تفوق نشبد

وختم سعادته حديثه بقوله ان لامة الافغانية وقد ساء للسلمين تنسي الاتواك عركرمي الخلافة كتكن للمصريين أسمى عواطف اود والإحمام وتباغهم خااص تحياتها ورجو لهم مستقبلا زاعيا

في المستعلق ٤٩ _ الشيخ ابو الفضل الحيراوي



ألا من شاء أن يقدر مبلغ التطور الذي دخل إ فياح الشبخ في ابائه واعتذاره . فلما أيس الرجل على وجال الدين عندنا ويعرف مدي الطفرة العظيمة التي طفروها في سبيل الحضارة (والرقي) إنليسمع القصة الآتية:

> حدثني الثقة الصادق أنه كان في الازهر من سنين أو سبعين سنة عالم جليل المقدار يدعى الشيخ الاسم عيني وكان يسكن في جام المؤيد ، وأنه تلميد خاص ، على عادة كمار العلماء في ذلك الزمان، يقرآ بين يدبه درسه اذا أقبل على حلقته ، ويتاوه عليه اذا خلا لمذاكرته ؛ ويعينه اذا سعى ، ويصب له ماء وضوئه ؛ ويحمل نله اذا دخل انسجد الخ . وهذا التلميذكان يدعى الشيخ محمد أ

وكان الشيخ الاساعبلي رجلا شديد الزهدفي الدنيا قوي الرغبة عنها ، لا يتعلق منهما بسبب الاما كان من شسأن دينه وتعليم طلبته ، وكانت البركته فيأبي الشيخ ويعتذر، ويلح الرجل في الدعوة التم الشيخ محمد البه يبشره بقبول الشيخ. ويحتقل

من اسلاس الشيخ طلب وجه الحيلة فى الامن فاختلى بالشيخ محمد وقال له اذا رضت لىنفس الشيخ وقعت الى دارى ليفطر عندي في رمضان ، وكانوا من رمضان على ايام ، اجتملت لك على هذا تحيين من السمن وغرارتين من القمح وأربعة اعدال من السكر والساون والشمع والبن . قِمم الشيخ عمد ا كل عزمه وانسب على شيخه يقبل بديه ورجاليه ويسأله ألا يخيب رجاء داعيه، اذ الشيخ ما يزال في نفوره وأبائه ، والشيخ يلح في الاعتبذار محتجةً بأنه ما زال في (خزانته) خبر كثير. ولما طال الحام التلميذ فطن الاستاذ الى أن في الاسم شيئاً فقال له هل اجتمل لك الرجل على هذا جملا؟ فقال بلي يا مولاي ! لقد جمل لى كيت وكيت رأنا رجل، كاتما، كاتما، دو زوجة أولاد، وأنى ارجر أن وظيفته كل يدم بضعة رغفان بتبلغ بها والميذه اهود بهذا على شمل واوسع في النعقة دعراً على وفي مل شهر ثلاثون قرشا يأتدم بها وصاحبه إعياني وحينة كابت نفس الشبيخ الاكبر بأجابة ويتجمل بما فضل منها لسائر حاجاتها ويدعو الدورة رحمة بعيال الشيخ الاستره مين يوما من الحدكبار التجار ذلك الشيخ ليتغدي عنده التماساً أيام رمضان ليفطر فيه عند ذلك الناجر. ويطير

the in 1.50

SC

الرجل للاس فيدءو بأجود الطياة ويتقدم اليهم بطهى أذكى الاطعمة عكا يدعوللوم المعين بأعيان التجار والسراة وكل ذي خطر في الحي لينمموا بطلمة الشميخ ويتشرفوا بمؤاكلته . حتى اذا كان عصر ذلك اليوم لاحظ الشيخ محمد على استاذه فتورأ واغشاء وتريد وجه وشحا بالحديث ءحتي اذا بيأت الشمس النزول قال لتساحبه هذيت الايذهب العرف بينه وبين الناس، قدَّ أنعم عليه يتشوفان على حارته حتى ابصرا بعلائم ازينة من بنود خافقة ، وثريات ا كفعة ترتجف أثنها. ذلك بطاطيخ الزجاج في ألوانها المختلفة ، ورأيا ك**ب**ار الاعيان وهم ميسمون دار الداعي على أتنهم براذينهم الفارهة ، فجمد الشيخ واسفر وجهه وتهدلت شفته وارتعشت يداه وصاح في تلمينه: كم اجتمل لك الرجل يا شيخ ؟ فنال جعل لي كيت وكيت ! قال فكم يبلغ عمها ؟ قال يا مولاي حول الاثني عشر جنيها ! قال فقسطها على كل شهر تلاثين قرشا !!! ودار على محوره وجرى طلقا الى مثواه في جامع المؤيد حيث يبسط خوانه مما ادخر من الخبز في (خزانته) !!!

> وفينا اليوم علماء كبار ، ولنا اليوم شبيخ اسالام جليل القدار ، لم عنهم علمهم ، ولا ديمهم ، ولا شدة ورعهم؛ عن أن يفقهوا الدنيسا ويجاروها في مظاهر حضارتها ورقيها حتى لا يطانموا فينا القالة ولا يعثوا الااسن بتنقص الدين وانه دعو الى الجمود ومناهضته عوامل الرق والقدم في الدنيا الى حد أن يحبوا الماة الندر المباركة في (دارالوكالة الانجابزية في شهو رمضان المساضي !!!) ولو قد رآيتهم وهم مهرولون في فروجياتهم اليدار الوكاة الإنجليزية احابة ادعوة العميد وذكرت سرجم ذاك الشيخ الجامد وهربه من تناول طعام لعله فد دخله ما ألا يحل لمرفت حق العوقان مبلغ انتقمدم أنذى بلغة رحال الدين عندما في مدى سبين أو سبعين من الاعوام !!!

> ولو قد استشرفت لك ليلة القدر فكشفت لك عن (خزانة) الثيخ ابي الفضل الجيزاوي شيخ الاسلام لما وقعت عينك فيها على فقار من الخبز بل لوقعت على الالاف من (البنك نوت) الى أمثالما من اسهم الدين الوحد ، وشركة المحكر؛ والترنت الفرنساوي ؛ والتونسوليد الأنجليزي ، الي وائت الرهون، والغاروقات، والامتيازات المقاربة، والاختصاصات ، واحكام نزع اللكيات، وانشئت اجالا قات أن (خزانة) شنيخ أسلامنا . والحد لله ٤ لاتقل عن خزائن ثلاث (بوك) عجتمعات!!! وما لنا لا نغتبط بهذا ولا نباهى به وقدكانت

> كل (العمليات المالية) في أيدي الافرنج والبهود والاروام والارمن وها هي تي الأن تستخلصها أدى سادتنا العلماء الاعلام .

والشيخ أبوالفضل الجيزاوي رجل عصاي حقاً فقد خرج من بلدته الوراق من أعمال مركز انبابه الى الازهر، وجد في طلب العلم وكدح ف ذلك كدحا عنيفا قام عنه مقام شهدة الذكاء وقوة الاستعداد، وانتهى أمره ؛ لاأدري بأبة وسيلة، الي الرحوم الشيخ العبامي المسدى الذي كره له

العباسي يعتمد عليمه في بعض وسائل امتحان العالمية في الازعر . ورأيالشيخ (أيوالفضل) أن كأنه عوت غداً) فحرص على جمع السال وجد في ا استماره من أيسر الوسائل، وكم واسى به عانيا ، وكم فرج به كربة محتاج . على ان الله تعالي. الذي

وظل الشيخ (للالي) مدرساً في الازهر معروفا بشدة الاجتهاد وللطاولة في الدرس ، وقوة الصبر على التفهم وتصيد الشكوك ومدافعتها ، على عادة الا كترين من علماء الازهر في عهده ، ضكان

وهو رجل معروف بحد الفرآت وتلاوة القرآن ، فإ يتبطر وهو ء الم كبير ، ومالى شهير ؛ عن ان يلي مقوأة الملطان الحنفي لقاء ريال في كل شهر، وعشرين رغيفاً في كل أسبوع !

تم ولي مشيخة معيند الاسكندية وظل أيه الي أن أفضت أليه مشيخة الاسلام فيسنة ١٩١٦ أو١٩١٧ ، وبلغ من حب الرجل القرآن: احتفاله للقرآن ألا يدّ حي عن مقرأة السلطان الحنني وهو في ذلك المنصب الجليل !!!

له في ازدق، فبعد أن كان من تب شيخ الاسازم الواددا)؛ ومالى ولقصور الدنيا تلك التي تستفتح ستين جنيهاً في الشهر أضحى ألفي جنيه في العام، | الحزان وتستخرج الاموال وتجشم النفقات وفي وبعد أن كَنْ ثَلَاثِينَ رَغِيفًا فِي اليوم أُصبِ ثلاثمانة على الجنة قصور من الزُّمرد ومن اليوافيت وتما وتروم الى ما ضيف الى ذلك من وظ نف عدة تجرى على المنة نيه م الفضة والحمها من الذهب وهي لانفقة مولاً الشيخ الأكبر في كل شهر خافأة المنبور على ادارة مدرسة القضاء الشرء وأخرى اصحابها مر غدير كلفة ولاعناء. واولانا الشيخ المعرسة دار العلوم ، و ألثة لحضور بجلس لاو تاف الاعلى ؛ ورابعة لمجلس البلاط ، وخا،سة وسادسة وسابغة وثامنة ، إلى تلك الاوقاف الواسعة التي دخلت على مشيخة الازهر والتي لابعد حسابها الا الله تمالي . وماشاء الله كان !!!

> والشبخ أبوالفضل الجيزاوي متوسط القامة مين الطول والقصر ، قصير العنق ، عريض الالواح متوافر اللحم لولا أن رهل لحمله بحكم التسمين ؛ أخيف العينين ، خفيف شعر الدارضين ، كوسج اللحية ، أرت اللسان ؛ اذا تحدث عم فلا تكاد تستبين له الا بالعناء قولاء وقد أصبح من اارض وتزاحم السنين أشبه عومياء، حتى لوقد استدرجته يوما الى دار الاتار ما استطفت أن تستخرجه منها الابعد جدال وجهد في الاثبات !!!... وهو وان بهدم جسمه ، وان خد ذهنه مايزال في الرغبة في للنصب . وإن الخفسلة الرسمية لتعقد ، والشيخ كل عذره في التخلف عنها لمعالجية ماهو أشبه بالوت، ولكنه يأبى الا أن يحمل الى الحفل حملا ادحاضا لما يتقول على صحته المتقولون !!!

والشبخ مزيته التي لا منكر ، فهو شديد الحرص على اطاعة كل ماير من به عن يستدرج الاس منهم ، اذ الرجل واسع العدياً حكام الفقه وماتمتغير عليه في كل حادث اراءالفقهاء . الايسجره أن يبريء ذمته

ومن طريف مايذكر أولانا الشيخ في هــــــــــا السدد ويدل على عظام تصرفه وحاضر حجته (يسل لدنياء كأنه يعيش أبداً كما يعمل لا خرته | أن عالما عن لنشأت باشا بالصهر ، وقد نال اجازة التسدريس من الأزهر على انه شافعي المذهب، وبعد سنين تقدم إلى الامتحان في نقه أبى حنيفة وسلا انقاد مصب القضاء الشرعي ، فلما طرح اسمه على لجنة اختيار القضاة الشرعيين ولم يكن النشأت باشا في ذلك اليوم شأن ولا خطر عارض شافعي)!. وتدود الايام ويقبض نشأت باشاعلي الذي يعرف كيف يمثلك قلب الفتاة الى اشطقافا المالة في الدلا على المالة في المدكومة، كا تعرف، فيدد اسم الشيخ من الوجود لتسنير حوله الوجود ... وما أقراب على المدادة في ال الكارم أحاديث مأثورة ، وصحف لاتزال مقروءة الله ولانا الاكبر في تعيمين ذلك الشيخ بحجة (انه صهره على المجنة ؛ ويتبارى يعض الشوخ من شهادتهم فيه مولانا الاستاذ الاكبر هاتفاً بهم :

ولاتنسوا انه مم كونه عالما حنفيا فهو يجيد

(فقه الشافسي أيضاً) !!!

والشبخ ، على ماأناه الله عليه مرف الثراء العريض والنعمة اواسعة ؛ مازال يتجدداراً متواضمة تقع في زقاق ضيق خلافي ميضأة الحمنيي على أنه طالما أتعب سماسرة البُسلد في النماومة على مايعرض للبيع من قصور الزمالك والجزرة وتصر الدوبارة (وحاردن سيقي) فاذا حاءوه بالمنت وكان عتب عشرين الفا طلبه بالخمسة عشر ۽ واذا كان بخمسة عشر صمم على العشرة، وهكذا مازال الشيخ مجهداً نفسه ومجيداً معله مماسرة البلد من عشر سنين مضت ، فالرحو يشتري ولا يقعد عن الماس ويأبى الله ألا أن يفسح له في الخير ويدسط الفصور، على حد قول الشاعر: (اللا املولا توفي فيأ؛ فالطيبات كلها واسسباب النزف تجدري على مهاءبعد العمر الطويل مالإ يحصى جزاء الزهدف الدنيا والورع في قصورها ومتاعها (وهل جراء الاحسان الا الاحسان) ؟

سأل الله جدل وعلا أن عط في عمر الشيخ ابي الفضل في الدنيا وان يسعد في حاله ، ويزيد في ماله ؛ فلا تقوم يجانبه البنوك، ولا نجوز بغير ر وقيمه العمكوك، وأن يخسه بكل ما يجبيه الاوقاف والحوانيت والشركات والصارف ، من اول الاسكندرية إلى اقصى الفضارف. امين

حسن درويش

مُروة المرأة في الحياة

مَا أُعسَظُمُ الوَأَةُ التي فطرت على الأخسلاص والفضيلة وعرفت معنى الحب وسر تو مف حياتها، وما أسسمدها اذا هي عرفت قيمة قلك المواهب والمنح الساوية . وكم تكون سميدة القتاة الم السعادة من الاثنين اذا أحب كلاها الآخر وسعمها المائد في عواطف الناس

كالزهرة الناضرة عفاذاطلعت الشمس وأرستك أشعبها ألماطا للعبيدة عند في تلك الحياة البعبيدة عن الذهبية التي نستمد منها الحياة والنور من انسان السابع في صدر الطويق الي جريتوك وال وحيوان وجماء عاذا طلعت هذه الشمس وأوضلت المالة وساة تدر الى صديق له من الدكتور الا أشعم اعلى زهرة الصباح فلم تقابلها بصدر وحب الما الندف اس حسلط وتفتع امام تفسه ووجمه باش فتفتح جميع أركامها وتناياها لتعذيها الشمس بأشمتها الملوءة حساة واستمرت على هذا كل صباح، فهى اذا لا عالة مائتة مائتة الله الكاب مفت قلبه الجريج لا الله

أيتها المرأة لا تتمردي على الرجل، قالرجال قد مد المك واسستأمن البك. حافظي على ودو واخاته واحذرى أن سمليه أو مخونيه فقد أنفق دم البحة السعادةك؛ وهذا لك. دافظ على قلبه وعواطبقه أكترتما محافظين على حياتك

ألا فاحدري يا ترجسة الدهور اذا هو رقبك الى أعلى علاك من أن تجمع في ال مم و ترمقي السعادة " بازدراء واحتقار

ان الرجر قوي قاس ولكنه يعشق فيك الضعف ويعد فيك اللين. والرقة هي التي تحول صخريته مام ذلالا وعبوسه بشراً وابتساما وانت لا تستحقين أن تعتل عرش عبته واحترامه الا يوم تعرفين كيف تحولين متاعبه الى واحة وزئره الي مناغاة واعلى أن للرأة الحكيمة هي الى تشفق على الرجل اذا تلاهي قالا عما عستقبله ومحده لا التي تفسر عليه وعدلا سكوت لياليه صراغا وصعيا فياعداري النرد ويا دور الحدور . . . ان الي تعرف كيف محب الرجل وكيف محبيه بها ان التي تستطيم ان سبط الى أعماق قلب الرجسل ا وعلا أنحاءنفسه بالنور

انهذه الرأة هي التي تستحق بعد الله ن تعبد . . . و توج . . . و مخلد

ومارث حددا الد واق عميره في

بم القال وفي الشيرة العوريد

المعدة لمبيع جميم اصناف الانتيفا ورز بالجملة والقطاعي بها أحسن وامتن الاقشمة حريمي ورجانيا والبياضات والاصواف والحراير واعم المفروشات من السطه وسيجاجد واصواف لزوم بدل الرجال الي المرحوم الشيخ العبامي المهسدى الذى دره له من مانت وادث بعدات المائد الفضل فذهب له هذا اللقب من في أي حادث بجواب ، مها اختلفت العلل و تنوعت المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديد المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر الجملة ومن يشرف يجدما يسره وليس الخبر كالمسان المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر المسان المديدات المديدات الاولاد بأعان تعادل سعر المديدات المديد المديدات المديد

المان النعر أنر عاد في الادب النوبي على الامل أعضائها في تركيته وتبيين مزاياه ويؤمر على الساءكاس التفاهم وللعرفة ... شهادتهم فيه مولانا الاستاذ الاكبر هاتفاً بهم : ان الرجل في الحياة كالشمس للشرقة والواز الله و تعسد وهو يدف بها أرض الوطئ ويود

لقد قبل أرب لم الدجوجي عاميل وينكيا وتدوحداء همدرة الموج مانية وردت به استيل سود بيع وتاد أرا الصاباد حرواه أأوا En collection ولوى ساب المسو متعود ا

الى المراجع ال والمراب الفياه المراق المراق في المعوم المراق ولا من خومهن وان فعي

ولا عمر الله المراسوطية المراسوطية برهان المحاي في المحايد من معاش حيدة وما دان الله الله الله الله الله

A glabally woods

The Gloomy Night

الشاعراسكنلندا العظيم برويرت بيرنس

روبرت يبرنس شاعر اسكتلندا العظيم أحلته عبقريته صدر الطبقة الاولي من شمعراء الجزر رَبِطَانية !! لشعره أثر خالد في الادب الغربي على الاطلاق وخاصة في الثقافة الأنجليزية. يقول الاستاذ وبلمون ، عنه أنه لا عكن لقصائد أن تخلد في قلوب الجماهير أو تصل الي أعماق قراراتها كقصائد يرتس ٢ . وقال توماس كارليل انه وان كارث بيرنس تدعاش فقيرا ومات منمورا الا أنه لا يمكن المايد مبلغ تأثير شمور العنيف في عواطف الناس وطبائمهم حين تهزها هزة وتعروها روعة!! وكان ﴿ بِرنس ﴾ قد صمم على هجو الحوات في أرض الوطن والرحيل الى جزائر الهند الغربية ل حظوظه تسعد هناك في قلك الحياة البعيدة، وبعد ما تبادل وأصدقاءه القلائل محسة الوداع "خبرة وبينا هو في صدر الطويق الي جرينوك برتل أنشودة الليل الكثيب اخر اغنياته في مراعي ليدونيا اذ برسالة تعمل الى صديق له من الدكتور بلاك كاوك تهدم صرح احلامه في رحلته هذه نَاتَى على ما أعد لهما ون خطط وتفتح امام نفسه الطامحة تواحى جديدة لحياة المجد !؟ وهذه هى قصيدته وهو يصف بها أرض الوطن ويودع فيها ضفاف بهر الابر ، ويوجه الهما تحت نح ذلك الليل الكثيب تلفت قليه الجريح 111

تزاحم في واديه سبود الدياجر

وتصف الرباح الداويات الاعاصر

تدجيين بالظلماء سود مواطر

فرف على جنبيه ببرب الطوايو

أخوض عباب الليسل غير محاذر

مهم خيالان ما وخواطري

واصف من ريح الشمتاء البواكر

سنابل نضرآ هن سرح النواظر

مجهم هــوج العاصات الثــوائر

وترجف مني كامنات الشاعر

على موجها الهسدار هوج المخساطر

بي الفد عن تلك الضفاف الـواضر

لنمد أقبل الايسل الدجوجي عايساً وتقنوخطاه هسدرة الموج صاخبأ وغامت سماء السمهل سود سيحائب وقد ترك المسياد مرعاه أثباً و مسيت وحدي هاهنا الان هاعًا وأطوى منفاف النهسر منفرداً يه

1.2

The second second

أدي الحقل يبكيه الخريف وقه سرت مخربة تجتساح من جنبساته وتلمح عيني في جموانب أفقمه تدوى فتسري في دمي قشعررة وآكمبر ظني أنني خائض فلما ولا بدنی و خوضهن وان تأی

بتلك الأواذي النضاب الهـوادو وما كات عدا اللح واق عميره لتخبؤ أحمداث النمايا الجنوائز ولا هذه الشطائب تبدوسواها ويظهر في شدي الرۋى والظاهر براع لها قلب الشتي النساس وما بعده من شقوة العيش خيفة لفائف تنزو بالدم التقاطر ألا أن لي قلباً جريحاً تحوطه فسان جراحا بالدماء المواس لفائف قد مزقبها عن نياطه ونازح هاتيك الضغاف السواحر!! وما ذاك ألا أنني سائر غداً

تنازعه للبين أبدى القادر وداع إلى كوليا القديمة من فق وداعا الى رقراق تلك الجمافر وداعا الي وديانها وجبالها وملتف هائيك المروج الزواهر لهذى الراعي كلل العشب سوحها مسوالف ليلات بهمن عوار لمسكم رادها قلى الشقي منسيعا وى طبعته ما بين تلك النساظر وماضي غرام من غير موفق ألا أيما الاخوان!؟ يارفقة الصبا!! وداع أنخ ناء وبجوي مستمافر ؟ مسلاما لكم مني وغفران غافر ويامن قلاني بنضهم وعداؤهم أدى نلبي الخضاف تم خفوقه على عبرات بالحقوت سواجر يضبح لما قلب الظامين الغمادر ؟؟ قيا أيهما الشطاف لمف مودع

في وحدثي المكتنفة بالظلام والدموع رأيتك إ ياملاك للوت تبسم في ابتسامة العطف والحنان..

ذراعاى كما يمدها الغريق ملتمساً خلاصا.. والديتك كثيرا فلم تصغ الىندائى ولم تستجب

تم عدت الي بعدلاً ي ورقصت أماي دارة على قيتسارة عطمة فعاينت وجهك الوديع الوضاء واجنجتك السريمة البيضاء .. فأهلا بك ياملاك الله الخاص ..ما أ كثر حنانك

على القاوب الدامية !.

مداني بدك القوية وانتشابي من ديجو دالاشواك لاني مصفد في الاغلال ولا أستطيع النهوض... أذنت نفسي يوما منقبودها فهرولت الى الغابة وهجرت كل شيء غيرالبحث عنك والترثم باسمك. فهريت من أمام وجهى الطيور واكتأبت عند أكر اسمك الرياحين ...

الكون ينتفض رعبسا حين رؤيتك لانك يد الطبيعة اليسرى المادمة..

ولكنني أحببتك وسألتك أن تحطيهذا الهيكل

لقد عثرت قدماي وسقطت بين أزهارز اهيات.. فاذا في كُل زهرة حشرة وتمحت كل نبت أفعى.. فزاد في شقائي خداع الحياة وأكاذيها. ولكنك عدت إلى أخيراً وابتسمت لي بشوق

فأهلا بك يا ملاك الله المخاص ٠٠٠ ما أ كثر حنانك على القلوب الدامية !..

الغيوم المهلهاة القاعمة تزجيها الرياح إلى الأفاق

هاهي تطوى و تنشر في مسيرها مام وجه الشمس. ها هي تذهب الىحيث لا أراها.. الي حيث يبتلعها الفضاء اللانهائي فلا تعود..

هكذامرت أيام موحلتي الشيعونة بالارزاء والآلام و فرت فلن تؤوب • • قَاهِلا مِكَ بِاللهُ الله الخلص.. ما أكثر رحمتك

على التفوس الزاوية مثل أوراق الخريف ..

دعني أودع هذا الشيء المقدس المرتبط بقلي

دعنى ارفع هنده الاوراق العظرة بأصابهم مرتمشة الى شفتي الباردتين .. دنده الدخيرة التي طالما علت من طيب عبيرها

وطالما تلوتها فيحدوءالليل في وحدثى الصاءتة وبالتها يدموع أحزاني..

ذلك البكنز الذي صنته في ةبرمن للومرويترت ا فوقه وريقات الورد الجانة وحنطنة بالدموع .. دعني أودع هذه ه الكمان القطوعة الاو تار فقد كانت أنجيل صومتى ومرشدتي الى سبل الحق

ولتدكن مشيئة الالهة ..

دعني اعترف لك قبل الرحيل .. فالاعتراف سبيل منيرة مؤدية الى ابواب الندم التووية ..

لقد لوثت حياني باللاذ حيباً وعبتني عرائس الليل جال القاب والجسدةولكنى تطهرت بدموعى ولما أسفرت ني عن عياك الوديم مددت بحوك وكفرت عنها بألاي فشاء الالمأن برفعي الى الاعالي كما رفع ايروس الخاطئة بسيخيه من قبل ..

دعني اعترف لك قبل الرحيل .. فالاعتراف أتخرما يجود بهالحتضرمن فضلات

لقد أضعت حياتى في الشك والحيرة ولكني أحببت كثيراً وعشت في النواية بين عبيد الحية .. تقدم ياملاك الله المخلص واطنىء هذه الشعلة

ها هي الشمس قد أفلت وواء أعمدة الهيكل القائم على ربوة الجماجم ..

وها بذا أري السمام متلفعة بأذيال ارجو انية مهلهاته. وقد بدأت السحب الوشاة تسير في مواكب جنائزية تشيع الشمس الى وقدها ..

هوذا الكان قد أخذه رهبة الغروب فاختني أبناء الارض وبرزت بنات القفر وعوائس الظلمات مهرولات حول كثبان الرمال..

وقعد كفت الطيود عن ترانيعها وتواحيسا والتجأَّت الى وكناتها ..

وهناك فوق أقبية القبور قدحط البوم منصتا الى همسات خفية . .

وما معني كل ذلك ؟!• حياة !؟. عالم !؟.موبت !؟.رُوال !مَ كل ديء باطل في عين المحتضر

هوذا القمرقد أخذ يتسلق قبة الأثيرشاحب الوجه كأنه شاعر تائه حزين تنير نفسه أرجاء الفضا ولكنه يسير المالافاق مهوك القوى حائراً متعطشا الى ماوواء المحدوش..

وداعا ياقر .. ياصديق الفنانين وحبيب الشعراء لبت ني روحا تشق ظلمات الحيز بعدد موتى وتجلس علي قم جبالك الصامتة المتوجة بأكاليل الشيخوخة والجلال..

فأنظر يومذاله الى كرة الارضوهي تدورحول شخصيا في الفضاء الوسيع .. وأقول هل دري المسافرون فوق هذه المركبة

لقد عشقتاك أيها القمر كما عشقت كل صنوف

الجُمَالُ وأعمالُ الفن الرمزية ... ولما أُردت ان اكرس حياتى العذبة لعبادة الجال والحقورايت زوايع المادة التي يشيرها الأبائسة قد احاطت بي من كل صوب ٠٠٠

وسمعت أصوات الشياطين تعسيح في وجعي

عش معنا وكن مثلنا أودع هذه الارض ننا

تقدم يا ملاك الله الخلص واطنيء هذه الشعلة

لمتعد تسمنى واخبيتاه كرة الارض عارحيت ال في هيكل الإحلام أضاء نبداس حياتى وفي ميكل الاحكام الاشي سياؤها..

طتكن مشيئة الآلمة .. نقولا وسعم «ليسانسيه في الأداب،

- على محمود طه المتلسلة



وصف الاست

وراق مرج بف في نظره وكات قصراً ذا

واليائما حدث:

فوقفت الفتاة ولم يكن يبدو عليها شيء من

فى سنة ١٨٧٣ ألق جان تريم والدرداء المحاماة الكتابة ولكن خيراته الآخيرة جملته و افالحياة حانباً ، وفاذ بأن قررت ادارة « الاودون » أن البارزية . أما الان وقد كفيل له العيش كفالة تمثل قطعة تشيلية من نفاهه عنوالم الزهرةذات واسعة بقد اعتزم أن يعيش في الاقالم وأن يكتب الأوراق الاربع ٢٠ عرضت في شهر تو أبر وكانت في ساعات فراغه حيمًا يأتيه الهام بالكتابة، وهكذا فأتحة لحياة فتا: حسناء تدعى باسكالين راي. والات بادر اتسلم ضيعته الجديدة . «الزهرة ذات الاوراق الاربع » ما يسمونه نجاحا أدبياً اواقفها الذؤرة ، ونظمها الرقيق وجمال النتاة أبراج يقع على قيد نصف مرحلة من سان برياك، فوق البتدئة؛ولكنها لم تنتج لموء الطالع ايراداً حمناً ربوة يشرف أحذ جانبها على البحر والاخرتفطيه فاستبعدت من البرنامج بتدأن مثات شرين مرة. أشجار الكستنة وينجدر نحو الغابة، تظلله السكينة على أن المدير تعزية لجان تريحريات وعده أن سيعيد العابقة وتحيط به الارذان المنعزلة ، فام تقر جان فيه عَشِيلَ القطعة.وعهد البه في نفس او تت أن يكتب ﴿ مفتيعاً يقوأ في مكتبته الحافلة في ليالئ الشيتاء | الزرقاوين لتعرب له عن شكرها . قطعة نثرية أمنن وأغزر واعداً اياه بحسن التبول. أالطويلة ، ويتعرف سير الحياة الفكرية مما يرد اليه فعاد جان الى مقامه في الطابق الحامل من ون صحف ومجلات، وكان قد قروة كملا يتسرب شارع مدام ، قويا مهذا الوعد ، وعكف يلتدس الناج اليه ان يزور باريس مرتين في العام ، فني وضوعا لقطعة يخلقها لباسكاليزراى دور أحسنا. أالعام الاول نفذ برنامجه باخلاص، وزار بعض الابهاء وكان أيام درس الزهـرة ذات الاوراق الاربع وقدم شيئاً من قربضه الى احــدى الجلات حتى وعرضها قدمال فؤاده إلى البتدئة الحساء ذات إلى بثبت على قوله إن القرية لم تدهف بخياله وذوقه. العينين السمراوين والشمور الاسود الحمد. أما أثم لم يظهر بعد ولم تدر منه بادرة حياة : وعت باسكالين فلم تمن بأمرهذا ألفتي المتنبد وقد بدا لحا | السكينة حول اسمه كما يتمو العشب في جانب شارع انه لعبة منشيلة عرُّو اضطر جان أن يقدم بفروب إ قروى . الحظوة البندلة التي تمنحها المشلة اليمؤنف الرواية التي تشترك في عثياما كالنظرات المنوية ، وقبالات

أنها تنقصها الصفات المسرحية التي تكفل حسن اهندامها كانت من أجمل من ترى العين من فتيات الفاترة ببنا هو يغمر فاها لثمات حارة. الدخل؛ وجبارة أخرى ان الادارة ترفضها. ﴿ تَلَكُ النَّاحِيةُ الَّتِي تَعْرَفُ بَجِمَالُ فَسَامُهَا وَكَانُوبُهَا

اليذ، والابتسامات الرقيقة، بيد أنه كان يأمل داعًا

اله متى وفني الى وضع تطعة مقبولة يكون نبيها أ

دور عاشمة بديع ، فات باسكالين تفدي أكثر

عطفاً عليه .

وكان جان تريم يك فتى في الخامسة و المشرين الوردي القصير يكشف عن ساقين عاربين سمراوين كثير التصور والتأمل وتليل الاهبة للنضال الم يكن بديمين ، وصدرها الرقيق النساهد يبرز حراً من له ذلك النشاط الجلد المرير الذي تقتضيه الحياة أصديريتها الزرقاء المفتوحة، ذات عنق صبوح ورأس المسرحية، فأعيته هذه الخيبة الأولى. ويتناهو يسائل بيضى وخد وردى وشعر اسود متهدل، وعينين قفسه اذا لم يكن قد خدع في تدرف كفاية نفسه زرقاوين واسعتين وشفتين حمواوين ترقسم عليها واختياره اذا يولد عم له من ناحية سال مائر قد ابتسامة بديعة توفي فجأة وصيا اليه بدخمال قدره عشرة الاف فرناك وبضيعة ذات قصر في بلدة مرجويف آن إللحديث: هل تبيعين أصدافك بابنية ؟

فاحرت صائدة الاصداف قليلا ، وابقسمت وهنالك في فضاء الافن الشاسع المين الماسعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة وسارت الى جانب تريتريك ، فتركا القرية وحارث الماسعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية عن يسارها ، وصدا الى الاكمة من طريق تظالها المنافعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية من السكستة تخفيها المنافعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية من السكستة تخفيها المنافعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية من السكستة تخفيها المنافعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية من السكستة تخفيها المنافعة المنافعة التي تسير الحياة البشرة قلة بالماسية من السكستة تخفيها المنافعة الم واوراتها الكثيفة . وجعلا يتحدثان أننا، السبر دون كافة. ولم تكر الفة ذذ تاحجام وكانت تنظر الى المالم نظرات واسعة ، فل عض ربع ساعة حق عرف جان تر عريات أنها تسمى مارى آنج جوتل ؛ وأن أباها رحل منذ عابين الى الارش الجديدة ولم إيسمم أحدبنا وبعدا وأنها تعيش مع أمهافى فقر مدقع من الصيد ونسج الدنتال البريتونية ديمًا توفق الى العمل في ضيعة ما .

> قال جان : وهل أنتراضية عن هذه الحياة؟ فاوت مارى أنج شفتيها اكتنابا وغمنمت قائلة: لاعيا المرء كذلك مختارا؛ وما دام الانسان فقيرا ا نهو برضي بنا أعطاه الله :

فقال تريمريك ؛ لقد اعصاك عينين بديعتين ؛ وتلك هية عينة .

فابتسمت وكأنها تقول: أعرف هذا مند بعيد ؛ وألقت على جان نظرة ساحرة من عينها

ثم سارا ضامتين ، وقد ديش كل منهاما واضطرب لتطور الحديث على دُمددا النحو .ولكن ما كادت تظهـر ابراج مرجر يفيه من وراء أجراش الزيزفون حتى قال جان تربتريك فجأة لمارى آنج هل روق لك الخدمة في مرجريا ؟

فاحرت وجنتا الفتاة ولمعت عيناها وأجابت لبست أُطلب ماهو خير من ذِلك مني اذنت و الدتي..

على أن الام لم تيد اعتراضا ، ولم تك ،ؤمل لابنتها خيرامن هذا العمل ؛ فلم عض أيام عانية حتى جاءت ماری النج الی مرجریف فی ثبیاب حسنة ، في ذات عصر من سبت بر نزل جان ترعريك | وعينت وصيفة تم لم بمض خسة عشر يوما أخرى حتى من مرجريف الى سان برياك مخترة مروج لانسيه، استبدلت بهذا النصب منصباً أنتج وأجدى هو وكان الجو بديما والنسيم منعشاً وقد ارتد البحر منصب الخادمة الخليلة. وحدث ذلك بايسر أمن، الى بعيد تاركا كتباناً طويلة من الرمال الشاحيسة اذ دخلت ذات صباح الي غرفة سيدها ،وكانت عارية تتخللها الصخور السمراء هنما وهنالك . وكانت (الرأسم داة الشعر ؛ ساطعة العينين : حراء الشفتين، فلما فرغ من وضع القطة الجديدة بعسد عناء أ السكينة شاملة مطبقة : نلما أنحدر جان الي الممر أ فتبأها جان أنها حسناء فابتسمت عتم قال لهما أنه و شقة ، هرول الى المدير وون م المخطوط بين بديه الحجرى الذي يفضى الى عمر وادي ماران انتقى ا يعبدها ، قابتسمت ثانية، وجعلت تستمرى وعذوية ونفسه فياضـة بالآمال الكبيرة، فوعده بالذراءة | بفتاة في الثامنة عشرة قادمة من ناحية الشاطيء | الداعبات التي آخذالسيدالفتي يهمسهما في أذبها العاجلة ولم عمض ثلاثة أشهر حتى تسا من الادارة حيث كانت تصطاد الاصداف. وكانت تلف رأسها تم جذبهما بين ذراعيمه فارتجفت متعة والتصقت خطابًا خلاصته: أن قطعته وأن كانت ساحرة الا | بمنديل على الطريقة الهندية، بيد أنها رغم اختلال | بصدره ولبثت كذلك حينا ترسل الية نظر إليها

وهكذا صدح بلبل الحب في مرسيريف. وراق الفتى في نظر ماري أآنج وساورتها الدرة لانه آثرها؛ واحبه بحاسة لايشوبها الندم . ولبث حان من جانبه يستمريء لذات هذا الحب المسترك. هنااك طبائع ياوح الها خافت لتفهم الحبو تطبيقه تعرف بالالمام كل نعمه ومهذباته ، وكانت مارى التج احدى هذه الطبائع، فدفعت بحان تر عريك عنى فذهل جان وقال لها محاولا أن يجد موضّوعا | وقة فتانة محتشمة مما، الي غمار من اللذة نسى مبها | وحدك هنا ؟ كل العالم.

وارتفعت بعض الصبحات حوله منادية بالمار هذا الأرث الفجائي غير أفكار تريمويك الجفاء، وتأملت مخاطبها فألفته حسن البزة، ثم ولكنه لم يأبه لها. هذا الى انمارى آنجكانت تؤدى ارحل فدا . وغير حيانه في نفس الوقت؛ وهو لم يعسنزم نبدة أ أمتدمت أيتسامة خلاية كشفت عن أسنانها ا دورها بفطنة، وهكذا من الايام قرر قاهة ونسيان

البيضاء اللامعة وقالت: عفوا فانها ليست للبيع ، لا يتخللها سوى ضروب اللهو والمتعة. فتبتى جان الماهمة - - تا المست للبيع ، لا يتخللها سوى ضروب اللهو والمتعة. فتبتى جان الماهمة - - تا المست البيع ، المست المست البيع ، المست البيع ، المست البيع ، المست البيع ، المست ا فانى أعلما الى طاهية مرجر غي التي حجزتها بأمن الادب والكتابة، واستفرق حتى أذنيه في سعادها الله عادما الخاملة. وكان أذا استعاد ذكريات المساخي بدت له فقال جان: وأنا هو ذلك السيد، وما دمت الريس نائية مضطربة كتلك الجزر التي يراها من المنافقة السيد، وما دمت المنافقة مضطربة كتلك الجزر التي يراها من المنافقة السيد، وما دمت المنافقة المن

منى ذات مساءون أغسطسكان ترعر بك مجون الم أنحاء خايج أيكايس نوقات عيناه فحأة على اعلان للكازينو اعلى فيدعن تنثيل روايته ذاتها الزهرة ذات الاوراق الاربع ، تشايها فرقة من باريس في -ديار. وقرأ أمم الانسة باسكالين راى مطبوط الم باحرف كبيرة . فثارت عزته كمؤلف ؛ وخفق قلبه لذكري المثاة الفاتنة التي تبدمن أحاما فا . خي ، واء زمان يشهد التثيل

وفي محو الساعة التاسعة رفع الستار وظهرت باسكالين وكانت مازالت حسناء رغم ظهور هالات خفيفة حول عينها ورغم أن صوبها فقد شيئا تحت أهدامها السوداء الطويلة : ورغم فقر للناظر التي كانت نشل بأساوب طبيعي جداً حتى كان الله الاستحمان يسال علمها من كل صوب . ولما انتهي التميل وأنزل الستاد ، ذهب جان الي بهو المثلين حتى جاءت مهرول البه قبــل أن تنزع عنها ثبات الم السرح باسطة يديها وهي تصيح ضاحكة: الما فقال حان باحجام: لم أرد الدودة دون شكرك،

قالت أصحيح هدا؟ لقد سررت برؤيتك في الكازينو . . . ولكن لن تعود هكذا أفيل انت

أجاب محرا : أجل أوانت؟ قالت : وإنا فريدة حدا ؛ والغالب أني

اشجار باسقة من السكستنة تحقيهما بأخصانها خِعلت فترات السعادة البشرية منقطعة بتباعدة كلان الماء أن المناه تاريخها فعلى هذه هي الوسيلة الوحيدة التي تعرب له بهاعن ما بخالجهامن جزع لغيابه.

من وخامته و نقائه الماضيين، ومازالت كذلك محتفظ عظاهرهاو حركاتها الندفعة الفاترة، وحيناها تسطعان وضاكة المثلين الاخرين فان رعريك أنس سروراً المناه جما لمودةروايته الي السرحو كذلك لسماع باسكالين المسا وأرســل بطاقته الي باسكالين . فلم تمض دقيقتان أ لمفاجأة والله! ولشد مايسرى أن أراك في لحم وعظم أن الله فقد مثلت كالملاك.

ا ذاهبة الى القصر فانا نعود معا . الحدثة تشرّج بقطم السحاب التي تسيرها الربح هنا العلم المساق المسا

الانسان قدخان بحيث يسأم عاجلا سعادة عم التناسق المان المنسون المسرح المراسمان علمان المسادة فهو يثور غضبا من العاصفة، ولكن استمرا يرزرقة من الله والما المنا وهي الان الماءطويل أمد تضنيه أو محدره وضي علمان ، والتي الماء الماءطويل أمد تضنيه أو محدره وضيع علمان ، والتي حان عريكان الحب وحده لا يكني أن يستغرق عن الم حياة شاءر ، حتى لو كان هذا الشاعر كين أن أن را منا الله الما الما المناوة وحله التصور والكسل. ولت حب ماري الج على رقته اللها الماري و الم وحرارته ولكن حديث الفتاة الحستاء لم يكن له العاب مرة المناه شيء من سحر مداعباتها عومالبت حان أن شعر الدو حد مد ب الله وأحدته عيدا بضيق الدائرة التقلية التي حصر فيها ، فكان أيها و حد المائرة التقلية التي حصر فيها ، فكان أيها الله المائرة يقضي أحيانا أسبوعاى دين أو غيرها من بلاد أن ين المسال وحريف الاستحام، ولم تكن مارى انج تغضب لذلك فقد أبي المستحام، ولم تكن مارى انج تغضب لذلك فقد أبيان الماري الم كانت شدة هيامها بديد مرجريف تخضمها لكل أراب ... أهوائه؛ وكانت رغم ضا لة ثقافة عقلم علك ذكاء القلب حديثها الاني لايكني لان يهلي جان ترعريك، فاذا عاد الى القصر استقبانه بحنان مضاعف وكانت المنا

المال المال المال

A Jacob A ...

A Company of the Company

1

A Property of the same of the

market and the

مناه ما في المناطق التي الم

N is a

A part

مرجر فسحي فلننبئ

O. San Line

The same of the sa

ت و رفاع العمر العالمية الم

A lama a pro-

و بال ضعالم الرح

-49 - 3 - 40 -

The same of the same of

- " حرو أن عن أياله

and the

det dinimina

and the second second

1.42.

اجابت: اقبل بشرطان يكون ذلك في فندق. وكان هذا الفندق هو الذي ينزل نيه جان عادة . وفي منتصف الليل كالما يجلسان منفردين عثاء طيب من سمك و دجاج. me of the second

er and the second second

· 一种 · 一种 · 一种 · 一种 · ·

· Charles Parcy

الإخلاق أشفاؤهم والجاريات

....

and the second s

The street sage and

人名英格兰美国美

The same in

......

· 中心就是他们那么

يرا تا يعيان عالمي عرود أعها الله الله

♦ زيم من أشف ي العالم بالعالم

Committee of the Commit

S. A. Salar grant and Jan.

Car Amaria

The Control of the State of the Control of the Cont

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

Comment of the second

أعير الأين الأساس المبهدة والمتقر

and the state of

La La Part Contract

A Company of the Comp

力 化邻亚基环 建氯

اسكالين على ما حدث مذ غادر الغاصمة الكيرة ن أنباء الصحب والخلان، وكان سعيدا اذ يسمع مة كاد ينساها . وقصت عليه أيضا، تاريخها فعي د تركت الاوديون ليتلق مسرح اخر من مساوح ليولفار ولكنها سئمت وتركته ايضا وهي الان مديدة الارتباك تفكر في الذهاب الي روسيا حيث يرضت عليها شروط حسنة ج ا

الخلاصة انك الان حرة ؟

أجابت حرة كالهواء

قال وقد اخذء الشراب قليلا واخذته عينا اسكالين الساطعتان: الدرين ماذا يجب ان تصنعي نك لوتكرمت لجئت تقضين مندى أياما في موجريف يدرني أن اقدم لك كل ما أوتيت صومعني من عفازة وترحاب.

فالفت باسكالين الفكرة مسلية ، وادركت عُموض أن جان تريريك يخفق قابه من أجلها: يما كانت اتأبي قضاء فترة دوي في اعماق قصر ريتوني . تمدت بديسا الى حان فقالهما محرارة ، رقالت: الى أقيل ، وقد كانت وسيفتي تطالب مني حازة السابوع تقضيه عند والديها وهما من أعل المنطالا تعاءفه أماحها غداً الده الاحزة ؛ ثم رحل تي شدَّت في لل صومعة الصبعيدة عن ها؟

ا جاب - تبه د اللاث مراحل صغيرة قالت: أذن إلى سباح القد أما الان قموف نام كل منا في غرفته لبداً فطنا

وفي صباح الند بعد الافطار كانت عربة عه لي إسكالين والى الى مرجويف والي جانبها تريريك بذلا سينيدا. وكانت الساء الصافية تبتسم بتساماتها الساطعة لمنازل دينار . وكانت الطريق الماحرة تظلبا المروج والمراعي ويبدو البحو - لازرق من آن لاخر عثم تعود الطربق فتندس الي · · · حراش البلوط والكستنة، وكانت باسكالين ترتدى ب سفر أنيق؛ وتطرب لتلك الناظر البديعة، فتغنى تعنيجك. وكان حان يتأملها مأحوداً لامع العنيين . روق قدها الرشيق باعجاب ، ويتنفس عطرها - ١٠ ١٠ ج. بيد أ مماكاديقترب من مرجو ف حتى غلب ليه وجله العلبيسي، وتساءل في جزع ماذا سيكون . . عمرف مارى آنج ازاءهذه الزائرة الفجائية ﴿ يَ

والواقع ان العربة ما كادت تجوز فناء القصر المعشب حتى هرولت ماري آنج لدى صوتها والقدعلي الغربية واسفرت شفتاها فأة واحدتوهى عامدة مامته تقأمل "لك السمواء الحسناء التي لم يكن ضحكها الوح العنداميا الغريب يعزبان عن خير. وألني جان ازاء دُه الهيئة الجافة أن لابد من أتخاذ لهجه الاس السيادة ، فاسها بايجاز أن تهبىء احسن غرفه . سيدة راي ، وهي صديقه له ستمضى بشعة أيام مرجويف . فلما سمعت ماري ألم علك اللهجة اختفت في اعماق الوواق.

جان الى الطواف بالقصر حتى تدد غرفتها، فاتكأ ت على دراعه وسارا الى الحديقه التي تغص بالاشجار الباسقه والرياحين . وكانت المثلة ترسل صيحات في البهوالصغير الي مائدة من حة الضوء اعد فرقب القرح كلما وقع بصرها على تلك الفواكه الوفيرة التي كانت تثير فيها جشع التلميذة وفكانت ترتفع وتحدثا بالطبع عن باريس وعن المسرح: فأوقفته على الحراف اصابعها، وتحد ذراعها الحسناء لتقطف الكَثري أوالبندق، فكانت هذه أوثبات تكشف لجازعن محاسن قدها البديم

ووصلااتي حرش من الكستنة يمتد على طول ا مجرى طويل من الماء ، فقال جان وهو يساعدها على اجتياز المر الملتوي الذي يفضى الي الاكة: هذه هي ترعة من جريف

وكانت الترعة تمتد إلى ماوراء قيد البصر يين قال ترعريك وهو يلقي اليها بنظرة وجلة منحدوين تفطيهما الاحراش المورقة التي عيل اغصانها حتى تتخال الماء القائم ؛ والشمس تنفذ من ينما فتسطع فوق سطحه. وكان هنالك قارب مربوط الى الدُّغة ، فأ زل حان البه المثنة ، وادار دفه بقوة. وكان الضفة الاخري اشدوعور ة تتخالما صحور تطل فوق الماءالعميق. ثم تركاه الى ممر محفور في الصحر يفضي الى ربوة الغابه : وعاون ترعريك باسكان على ارتفائه : فلما وصلا الى الاكة و قفاهنالك برهه ، هي حتى يهد أتنفسها ،وهو حتى يهد أروعه من الاضطراب الذي احدثه في نفسه جمال المثلة. وكانت الاكه تشرف علي احراش كشيفه ومريجذى خضرة لامعه فيه طاحون تدور بقوة ماد الرّعة ؛ وهنالك بعيداً تمند مراع تظلمها الاشجار العالمه وتنخلاما الاكواح دوفي الانق

بمدو خيط المعتر الازرق. محمنت باسكالين برهه كأنيسا كانت تدور في رأسها مركة صفيرة ، ثم رقات رأسها وقالت ضاحكة: ان هذه الطبيعة كاماتبعث الجوع، فهارلك ان تود الى بهو الطعام في منجريف ؟

نعادا، وهي تنكيء عليه بحريه ، و تر قعيناها السمراوأن عينيه برقه ساحرة وبعدأن تناولا طعاما شهرا عشمرت باسكااين بتعب ، فقادها جان حتى غرفتها وتبل يددا واستأذبها في الانصراف. ولمساعات الى غرفته الغي هنالك ماري أنج تتظاهر بالانشغال باصلاح الستارة فامادخل رفعت رأسها غاضبه"؛ قامسك بكة بيها قائلا: انت غاضيه ادن ادما الحيثة ؟

قالت اجل انا غاضبه فن هي هذه السيدة ؟ قال: ألم اقل لك أنها احدي صديقاني او بالحري زوج احداصدة أي .

"قالت اتقسم انهاليست بالنسبة اليكشيئا اخر. قال: تيالها من فكرة . لقد قابلتها عرضا في الكازينو، وقد ارادت أن تشاهد مرجريف وان تقضى فيه بضعه ايام ، فنم اسستطع رفضا ، وسوف ترحل في نهاية الاسبوع .

قالت: أهذه هي الحقيقة ؟ اجاب: أجل وسوف ترين ، هيا قبايني. فألقت ماري أنج برأسهاعلى صدرتر يمريك وعانقته بلهفه تضطرم وهي تقول متهدة الأنخدعني

يا جان! لأبخدعني !

ماء صافية ، وتسيم عليا ؛ وبحر لامع هاديء ؛ الانتح فاعترف أيها الخبيث انك هصرتها ! إمرة ارتجفت وخفضت رأسها ككاب مهزوم وشذي الفاكيه ينبعث من كل صوب ؛ والربح تحدل الى الحديقة حيث كانت تشتدل مارى أنج ; ووبيت باسكالين راي الى الارض. ودعاعا المرحكات باسكالير الرنانة، ؛ وكانت تجلسالي جانب

تريمريك في غرف المائدة . وكان قد ص على المثلة في مرجريف ثلاثه أسابيع عاولم تتحدث عن تسروب الحب الطاني ٠٠٠ ! الرحيل بعد . وكانت بادى الج قد اطمأنت لا فوال رعريك بادىء بدء ، فاحسات وفادة الزائرة وخدمتها، فلما طال مكتبها عاد البها الشك أخذت الغبرة عزقها من جديد.

أما باسكالين فكانت تتصرف كأنا كانت سيدة مرجريف. وكانت منذ اليوم الاول قد ساورتها اطهاع خفية ، فقيد رأت ان تريمويك علك ثروة حسنه ، وات من السعادة ان تندو سيدة مرجويف الشرعيه". ولم يك عمة ،نسبيل الى ذلك الا أن تدكى قلب تريمريك حتى يعتقد أن الايدفع بتزوجها لسعادته عنا غاليا . وكانت حذرة فطنه ، ذل تر أن عنيج ترعريك ايام غرام مهدىء من ثورة نفسة ؛ بل انوت ان تدملالشمرة الغاليه" فتبت الى قلبه هوي يضطرم • وكانت تنفذخطها هذه باحكام ؛ وتلجأ الى الاخضر والجاف ؛ ثن ريثات فاتنه عالى نظرات ساحرة ، الى ابتسامات خلابه ، ومصافحات طويلة • كانت تعدق على بريمويك كل المداحيات التي تضرمنار وجده وتريه

من ايات جمالها مايدكيه رغبه فيما تخفيه منها واخذتماري انجااق فتحت الغيرة عينها تستشف مرهذا للشروعشيئاً فشيئاً ، وكانت تخنى حنقها تحت قناع من التظاهر وهي تضطرم بغضب مستعر والقلب جريح. أعده الباريزيه عده الممثلة ـ لان مارى انجو تفتعلي كلشيء - تريد ان تنزوج من سيد مرجريف! لم يبق بعد شك في نفس السكينة ؛ فقد كان ترعريك يخديها ؛ وجهيم بالواب عدد الغانية

هیام کاب مقود کانت ماری آنج تستعرض هذه الا مور وهی تعمل في الحديقة ؛ فيصعد أوار الغضب الي خديها وما زالت ضحرين باسكالين الريانة تدوى عن كيب وتتقب منها الفؤاد

مُم خرجا أخيراً ، وكانت المثلة عارية الرأس، تتهدل خصلاتها السوداء البديعة على كتفيها، وكانت شمسك بيد تربمريك . فاختفت ماري أبح وراء أشجار البندق، وأخذت ترقبهما خلسة ؛ فاخترقا الحديقة وها يتحدثان بصوت عال ؟ تم انحدرا إلى أحراش الكستنة ، فخا-ت مارى انج ندليها وسارت حذرة كالهرة

والدست وراءها تحت الاغصاب ؛ فلم. لحقت بهما ، كانا قد وصلا إلى الصخورالتي تشرف على الترعة ، وجلسا على صخرة عاليه ، ولأن حان يضطرم جري محاول ان يطوق قد المثلة ، فيد ت من روعه ، وضربته عروحها على اسابعه خبريات خفيقه وهي نقول: انت ايهاالعزيز كياقي الشعراء لاتفكر وبع ماتقول في قريعنك الحسن قط سواك! وقد احبيتك منذ الساعة الاولي٠٠ قالت ، تم ماذا ؟ فيل تريد أن اعتقد أنك لم تحترق هوي الا من اجلي ؟

قال ؛ أجلور بي ٠٠٠

قال استطيع أن أو كه لك انها لم نكن شيئا ولم يكن للحب دخل في هذا ، وبعد فهل تريدين | ووقفة ساحرة كاتنا كانت فوق المسرح! ن تقارئي نفسك خادمة صنيرة ينزع البها الرء

ورما . وانت ملكة الجال الى يجب ان تنعم بأذكي

اما ماري أنخ فعضت شمنيها وضغطت على حلقها حتى لا تصرخ من وراء الدغلة التي كانت تستتربها . انجان يدكرها اذن ويسحقها بقدمية أليرضي هذه المثلة.

واستأ مفت باسكالين قائلة: واذن فأنت تحين بشغف أجاب: حتى الموت.

قالت: لستأريد موت أحد بل أوثر انتميش حتى تبرهن لى على حبك ... لنتكلم قليلا كلاما مفيداً. لقد عرفت من أمر الهوى كتيراً أيها العزيز وواجب أن اطلب منسه اكثر من المسرة . أني اعطف عليك كثيراً ، ولا أخني عليك اني احم ان احب في جد وخطورة اعني هل تذهب في هواك مثلا الى حد التروج مني ؟

اجاب: متى شئت. قالت : حسن أنن ، وأنت ذي ساحر ، : واليك يدي علامة القبول.

فأمساك براحتما وأخذ يغمرها بقبلانه وذهبت شفتاه إلى ابعد منذلك بينما التفت ذراعه في نفس الوقت حول قوام المثلة ؛ فأوقفته بنظرة ' و تخاصت منه قائلة؛ كان كالا أيها العزيز؛ فاترك الباقي الى ما بعد الاحتفال!

واذهاكذلك وأذا بغلام حاء يخطر ترعريك بان عامل الطاحون الواقعة على ضفة الترعة يريده في شأن مستعجل عفاستأذن من باسكالين لمس دقائق، ورجاما ان تنظره في مكانها ، ثم انجدر محوالطاحون

فابثت باسكااين وحيدة وتهضت فوقفت على حافة الصخرة المرتفعة ، وكانت وافرة السجر بشعرها للرسل على ثوبها الابيضوهي تشرفعلي تلك الخضرة . وكأنت تتأمل الاحراش العميقة في اسفل مجرى الماء المتبخر، والمنباع التي تغمرها النمس والحدائق المزدهرة ، وتبسم محدثة نفسها

بإنها عما قريب تغدو سيد: لهذه الجنان . و کانت ماری ایج انناء ذلك قد تركت مخبأها. وأخذت تتسلق السخر بخطوات خفيفة .

أما باسكالين فاستمرت تبسم في غمار هذا الضوء الشامل و تاوي خصالتها الجمية ، و تدس الهار احتما. واذهی کذلك ، واذا بها قد دفعت بعنف الخات الارض عت قدمها وسقطت مقاوية الجسم الى الترعة قبسل ان تستطيع ان تبدى صرخة . واخدت تنخبط تخبط الياس بادى أبدءفي ذلك العباب الفادر ، وظهر وأسها على سطح الماء ببن الزهور البيضاء النامية فوقه، وكاعا كانت تتخلل شدرها لتتوجه مثل او فيليا. وارتفعت عبد اها اللتان اتسمتا وعبا نحو الصيخر الهارب فاستطاعت آن تلميح مدى ثانية طويلة عارى الخ منحنية فوق قال اني اقسم لك ياباسكالين اني لم أهوى حافة المدخرة تدَّماما سامتة متوحشة ، شم اختلجت لاخر مرة وافاتت دعاالا عشاب الرفيعة التي امسكت لم إنها وعاد الماء القاتم فقطى وجهها الشاحب المدب ولبثت ماري الج ، وهي مطبقة الاستان ؛ إباردة الشاشين تتأمل هذا الدابال الع دون حركة قالم: الم يضطرم فؤادك بحب أمرأة أخرى إ فاما ايقنت أن المثلة ودغر قت الى الابد ارتدت الي وهذه الفتاة الوصيفة ذات المينين الزرقاوين الم تقل الوراء س بالله لما ارتكبت، وارسمات صرخة نحن في أواخر سبتمبر، والخريف بديم جداً: ﴿ لَمَا تَطَ لَنْهَا حَسَنَاء ؟ لعمري الهما زهوة بديعة ﴿ خَشَنَة ، وَركَسَتَ الى حَيثُ جَنَّاتُ اللَّهُ عَالَى الْهُمَا وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ جثوم الوحش المفترس ...ه

وهكذا زدةت بالمسكالين راي في زي بديع عن الدره تيربيه ترجهاع



ذهبى ووردة كبري ذهبيسة على







معطف للسهرة • ن الحريو والقرآء الابيش والاسود



اكامه طويله وله حاكنه من السوداء نصف قسمه الاعلامين . الحرير وكافته من نوعه

فستان قطيفه أسود بهحزام فستان بديع الطرازمن الحريو خالمن المكلفة غير ان حافته المفلى من الريكامو

اعوان ال المراب المورة المنافية في العالمية الم الرحر المراجر 7668 A said bearing to the said of المناف - المناف المناف

1 -

The state of the s -Alas III 14-19

وهذا الثلث في غير محله هنا بتاتاً ، وأنه لينافي إ

يخيل من جراء هذا الثاث أن ماتتي الشرواع مصاب بالربو وبأزمة التنفس. وأنه قد قل عليه المواسل الن وضاقت عنده المسافة حتىكاد يختنق طالبا الفرح المسافة وعمن يطلبه أن لم يكن منك ، ياصاحب الطالبة ال وأنت وحدك قادر على منحه ؟

يجب أن يحدف هذا المتات المنحري فقال الرر محله حديقة سغيرة تتشابك الغصون في جواليها إيانه وتفرش أرضها بساط العشب المزدان والازجاد واللا من أصوات العمل وجلبة التجارة بجب أن يتجادب ف جو الحديقة - حديقتك بالمشا - تعيية الم الاطياد وهينمة النسائم المعطرة بشبة الوود والرياحين.

أن الدينــة لني حشرحة من الرَّدُهُ النَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ واحتشاد السكان. وحاجبها ملحة الي حلق ال صنيرة ومترهات أنيفة تلقي عليها بين شارع وأخر السبب حلباب الخضرة والجال ، و تلك عاجة لا و تلك

التي تحط علمها تخيلاني وخواطري – شأب جاءات الطير - قبل أن تنطلق الى المدي البديع | هندام الشارع (اذا جاز هذا التعبير) ويشوء هذا فوق المنسازل والصروح والقصور والابراج المشهد الجيل، ويفسدنظام الشارع الفي والأرى ألها والجوامع المتدرجة في انتظام بجمله البعد، حتى فضلا عن أنه يحشد من النفوس في هذه النقطة هضاب القطم المصطبغة يجميع الالوان، المتشكلة | مالا قبل لها باحباله . فهو أذاً غير موافق عن عختلف الصور والهيئات، المتميزة بكل ما يتعاقب | الوجهة الصحية • عليها من ظلال وأشعة وفقا لشي الساءات في الليل

فستان من الكويب دي شين

هذا مشهد بارع الحسن . ولا اشسك في انه من أبدع المشاعد (من نوعه) في القاهرة . ولو شــاركتني مرة في التملي منه ، يا صاحب المعالى ، لانشرح صدرك ومررت بامتزاج اسمك مع هذا الجنال ؛ وثارت لديك الرغبة في ازالة ما يشوه هذه البقمة ولسارعت الىجعلهد النقطة من شارعك آية في الملاحة والزينة والفن والنقع العام فكانت همتك مثالا يحتذي لاهل الذوق وذوي الهمم .

عَمْ بناية قائمة بين جامع شركس ووزارة الاوقاف، والمربع الذي ذكوت سابقا وشارع مظلوم باشا. وهذه البناية من أوال كان كذلك وهي تعرف بسراى مظاوم باشا . تمثل مثاناً قائماً في ماتتي هذه الشوادع ، فيها أدواد للسكن ويحيط امن جميع أول مايستقر في خاطرى عند السحر ؛ وأنا أرقب بعض أملاكك الغنية الواسعة . ايجتمعوا أحيانا في طابقها العلوى للعدا الشمس تنسق حجب الغام لتعتلي منصة النور فأنا اذن مدينة البك بسعرب هذه الاشجار شؤونهم لخاصة وتنظيم أعمال نقابتهم . ا يجتمعوا أحيانا في طابقها العلوى للعداولة في

الى كل ما تنتهى اليه من رحبات العالم . أما البساعث إلى تواتر الذكوى هوقع المنزل ان لهذا المنزل وجهة على شارع يدبي باسمك

وأذ أرسل النظر الى ما بعد الشارع أري طاقة من الاشجار الخضراء كأنها الواحة المنعشية وسط الجدران والمنازل والاسوار . وق ظل هذه الاشجار أسمع الوقت بعد الوقت أصوانا فتية تصيح صيحات الرح والسرور . فعلمت بعد التحرى ان تلك حديقة المرسة العلمانية الفرنساوية وان إ بناء همذه المدرسة وفنادها مع المربع الكبير من المنازل والحوانيت الممتدة من شسارع المدابغ الي أ شارع أر السباع ، ومن شارع الساحة الى شارع النواحي مخازن ودكاكين ومطامم وبارات . منها بار

خطاب مفتوح الى مظلوم باشا « يقلم الانسة مي »

حضرة صاحب المالى :

أهم بتخاطبتك منذ شهور ولا أهتدى الى الطريقة المناسبة . فاو أن لي الشرف بمعرفتك الشخصية لكنت دعوتك الى تفاول الشاي هنا وتطرقنا بعدئد الى الحديث القصود . ونو أتفق وجمتنا المصادفة لكنت سعيت ان افسح الجال الكامة التي لايد أن افضى بهسا اليك . أما والتعرف غير متيس ، والمادفة حتى الساعة غير مساعدة ، فلاً عمدن الى الاداة الصغيرة التي كثيراً ما تكون هي الرسول والرسالة جيءا . عنيت القا الذي يجعل حامله مواطن العالم ، وصديق الجميع ، وصاحب القول النافذ عند ما يصبح الكلام عتوما .

وأول ما يجري به يراءي الصفيرة جملة أرجو ألا تقم عندك موقع الاستغراب. وهي هذه: أنى افكر فيك كثيراً با باشا .

افكر في الصياح وفي الساء : وعند الفلهر ووقت الاصميل ؛ وخلال همذه الواعيد المعينة من ات لا أجرب ان أحصها . وقد يكون اسما العلم شركس — ان كل ذلك ما كلك ، أو هو اللواء الوجيهة التي شاء الاساتذة الصحابون ان عاجلا أو آجلا .

م في الأفق . ويظل ذلك الاسم مهمه أ في ذا كرتي أذ يسدل الليل سجوفه المرصعة بالنجوم ساعة يحلك الظلام فتعكف النقوس على ذواتها . وساعة إ والهاد . يسدر البدر في الأعالي فتشبع الارواح مع أشعته

الذي أقطنه منذ اوائل العيف المنصرم.

And the property of the same Case To the Control of the Control o

الاشارة الثبيتة أن الجود والسخاء غير التبذير والاسراف ، وأن السكرم يتلخص سره في وضم الاشياء حيث يجب أن تكون .

تدرس اليوم مصاحة التنظيم اشروعا يقضى بوضع عاصل فنية عن الجياة الوطنية المصرية وعاميل لعظاء الرجال وأقطاب الحسنين في حدائق العاصمة ومترهام فتمثال ، ياصاحب المالي ، يجب أن بةوم هنا في رحية شارعك وعلى مقربة من همذا الجزء من أملاكك . يجب أن يحكم قاعته هنا في ماتتي العارق في منتصف الحديقة الجيلة التي يجب أن تحل عل هذا الثلث.

ويوم تتحف العاصمة منده الهدية القيمة يحق على الخناق على مظاوم باشا! مصلحة التنظيم وعلى لجنة الفنون الجيلة معا أن تسعيا الجعل شادع غادم باشابستدىء من شارع عبدالمرز ألليجري، وأن ترى عنائك في المتنزه وأنت الواهب بدلا من شارع الساحة ، بيسير الي قطع شارع الدابغ السيخي ، وصاحب السد البيضاء - أو بالحرى الحيث ينفسح ميدان فالوم باشاو تتجلى حديقة مظاوم باشا ، تم ينتظم شارع مظاوم باشامن جديد الميخترق | عليه النمهات العطرية من أزهارك وكالما عايلت الجهات المختافة ، في الراصدة التي وصعت صدرها | فوقنا النصون ويحن نستظل أشجارك ؛ وبقعة من أجل بقاعها بهذا الوسام الاخضر

The second second

The second second

and the second second

· Jan Star

والمنيز أميه والمهرث بررا عامر

to the parties of the same

Section Section

Same and the same

and the same of the same of the

اليهيج . وليس ذلك على ذوقك وكرمك بعزيز . يقولون، بإصاحب المالي ، أن مر ولائل الشخصية الكاميرة أنها لاتنواف عن التنفيذ يوم ياءتها خبير الي واجب محتوم او مستحسن . الصدورضمن جدران ضيقة متقاربة -

وأنا خبيرة بالاس لاف أسكن هذا الشارع و حلت أن توضى إباشا ان يكون الحبواء في شارجك

وهبنا أن رى قريبا المتزه الجيل مكان الثلث الخضراء - فنحبيك ونبارك ذكرك كلما هبت

ويقواءن ان من دلائل النخصية الكبيرة الما محتاج

غير طلق وأن تكون السافة غير رحبة .

لذاك أسألك الا تسمح لمظاوم باشا ان يضبق

C & D

اصوات الرحال

أَنْ الْجَالِيةِ السوريةِ اللَّبِنَانِيةِ في البرازيل يقدر عدرها اليوم عنه وعشرين أنذ بهذا ابتدأت مهاجرة السوري الي ثلث البلاد منذ نصف قون تتريباً .

. . . الفا الفنا والو تي .

. ما العائلات اسورية واللبنانية فمنتظمة في مبيشتها بعضها يسكن القصور الجيسلة المحاطة إُ بَالْحِدَائِقِ وَبَكُلُ أَسْمِابُ الرَّاحَةُ وتوجد بينها عدد كبير من السيدات والاوانس اللائي يشفان المريكة أدبياً معتبراً ويقمن الحفلات الادبية والخبرية ويساعدن في كل امر يهود بالخير والثناء على الجالية ومركزها الادن، واعرف بينهن مددا فير قابل رموع في هذه الدرسة الاهلية

وقد اهتات الجالية السورية اللبنانية في البرازيل كغيرها من الجاليات في بقية للهاجرباس المنكوين مؤخرًا في هذه البلاد فأقامت الحد الات الخيرية لهذا الغرض أذكر منها حفلتين . أواحدة خطابية عقبها منوق خبرية اقاسها السيدان فجدين مباغاً كبيرا. والجري قام بها فربق إلجهن الانسات الاديبات في النادي الموسيق الوطني فوقف منهن عن المسرح مسون انسة من بنات العائلات المتهرة بمثلن الروايات ويلتين الخصب ويطربن الجمهور الذي كان يشوق عدده الالف إ بالعرف على الآن الموسيق ومالمناء الاترتجي والعربي . وقد أعجب الجميم وعلى الخصوص الاجانب

السيد رزق الله جداد مهاجر لبنائي أديب ومن كبار التجار في البرازيل كان أخبرا في بروت فألقى قبل سفره عاضرة موضوعها « البنانون والسوريون في البرازيل » في مدرسة البنات الاهلية التي تدرها بحزم وكفاية الانسة ماري كساب مع اساعدتها الانسة الس ابيكاروس . حتى اصبحت تلك المدرسة مثال النهضة والرقى ونبراس الوطنية الصحوح المنزهة عن كل شائبة

دمشقية .

ان الجالية السورية اللبنانيسة في البرازيل ينظر الها الكثيرون من الأجانب بعين الحسد ﴿ وَالْحُدُونَ لَا مُهَا تُوَاحِمِم فَي مَيداني التجارة والصناءة، ولما كثير من العامل والصائم على اختلاف الواعيا في كل انحاء البلاد، مهامعامل الاقشة الحربية والصوفية والقطنية والاخذية والقمصان والكلسات والقواطم والاوانى والادوات المحاسية ولكل أصناف البضائع تقريبا . ولها من المحلات التجارية البكبيرة عدد وانر . رفيها عدد تبير من الإطباء والمحاميزوالجهادلة والمبندسين "والمصورين والماملين في كل فن وفيها أيضاً المشتقلون بالسياسة ورؤساء الاحزاب وأصحاب النفوذ المادى والادبى والسياسي . ومن أولاد السوريين واللبنانيين كثير من مأموري الحكومة ورجال النَّصَاء . ومنهم من يشغل مركزاً معتبراً بين تواب البلاد في مجالسها العليا وفيهم الخطيب والبكاتب الح. وقد نالت وقرآ الله لبنانية مع براءة النادي الموسسيقي في زبو دي جانبرو جائزة الامتياز والنيشان أنذهبي ومبامًا من المال لاعام دروسها في أوربا لتفوقها على أقرأهما

إ يذكونها دراما بالخير والشكر .

إ بيراعة القاعين بتلك الحالة وبحس نظامها واثنوا على الجالية كبرا ...

ويسر بى جدا أن أعلى فضل الاندة مارى كساب وئيبة هذه الدرسة الزاهرة لاهتامها اهماما خاصاً بتدريب التلامذة وتنشيطهم على إلرياضة البدنية والعقلية رالنفسية. وانني أوكد لكم عن اختبار ومعرفة أن اكبر مدارس الدالم لا تششى على خطة أضل و خطة هذه

وما ننشره من هذه المحاضر مقتعاف من مجلة « النديم ، المبرونية اعداحبها السيدة جوليا

طشتمدأم زولا متزوية متنية وطمعهاالوحيد

في أن تحسن القيام على شهرة ذوجها و مجده، والحافظة

على سمعته الأدبية والدياع عند الحاجة عن مذهبه

« النتورلستي ١٤ الذي مضى الآن وقته وتعاورت

الأ فكار منه الى مداعب أحرى متدابكة فيا بيها.

الي تزلهسبيلا فكانتزوجته صديقة له :ومساعدته

في صرانه مع الحنظ والجد وعرفت أن تواسيه في

الايام الأولى أيام الفشل والقنوط . عاولة في جميم

أعماعًا أن عهد السبيل أمام هبدا العامل العظيم

الحرى بالاعجاب: وأن تجعل عمته أقل مشقة وعناء.

الائسب دقاء الذين كانوا يأنون للحديث والمذقشة

تحوات الى جمه عور كبير من العظماء والنابهين

يفذون لحمتسبور المادب الفاخرة والحفلات الحافلة

ويسرضون الاراء والآفكار في جميع موضوعات

ذلك العصر . نلم تففل ربة البيت القظة عصغيرة

وتد صحبت زوجها الى روما ييم شاء الكاتب

لم يطلى الموقت حتى أقبل المجدوأقبات الشهرة

عنسدما تزوج أميل زولا كان الرخاء لا يعرف

قضت هدده الرأة رفل أن اعم العالم بخبر , مع الناس ، والطيم لم يكن الناقد والروائي وفاتها نظراً لما يشغله من مشاكل السياسة والاقتصاد اليجمعا، أو يتزاورا. وبعد أن غادروا جميعا اليالهواء الطلقولا عطف ألمواء المضغوط في ألوف والأدب الحديث .مع أنهاكا نتحرية بالفاتخاص ورماكان عطف أهاها موجها الى احدي المرأتين التي لم تحاول الظهور عظهر الدهلمة والتفوق. عي التي اجتازت لخ اة ممدوحة الحصال ، محودة على أن أهم فعال مدام زولا وأعظم ما أتته في الفعال ، تتعهدروجها كلخير وتحرص على راحته وترعى حاجته في حياله . وتقوم بعدد وفاته على حياتها عما يدل على الصبر والصلاح والكرم عو حراسة ما خلفه من ارث خسي وأدبى ، وتنار معاملتها لزوجة زولا غير الشرعية وأولادها . عليه غيرة المؤمن على شعار دينه وكرامة تقيدته .

مصلوم أن أسيل زولاً لم يكن له بنون من إ ذوجته الا ولى . ورعا كان من غير الشائع أنه كان له من زواج اتفاقياً اخر ولدان ، صبى وبنت ، أحبهما حبأ جمأ حتى لكان يكرس قسطا كيرامن وقته وعنايته السير على تربيتهما وتوها . وكانت زوجته مطلعة على هذا الاس ؛ واقفة على كل ما فيه من الدقائق. فما رفعت صوتها يوما بالشكوي ولا أبدت تبرما ولا صحراً . وبعد وفاة الكاتب لم تكتف المرأة الشرعية بالعظف على اسرته غمير الشرعية وتبيدها بالساعدة المالة وغير المالية عبل بذلت جهدها لتحول وراثة زوجها الى ولديه ؟ ولم تعتبر نفسها ألا قيمة على تلك الوارثة التي ا تنفق من ابرادها الا الضروري فيسبيل الاعمال ومهماالثروة والرخاء والحلق الصغيرة من اولتك الخيرية وأعانة المحتاجين .

مقدس في اخلاص ورسانة وكمان - عكنك أن تتعرف خلق تلك المرأة السالمة وشهامها وعلو تفسما . وقد قضت تحبها في السادسة والتمانين من عمرها وفي عهد يفاخر كتابه ومؤلفوه بأن لا ولاكبرة في منتقل ارتفاء ن وفيا وتقديم ما محتاجون وابطة أدبية تربطهم برولا وأن لا حاجمة لهم اليه بكياسة و بساطة . وكان وجودها وحده ضمينا ﴿ يَوْلَفَانُهُ ومصينفانُهُ ، فاسسين التَّأْثير الكبير الذي ليتحاشى التاظرون كل كلة من شأنها أن تثير الحدثة تلك الكتابات في الفكر الانساني والخدمة الخلاف والتنافر بين جماعات المتحزبين كل لرأبه العطيمة التي أدمها لحركة التطور في الملاحسظة والوصف والبيان قبل نصف قرن.

لقد كان ألحب الذي اضمرته لزوجها ضربا من أن يستقي المعلومات اللازمة لوصَّف تلك المدينة في التحبد تتفذي منه وتحياً به وتعيش لا حله . ومن أحدى رواياته . ووحِــد في ذلك الوقت في روما ﴿ للوُّكَدُ أَمَّهَا مَنْذُ ثَلَكُ اللَّهِ! الشُّومَةُ التي قضي فيها الكاتب فردنيان يرونتير وزوجته . وبقدرها كانت ﴿ زُوجِهَا كَانَتَ لَا تَنْفَكُ عَنِ مَعَاتِبَةَ القَـدر الذي ا امرأة زولا تحب النسبة والأنزواء وترغب في أيدمج لها أن تموت في الساعة نفسها مع الكاتب المجامسلة والتسساعل؛ كانت مسدام برونتير مولمة ﴿ الكبير ، بمد أن عاشت في تشعع مجسده وشهرته 'بالظبور والباهاة وليس لها من لباقة في التصرف ' صامتة محسنة .

انظارها عدة مشاهد من طفاتها فيسايرانها اذا

ها شاءا في كيفية قضاء يومها على تتابع الساعات:

الطفلة المتروكة...

غادرت لنسدن الدوقة أون بورك لتقوم مع قرينها ؛ ناني انجال ملك أنج تدا ؛ برحلة الى المتراليا ومن تم يطوفان حول الأوض فيورجان في عودتها على مصر . وتستغرق رحلتها هما

بالرحميات ساعات مريرة دواحبات قاسية ؛

عن الطفلة بواسطة التلغر اف والتلفون اللاساكيين | والعشاء وتدهب بعديد الى سرير ما نتنام دم الليل ا ولديهما عد ذلك آلة سينمية صفيرة تميد أرام الطويل

والدوق هو أندى ﴿ أَخَفْ ﴾ ينفسه تلك المشاهد التصوير الشمسي وهو الذي سهر على ضبطها واتقانها حتى صارت ﴿ فَامَا * مَا عَلَمَا بِمَا يَعَا بِنَ الْوَاقِمِ. ه أما اوقات الطفالة اللحكية ، أليز ابث الصغيرة فهر ادبه بجسيم أوقات الاطفال سرا ومرتبها .. واء في ساعات ارخساعة والطمام ، إلى وقت والصعوبة في الام أن الأون الشابين يتركان | الاستحام و لوزن ؛ أنَّ المرياء الرياضية النطيقة وراءها طفلتها التي لا يستطيعان ال يستصحباها | الى ساعات اللعب والله، مع اللسات والذي . مدها وعلمه ال ينفصلا عنها وعي في سن لاشيء | وأنها لتراول المرس الراف على سجادة بنسوجة يقوم عندها مقام عنساية الوارين؛ لا سيا عناية | بالونين الايدنر والازرق المتوافقين: وتوب الرياضة ا علاة . أليس بعد هذا أن في حياة هؤلاء القيدين إ الذي ترتديه اذلك أعمرين ، والسجاءة صداة اليها و فدا الغرض من جدً أ اللكة ماوك . وهي تظل صيتلتي الدوق والدوقة كل يوم مراب أخباراً إبين لعب وله و حتى أنساء أذ تحين ساعة الاستحام

قَتَاءَ فَلَاحَةَ مُمَثَاثًا صَحَةً وَفَشَاطَاءً وَفَهَا أَنَّـ وَقَهْ قَبِلَ ﴿ وَهِي البَّارِعَةِ فِي هَذَا النَّفَنِ . ان تمروج من ابن الملك في قصر والدها الارل كنك حبد الطفلة كان موضوع اهمام الملكة أوف استرانتمور وهي ابنة أحدمــــ أحري أراضيه. ﴿ فَاخْتَارَتَ لَهُ اللَّاءَاتِ وَالْاعْطِيةُ وَالسَّمَا رُ وجميعُهَا وَتَلْهُ لِلْغُ مِنْ تُقْمَا مِهَا أَمَّا استحضرها بعد أن من اللونين الابيض والازرق، وحطت دي من ونعت طفاتها لان هذه الفتاة الفلاحة سبق أنها القطط تقوم ، قام عقد الشريط على أعمدة المهد نشأت على يديها أربعه اطفال للمذونتس أوف إوفى زواياه . والقطط أيضها مصنوعة من اللونين لفنحمة و شقيقته دوقة أوف يورك وما زانت الابيض والازرق. وقد قامت يصنع ثلك القطط تى غياب الدوقة تعنى — تلك الفلاحة — بالطفلة / الجدلة الصنيرة ٥ مدرسة الفنون اليدوية وأشغال الجميلة في القصر الملكي تحت رقابة السيدة «لالا» أ الابرة » التي ترأسها الدوقة وقد أوصت فيها على وبارشادها . والسيدة لالا هذه هي المديرة الخاصة أالشيء الكثيرون ملاب طفلتها وحوائجها .

سترتديها الطفلة في الشهور القادمة . وقد تبدل أ تنظر الى مختاف اللعب بعينين لاممتين وثفر باسم الزى في أكثرها من الاردية الطويلة المبايلة التي | وتختار الجميل منها لمهديها لالينزابث الصنعيرة. تحتمها التقاليد الي اثواب قصيرة تقرب من الاذباء وان تلك الطفالة اتكاد تغرق تحت سيل اللعب

حياكمها للملكة مادي التي صنعمها بنفسها وواظبت الاخير في اكبر وأعظم محال الخيراطة والتفصيل على العمل كل يوم خلال ساءة الفراغ التي تقضيها أ والزركة!

فاته الا دامل

تقيد أنباء الانسا ان « فرنكنبرج » كبير المحتالين الالمان وفي حديثاً في بافاريا أثر عودته من أمريكا . وكان قد جاء وطنه يطاب الراحة و ينتعش بهواء جباله بعدغيبة طويلة مفعمة بالحوادث الشبيبة بالاقاصيص الخرافية لفرط مافيها من غرابة

عكن القول عنهذا الرجل انعقرية الشر بجسدت فيه حقاً وظهرت فيجمع أعماله ومحاولاته بقوة رهيبة . أنه كان جميلاً ، ذكياً ، تخدمـ ه ذلاقة لسان وفصاحة عجيبة . وفيسه من الجاذب الشخصي مايسحرضحاياه ووسخر لسلطاء الإفكار والقاوب فيضمن له النسجاح في كل ما يحاول من نصب واحتيال ؛ لاسيما في قضايا الخطبة والزواج. كان يحب ان يقصر بحثه في الغالب على الارامل ذوات اليسار . فيتملقهن وبجذبهن وبخطبوب لنفسه . وبينا هو يتفق مم الواحدة منهن على اتنام معدات الزواج كان يختني ومعه أكبر مقدار ممكن من حلاهن ونقودهن . وبهذه الطريقة عوف ذلك الشيطان ان يخدع مائة وعشرين اس أة الى ١٧٥ فيتلاعب بعواطفهن و مجردهن من ترومهن .

وفى سلسلة الاحتيالات الطويلة في شستي البلدان وفى مختلف الراتب؛ لم يفشل فرنكنبرج الا مرة واحدة . والسبب هو أنه رفع بنظره إلى الاعالي الباذخة أذ طمع في اختطاب أميرة أسبانية من العائلة الماكة.

لذلك الموقف المستثنى انتحل ﴿ العربي ﴾ لقباً طفاناً هو « ماركراف فون فرنكنبرج » أي كونت دي فرنكنبرج . ولينوى صاحبة السمو التي اختارها هذه المرة ماماة لجشه أنفق مالا كثيرآ وبذر المبالغ الباهظة عن طيبة خاطر وهو شق بطالعه السعيد ويرجو ان يسترد دلك اسال عناعفاً في القريب العاجل. ومن ضروب البذخ أ فان جميع طبيبات الاسنازينعس بمكانة خاصة في داير العاجل. فان كان عريسك ذا كسب التي أناها انه أقام في أشه لمنة حفاة عظيمة نصارعة | الريف الفرنسي ؛ والمستروجات منهن يتزوجن فه ينتأ المكيا و الا فانتظريه حتى يكسب. الثيران على نحو مايفعلون في أسبانيا، وذلك اكراما أ بسهولة وأزواجهن جيعاً من الطبقة المتازة

ليست مربية الطفلة الفة أد ذات الدبلومات أمع وصيفاتها بين وقت الشاى ووقت طعام العشاء والشهادات التخرجة في مدارس التربية والرضاعة إوعنيت بحثة اللابدي جون فرني وصيفة الملكة على أحدث البادى. العلمية ، كما قد يظار ولكنبا وصديقها ، بتطرير تلك الاردية الصفيرة وزركشها

الشؤون الملكة مادى المتزلية . ولا سمل الملكة مادى أمراك ي والله بالخاصة وقد رأت الدوقة قبل مدغرها الاثواب التي الطفلة حفيدتها . فانك نترأها جائلة في الدكاكين أما أردية الصوف البيضاء فيرجع الفضل في إ وتطريزها يصنع على أبدع مثال ومرس الطراز

خستائه وتوسلاً الي ارضائها واقناعها بأنه الزوج المناسب لهما.

وكادت الحسناء تذعن لشيئته وتستسإ لـحره فترتبط واياه يوعد الخطية والزواج . لولا ان التحريات الحفية التيقام بهافي باذاريا ذوو الأميرة كشفت في ذلك الحين عن حقيقة المسعود . فعرب فرنكنبرج ولم يفلح البوليسف الاهتداء اليه . ولكنه ظل طول حياته يأسف لاخفاقه ذاك . لأن قائمته الغنية بالصحايا من شتى الطبقات والشعوب كان ينقصها أديرة لة وجها بتاج الملك! الانسانية الثواب ويظر أن الحتال توفى عن تروة طائلة، وعن صناديق عديدة مشحونة برسائل الغرام. وبعض الافادة عن ذلك. تلك الرسائل ووقعة باسماء شهيرة

المرأة في معمراهم العمل

ان غدد النساء اللائي يزاولن المهن العلمية الشاقة يتزايد عاماً بعد عام

فقد كان عدد التنسبات بكلية العلوم بفرنسا ٥٥٢ سنة ٩٢٥ . أماني السنة التالية فارتقع العدد

وكانعدد الملتحقات بكلية الطب ٨٧٤ طالب اسنة ١٩٢٥ أماسنة ١٩٢٦ فعددهن ١٩٧ وفى فرنسامئات من النساء الح أزات على دبلوم

الد كتوراه في الطب، وأن لم يز ولن جيماً هذه الحرفة • يل منهن من اقترن ياطباء ونصر ن عمله على مماونة أزواجه في تنظيم العبادة ؛ وتوقيت أ الاعمال ؛ وتسهيل البيل أمام الرجمل في مزاولة إ صناعة الطب.

كذلك يتزايد عدد طيبات الاسنان • فقد أحصى منهن السنة اناضية ٢٣٩ يتبعن الفصول في مدرسة طب الاسنان بيا. يس

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا ينهم يتباداون خلاله الآراء والنصائح والملاحظات فيما يتعلق بالمرأة والمجتمع والتعليم والليساة والهندام وتدبير المنزل والزينة والفتون والادنب والرجاء ان تراعي الشروط التالية والا اضطررنا الى احال الكتابات التي لاتستوفي فيها : أولا — لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجواب

ثانياً - لـكلّ سائل أو نجيب أن يذكر اسمه أو بدخ اسم، أو أن يوقع بتوقيع مستعار ثَالثاً - يجب أن يكتب السؤال ورقه قبل الاجابة عنه

وابعاً - يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة. واذا أرسلت عدة أُجُوبةً اواستاة فيجب ان يكون كل منها موقعاً باسم المرسل على ورقة مستقلة

خامساً - عند نشر الجواب لايدرج الاالرقم واسم السائل وعنوان الموضوع سادساً - بجب ألا يستغرق السؤال أوالجواب أكثر من عشرة أسطر فالعمود الواحد من هذه الصحيفة سايماً - ليس التحرير مستولاً عما ينشر في الخاية من الاراء والاحاديث

(١١٩) كثير منشبان اليوم ويعض (العجائز) يحلقون شنبهم - وقد حوتوالله في أسم بمبعضهم والحدايا . ومن المحقق أن ملابس الدى وتخريمها من يقول ان في حلقه نظافة، ولكن هذا جواب العاجز لانه غير صحيح وبعضهم يقول.... لاأدرى ماذا !؟ وعلى كل فأى أرى أنه احتقار لذلك (الشنب) واحتقار لانقسهم (وقلة قيمة.) فبل لا ترون ياجماعة النحل وسيلة بواسطها يقلعون عن هذه العادة المستهجنة . وال عجزاً عن ذلك فلا نعجز عن (اسعيم) أم (الدنيا حرية) ؟ !

(١٢٠) هل يدوم الحب ؟ وأذا كان كذلك فيين من ؟ وأن لم بدم فلماذا ؟ وماهي الطويقة لادامته ... وهلا يطابق الحب الروائي ... الحب الواقعي :. ؟ من اد سلامه خليل – باسيوط

(١٢١) هل زواج الفتاة المدّ أحسن أم زواج الفتاة التي لم تنعا - مع ملاحظة اناً بويالأولى جهلاء وأوي الثانية متعلمون. بين أيهما أفضل وماأسباب التفضيل. عبدالقادر احمدموسي

(١٣٢) من الذي سمى (ابا الهول) باسمه ولماذا وهل كان قدماء المصربين يدعونه يه ؟ حسام الدين رضا - باللاسلكي

(١٢٣) كَثَيرًا مَاقرأُ لَاف كَتَبَ التَّارِيخُ أَن كَثيراً من العظاء سقطوا من أَجِل الطمع : فهل يجبُّ أَن يكون الطمع من الصفات التي يجب أن يتصف بها الرجل ليكون عظيا !

(١٢٤) أصبت منذ سنة بمرض الروماتيزم العضلي في رجلي الديري وقد اعيدت الإطباء بالمواجعة فلم يتوفقوا لشفائى فالي معشر النحل أتقدم مستغيثا لينجدوني ويهدوني الى العلاع الشافي ولهم من

(١٢٥) عندي ولم شديد بالشعر؛وأحب ان أقوله فمما هي الطرق التي توصلني إلى مأربي؟ أرجو عبدالقادر محمد عوص

(١٢٦) يذهب المصريون والمصريات لاوربا فيخلعون اباسمهم القومي ويرتدون القبعات، وفي ذلك امتهان القورية من الا يكون من الاوفق جعل القبعة لباسنا القومي الرجال والسيدات فلا بكون هناك (الآنسة) ف . علوي داع للتغيير عندالسفر لاوربا

(١٢٧) لم تدمع عيناى عند رؤية منظو مؤلم كفقير بالى الثيار أو سائل يتضور جوعا أو عند ساع الله الله الله التيار أو سائل يتضور جوعا أو عند ساع قصه محزنة أو تأبين فقيد حتى أصبحت أضحوكة بين صديقاتي لهذا السبب؟؛هل من طريقة لعدم اذراف آنسة . م - ح - طنطا الدموع بهذه السهولة ؟

(١٢٨) شاب طالب عدرسة عالمية كره التوظف الحكوى فل يقبل عليه ، لكنه يشعر الان بعسر الحالة المادية في الاسرة - وهو لا يود بحال أن يترَك المدرسة أ، لا في مستقبل ليس بالقريب ولا بالبعيد - ريد حلا عملياً معقولا لمشكامه «منتظرمتألم »

(٦٧) نعات توفيق — أتتزوجه رغم أهله ؟ * أنا خير من بجيبك على سؤالك لا بي جربت ذلك قبلك وأنصحك بالمحافظة على حبه وأجيبه الي طلبه مادام يحبك وتحبينه ، أما أهله فيمكنك ارضاؤهم في الستقيل أذا مايرهنت على حبك لزوجك لانه مهمهم واحته وبذلك تعيشون سعداء

ت. ج مجرية

* كونه يربد الزواج بك رغم ارادة أهله ويظهر أن هذه من أوفق المهن لحالة النساء ﴿ دليل على حبه . وكونك عرضت المسألة على الخلية

شخصياء وهذا مالا ينتظر معه دوام العشرة فأري

وقتية، سيا اله أصغر منك سنا وأنت سيدة . وفي

امدارك المه بالمال اغضاب لذويه وأهله ومذلة له

أن أهله ليسوا عوافتين على اقترابه بكولا تكوني

في الزواج قابحتى عن غيره عسى ربك أن يبدلك

محد أأرسي برهام لا الازهر ع

إن المان على هذا التواعد العام المدادي المالية والمالية والما المالة وف - المالة المالة ولا تعالم المالة ا الما واحداد الما من أحية وأحداد م الله علمان مادة من هذا الزواج والم إين الناب في المناب في المناب المنابع بنا وعد ذرى ميكون أول منفص لميشك للد لمناك - سيدي - لمث في عاصمة النامال الحديد عن المان فأنت لا تفيدات ع الله خودلنلني **تتول**ي المالية و سادي در ت ادا دن الحب متادلا عملك و الله المدام والدس أفضل من تقربك اللي الله الله حتى أوا وحدوا منات أدايا عالية وأخلاق المان المرام المان المرام المان الما الزامان دون في الم حوائل في أو في عن الأواق

المانان وقدر من مدا الساب العامو والمالية

وي خرا في رحا الساب في قائل فالمرا

المداحد والمساولة

1 10-

والدوارية ر في المحاجم ا and all in the A

أداب مهامي

النظو الدياد

L. Y The state of the s الاولية

من مرام المالية

The second secon الساسان * الأجدر بك أن تخلى سبيل هذا الشاب حيث المرابع المراب سبباً في الشقاق بينه وبين أسر مهوان كنت رغبين المساق بين سبا معرفة المراقة Till man asker him and a second as a second as المساطيل

ع أرى أن نرعته للاقتران بك الآن نرعة شباب

بل أا سينبي عليه مما لايحب ولا تحبين -الله الله الكماعلى هذا التواعد الساهو ور طاريء أوجدته الصدقة . وعاطفة وقتيــة تها الغاروف - فلا تنحدعا بذلك ولا تستهينا باة الزوجية بالنظر اليها من ناحية واحدة — ن كنت تطمعين بالسعادة من هذا الزواج ذبي هذا الشاب أن ينيلك ذلك الحاب الا ويما ينال ته وبعد ذلك سيكون أول منغص الميشك · سر لهنانك - سيدتي - لست في حاجمة ناعك بالحجة والبرهان . فأنت ﴿ نَفْسُكُ ﴾ في بوم، بل في كل ساعة ترين من أمثال ذلك

and the second of the second

and the same and t

المعارفة في منايد على المنايد المارية

and the second of the second o

The same of the sa

The state of the s

ويعدونها المغز أأرراك ر

ميدني نمات: اذا كان الحب متبادلا بينك شابك الصغير فليس أفضل من تقربك الى · حتى اذا وجدوا منك آدايا عالية وأخلاقا : فلا أظن أنهم باخساور عن قرانك بابنهم . ذا حالت دون ذلك حوائل فاقهري من ثائر لفك وغضى عن هذا الناب المهنيرو وضك عنه خبراً في رجل يسكب في قاك خاليه أيتر مهندس

(٦٩) احسان - ورم الاصابع واحرارها

سبب ذلك هو تعرض البدأ والقدم لجو مارد، الله في منزل برودته ديدة .والدوا، لذلك هو ، قفاز في السدين، أ جورب صوف للقدم مع الماء ساخر مناه اليه معضاً من للم العادي ل النوم . يأن يوضع المدة الوارم على بخار ، وفي الماء نفسه ليلاوند به والاثا حتى إلى

(٧٠) عبد النتاح النعاني - على في ازدياد -ات الحرب تدجيع للسارأ، بالعكس ؟ ي أرى أن الأم لاتأخذه لحية ولاتهم يقاد نيران لحروب مادامت ؛ لاء بل تقنع أشوبها الحيونة آمنة بغي غيرها لا يعرعها معر لايقلقها مكدر - ولمدا كان الانسان الاول كثر هدوءاً وسازما من افسان اليوم الذي وجد ن فواتك مخترعاته ما يهمد به أخاه الإنسان كلما "ستضعفه وهاجته المطامع النفسية - قالام في

ي ان كثرة الاساطيل في البحر ومعدات الحرب ، البر لشجعة للحرب بل مولدة ومنشئة له فاذا آينا الامم القوية ذوات البطش واأخلطابه لمستعمرة لغيرها تستعمل لك الآلات والعدات ب في نشر السلام، فسا ذلك الالماء ما الشخصية وحفظا على مستعمراتها من الضياع منظرة الي بطرس الاكبر قيصر الروسيا فاننا بحده بعد أن أصلح شئون الاده الداخلية وأقام الجيوش والاساطيل بدأ حروبه مع الامم الاخرى، وكأن الفضل ف ذلك راجع الى تلك الاسماطيل والجيوش للنشأة على أحدث انظم الاوربية في ذلك الحين.

للام مادا.ت عزلاء. امين الحراي :طالب

ميخانيل مطر بالج معة الصرية

الرياضية ووسعاما لاسدح لهاباللب

الدين أي الشرع منا بن مخ الفة وعدم الامتثال في المسيحة سبيراً على الاقدام قان في ذلك رغم

لأوامره ؟! صحتك أهممن الوسطومن فيه. فاعرضي نفسك على طبيب واشرحي له الامن يقور لك زياضة يومية ويمكنه أن يقنع أهلك بعد أن يبين أ. الضرر الناجم منعدم الريامة في يسعم اذ ذاك الله الساح * وأنا أيضاً حمديث بهده للدينة العظيمة وعاصمة الوجه القبلى ؛ لفت نظرى عدم وجود. ا ناد للشابات كما في القاهرة، وبعض المدن الاخرى أ فأن في مثل هذه الأندية يسمل عليك أن تجسدي كل أنواع الرياضة وفي هذه الحالة لاينظر اليك بعين الانتقاد – فكوني أنت الداعيــة الى انشاء ناد الشابات والمتعلمات.وان في تحقيق رغبتك نجساحا محمودلطنيمتولى لمن يتعذبن خلف الستار

هذا واناك في صديقتك الاجنبية المثل الاعلى فى ذلك . وعندك من معلمنات ومديرات كايات البنات من يساعدنك على القيام بهذاالعمل الجليل. رزق فرج باسبوط

 أنا مثلك ميالة جداً للرياضة و معنت فوجدن حقيقياً أن الوسط لابحدن فيه اظهار ميولي التي من هـ ذا القبيل: فقكرت لميا وضربت بالوسط عرض الحائط وسرت حسب رغبتي رغم أي منتقد معتقدة أن عملي لم يخرج عن الحد اللائق.

فاجعلى من وقتك ماء وخاص بالرياصة وتنوى فيها علادا كان عتمدك او توموبيل او عربة عكنك از تتعلمي قيادتهما وأذا كنن في العزبة فاركبي الخيل أو الحير أو امشى وكونى شجاعة لاتعونك أى فرسة للرياضة الإفرت بها دكسبين صحتك و تمنين ف عناء ويألم . السيدات عد عادة المقا بلات ق لا يمتر بها دير الكلام في بعضهن ويلنفتن الى شيء نافع كيدا: فاذاماتكائرنا كثر دونا والسلام زينب رضوان بدمياط

* عزيزتي (ب. س) بالرغم من عدم وروح غرمنك من مؤالك فأنه يلوح في أنك تقصدين شيئاً واحداً ودو أن تنال العتاة صيبها من الانتفاع إنها ينتفع به الشبان كالاشتراك في النوادي العامة استكانة والسلام وتنصرف كل مها لاسلام وتنظيم الحفلات الرياضية . قان كان هـ ذ مارمين اليه . ولا نُظنني بخطئة . فان النوادي على حالهـا لاتصاح لاشتراك القتيات فيها نظراً لما تعلمين •ن أخلاق الشبان - ولعل هذا هو السبب الذي يج ل عائلتك تنفو من الالعاب الرياضية ، وان أجل منيقوم به مخلص لبلاده هو انشاء أنه أني الخالة بالسيدات؛ وبذلك عِنْ لكل متاة أن قدرك فيها وتنتقع بها مدون حرج ولا مشنة - وبدون أن يكون أمام (مثمل عائلك) ماوجب تخويهن وبحدالهم على النضيين علي بناتهن

* أظن أن المتم بجميسم أنواع الريادة في بلد مثل أسيوط وفتاة مصرية مثلك غير متمكن فحسن أن تق صرى على بعض ألعاب تجمد ن في أن تجعلها عنزلك كالتنس والاسكيتنجان كان عنزلك حوش وكدوك مكنك عرين عضلات جسمك ... وليس من الضروري دكوب الخيل واس النوت ول .. عطار - العلمين

 إلى عليك بالقيام مبكرة من نومك وقني في وسط حجرة النوم وقوى بعمل بعض عربنات (٧١) آنسة ... سيأ سيوط - يحب الألعاب اسويدية ثم بعد دلك اجري تنظيف وترتيب أثاث المنزل دون سواك مع مساعدة الأادمة لك وعند ما حو الوسدوا يا حضرة الآنسة ؟!هل هو الاصيللاجناح عليك اداخوجت مم احدى صديقاتك

بساطته أعظم حركة رياضية وفي ذلك الكفاية. عبد السلام أبو أنوفا مدوس

 الوسط لاء م باآنسة ، فلا بد لكل فود أن يسرف بعض الالعاب ، ولا يمكن أن يمسافع احلك المالمة وافرأ لديك فطريق التعلم سهلجدا امامك أنت في اسبوط حيث كلية الامريكان الهائلة وفيها اسائدة ": لم 'لوياضة البدند ، فما عابك الإ ان تذهبي الي هناك كمعظم فتيات اعيان المسيوط فتدلى ماروق لك مها . وتصير بن بعد ذاك ما فتأة مصرية نحب الالعاب وتتعلمها فأويس

(٧٢) توفيق يونس — أزواج الطالب ينفعه

* التأثير عقب الزواج وجد بدون شك . وقد يكون أدعى للنبوغ حيناً وللخوول أحياناً . وعلى كل حال فضرره اكثر من نفعه .

م . ع . ا مدرس * لم لايؤثر الزواج في الطالب في حياته الدراسية رهو يحمله تقلاعلى تقله ويضيف اليه هماً على همه المدرسي فيكون ضغثا على ابانه – ومأدام الطااب في حياته الدراسية فأجدر به أن ينصرف اليها ثم بعد فبراغه يزوج منى شاء بمن شاء

٠ ادين الحواى طالب * ان الطلاب متماننون وفي أخلاقهم مختلفو, فان كان الرء بمريؤرون شهو اسه النفسية والواد الزوجية على التغذى إلعلوم فزواجه مضر لنفسه وان كان بالمكس فزواجه راحة لجسمه فوه و خاطره ومشجع له على محصيل السام أذ ملايمونه

هماً سـوي الاستذكار . هذا كله اذا كان متولغم الثروة والا فزواجه علم على وجه عام ـ عبد ألغني مهران بجرجا

 ماجعل الله لرجل من قلبين في جوفه ولقد في تعلقك بها لا نها لا تعود عليك الا بالزوائد، إكان المفروض أن الي الرجل أن بهب اس أنه كل أعما كل شيء يتوقف على الدامك أنت وما دام ﴿ جوارحه: اذ هي شريدُنه في الحيساة فلا يرى الا بعينيها ولا يسمع الا بأذنيها ولايتيرالا بارادتها أنتريث قليلا حتى ينتهي دور حياتك الدراسية فلا يفسد عليك مرائ ولا تختاط عليك حياتك ولا تلتبس عليك سبيلك.

عبد العزيز محمد الشاعر يكفر الدوار

 نعم ازللزواج أثناء الدراسة أثراً بيناً وضوره أكثر من نفعه _ ألا تري أن كلدى بالين لا يأمن الزنل في أحدها ان لم يكن في كليهما ؟ فالطالب المُنزوج لا يأمن من أن يلم به ما يجعله في شغل أعن دروسه سواء أكان ذلك من جهة زوجه أو ولده منمن أوغيره، وان ذلك ليكون سباً في ضياع السنة الدراسية عليه خدوصاً اذا صادف ذلك وقت الامتحان: كما أن الطلبة صفة عامة أيس لهم مرتزق ينفقون منه : اللهم للاتلك الدربهمات التي يتقاضونها من آبائهم . فليس من الحكمة اذن أن يكون الطالب وعائلته عالة على أهله.

مخمود عبد الوهاب أوقاف الوادي أخير الله وأولى ألا تفكو في الزواج أثناء الدراسة فانك بدلك تنجو السيحره عليك من متاعب لو أقدمت عليه لا ثنك لا يجد لوقت الكافى عظوفي ماتنطابه مناث الواجبات الروجية والدرسية لِلا نَكُ أَنْ أَهملت همَا أَو هَنَاكُ فَنِي ذَلَكُ مَا فَيهِ ۗ من الفرو . و أن أحسن طريقة تعمل بها أن الم وراءتك أولا وتبحث عن الزوجة نانياً. مدعافي المسيرى

الشعر الجمل يزيد الوجه جمالا

ماذاشلت أن تكون جيسلا فاهم بجال شعرك فاله لاشيء يسر العين أو يسح النضر وبريح الخاطر مثل منظر النعرالتاء اجيل الذي تتخاله عوجات قليلة بين تناياه . حتى ان ألت راء يقولون أن الشعو الجميل هو هبة من نعم أنه. فاذا شئت أن يكون شعرك جميلا فأغسله مرة في الاسبوع في قد أمامي شمبو ، المصنوع 🚉 في يلاد الانكليز .

اماي شمبو يزيد في لمعان الشعر ويعتليه ت النشارة فتظمر على الدمر هيئة الصحة والعافية ويزول عنه منظر الجفاف والنشوفة لذلاشي. أقبح من منظر الشعر الجاف الناشف.

أماى يقوى قصالات الشهر وعنه سقوطه. يوجد من أماي شميو عشرة أنوان لكل من

أمامي شمبو يباع في جميم بخازن الادوية الوكلاء - الشركة المعرية البريطانية لاسعابها:

نيولانل ومفرج

Sharpoos

(المناسبة تمثيل فرقة السيدة منيرة المهدية اوبرا انطونبو وكايوباطره على مسرح برتتانيا وقيامها بتمثيل دور كليوبالحرء وقيام الاسستاذ محمد عبد الوهاب بتمثيل دور انطونیو)

عليه الأسساطير من أو أن الفتنة بهاء فاهراً أ وأعناب وتخيل قابت أثناءها منسازل اللهو ودور تمادنت الي جانبه أساء الزهرة واغروديت المتاع تحيط بهما جنات فيحاء جمعت كل أمراب وسمير أميس وسائر آلحة الجمال وهالم ونيفرت الندمة من زهر عطر وفاكهة نضرة . فأما أهل وسائر اللكات، بل تضاءلت الي جانبه أمهاء اللوك إ هذه المدينة فكانوا أهل ذكاء وظرف وكانو احراصاعلي والشعرا، والكتاب. فتي ليمت جميلة وكني ؛ إللتاع بكل ما في حياة مدينتهم الزاهوة متاعاعر بضاء هذه الحياة على النحو الذي يحب زيكون. ولذلك من إ بعلقيموس اوليتا أي العازف بالناي . ما أريق من مداد وما -ود من صحف في الكلام عن هذه اللكة أكثر من منه مما عكن لا يه الله أو أ في مدائن ددا الجدر لماعبرت عليه في باريس

> منها وازدراء لها واشفاقاً على أهلباءكان الرواقيون كتب الحكة . ينادون بالزهد في الحياة والاخذ بأسباب التقشف الراقصات والمنيات .

جميعاً عوج في عيط بلغ كال العهارة ألتي قامت خلال فلأعالة ستة كانت سند انشاء الاسكندر إلا كبر المدينة عام ثلاثين وثلاثمائة قبل المسلاد منى نشاط وعظمة لمصر وفلسفسا وعسارتها. بقداتصل مابين هذاالثغر البديع الوقع في امتداده على شاطي و بحو الروم وجزيرة فاروس القساعة وسط البحر ترقب غدواً، وروحاته بجسرهفتاالبالغ عابة طويلا وان كانت م بحرم منه الا لتعود البحتدون المرف المدى ويدد من ال بسلسلس والما وقي قسمانه ، على أن كليوباطرة لم بحاول فتتقيم والمراد من مصر الاحياء جعلت مقار المواث موضع نجواها ك عالى وقي قسمانه ، على أن كليوباطرة لم بحاول فتتقيم والمراد من مصر الاحياء جعلت مقار المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد على المراد المراد على ا البحر ترقب غدوانه وروحاته بجسرهفتاالبالغ غاية اطويلا وانكانت لم يحرم منه الا لتعود اليه فتكون مجزءاً من المدينة . واتصل بالنيل بقنساة كانوب فالتجأ الى سوريا حتى عاد مع جند الرومان الذين كانت تريد أن تر تد بينهم تنتظر البت واباهم آملة مجيالها . بل ارتمت عند قد يـــه ضارعة مستغفرة المناسبة المناس

كبواطرة المرساحرخا، عليه التاريخ وخلعت إ والنعيم تنا أحاط بها على مدى طولها من حدائل أرعرعه . ولما أقبل أبوهابعد دخول العاونيوعلي

وليست مليكة وكني ، وليست ساحرة الحسديث ليتمالكون في ذلك على النهو وعلى المسرة في مختلف وكني ، وليست ذكبة وكني ، وليست أديسة أصورهما وألوانها. فكما كانت فراعنها تفتن في وكني، بل هيدلك كاله وهي أرَثر من ذلك كنه .هي ألترف بما يعجز خيال كل مترف في عصر ناالحاضر الفتنة والسحروانة في و لا در و اشاطوقوة الارادة كان الشعب رجالا ونساء منغمساً في حماة اللذائذ في أسمى ما تصوره ممانى همذه العبارات. وهي الدنيا مسلماً نفسه البها مااستطاع الى ذلك سبيلا. مع ذلك آخر البطالمة الذين حكموا مصرعصوراً إلكنهم كانوا مع ذلك أميل للاستخفاف بالحيساة طويلة كاننت عصر فيها مهبط وحي الحكمة والشور أ وما فيها ولو الغوا على الحيساة أعظم مكان. وتي والجال . لذلك لم يفت مؤرخ ولا أصاص ولاشاعر استخفاف أشد من استخفافهم بانفراعنة الالهة ان يتحدث عن كليو بادارة و از يتغنى بحياتها و ان يصور ختى لقد دعوا جد كامو باترة البطين ودعوا أباها

ولو أنك الممست لاسكندرية البطالسة مثلا وكان من حظ كايوبادارة أن ولدت بالاحكندرية ؛ بالنجول في انحماء الاحكندرية والوقوف على كل في عصر بلغ فيه نجم رومًا غاية سموه وبدأت مصر . في هذا أما لم العامر بكل ما في العالم. من حياة فيه دور الترف الذي يسبق الانحمالال ودَنت أو حضارة . وفي تجوالها هذا عرفت و تهمت كثير . الاسكندرية في ذلك ألم ين عاصمة الدنيا ومدمقو أعرنت كل ما وقعت عليه عيناها الوامعتان الجذاب كل ما في الحياة من متاع ونعمة فكار الناس الدعجها الساحروكل ما احاط به ذهر الخاد. وتعلمت يتكامون فيها كل اللغات المدروفة، كما كانت غلسفة اللغدات والاكداب وطرائق التعبير العزيزة على الهمالي حد عظيم. فيها الضرة مستقرة بكل نظرياتها المتضاربة استقرار مدرسة الاسكندرية يومئه ذوالتي تمتاز بالتورية جوارحسن ليس فيه شيء من الكفاح أو القدوة . والرقة والقوة . وكان لها بالكتب ولم وغرام ليس فالى جانب الاببقورية انناظرة للبحياة نظرة سروز أمثلتها ولم ولا غرام . وكانت أميل للشعر وأشد أ يها وحرص عليمًا واستمتاع بها المبتسعة سخراً لذلك تنضيلا للأوديسي على النوراة وعلى كثير من

> وفي هذا الصميا الناعم عرفت وارممة عوش واحتقار عرض الدنيا الزائل؛ وبالغ بعضهم مزذلك إبطليموس الثاني عشر من ألوان الترف وتدوةت حد الدعوة الى تعذيب الجسدلطهارة الروح . والى أ من صور ما لم يعرفه ولم يتقوقه غيرها ممن لم يؤت جانب مكتبة الاسكندرية الماسرة الحاوية نماتنائة ﴿ ذَكَ هِمَا وَلا عَلَمْهَا بِاللَّمَاتُو الْآدَابِ عَقَدَ كِنْ أَوْهَا الف مجلد فيها ماشئت من ألوان الحكمة والعملم القرعون العازف بالناى المستغرق في ملاذ الحراة والتفكير والفن ،كانت تقوم المرافص واللاهي عااستحق معه لقب آله الخر ديونيزوس يدللها يهرع الناساليها لينسوا أنفسه فر لموهاوليتهمكوا أبكل ما يلهمه ملك مترف معجب بابنة أيس لها في في ملذاتها وليوتعوا أبصيارهم بجمال سماحولتها أ بناتحواه مثال. فيكان ياوفرواياها مدائن مصر ور تب واياها التيل من الاسكندرية الىطبة ذات وكانت هذه الحياة المتفجرة بينابيع الحكمة واللبو أ ألابواب المائة يقفان عندما يحلو لهما الوقوف عنده من المدائن العامرة بآناد مصر القديمة . فاذا ترك طيبة الى أنس الوجود أقاما فيه من الحائلات مابحل عن الوصف وما ليس له متسال الا فيما المامته كليوباطرة من المآدب لانطونيوتما تورد نك منه أ طرفا في هذا المقال.

على أن الصبية لم تبق في هذا النديم لللكي ا ﴿ رُمَةُ الْمُسُودَةِ الْمَامَرَةَ ﴾ التي لم تكن بجود بحري أوفدهم ومنى . وكان انطونو في وس فرقة في الاخوة ملكا كثر أن ملك مصر ثباتا . لكن وجملت تشكلم وتشكو وتستعطف وكان سومها المساء والتعجارة، بل قالمت كذلك عري المسرة أ من هــذا الجند تحت قيادة حا يو . فذهب مع اصواة انبعثتاليها من جوف مقاير هؤلاءالفراننة أفعل سحراً من جملها . و كانت عبارسا أنفذ ال

يطليموس الطريد حتى دخل واياء الانسكندرية أ العظام تناجيها: ألا ملك بنير أقدام ولا جلالة منه دخول الظافر.

غير كبرياء ولا حكم لمن لم علك نفسه شهو والفتيم

وأياستها دعة المصرون في ان عجد مهم اي

عون أو مدد . فقرت الى سوديا وهي في مدوسها

على سمحر اعلما اكبر املا وفي فتنهم مجالما أشد

ا ثقة. ولم يخنها حدسها، فما كادت تستقر في ربوع اليمام

حتى سحرت اهليا بجالها وبالاغتها واقدامها طالتغوا

حولها واجتمعمهم جيش سارت عي على رأسه بمتطية

جوادها . لكن المصريين يعثوا هم الأخرين

اللائديهم فلما تزل قيصر علهم وعلم ما فعلوا

ركبه اله وحزن غاية الحزن وأمن أن تقام ليومي

وعرفت كليوباطرة أس ذلك كإدرعرفت أكنز

منه أن قيصر لما علم عا يينها ويين خيها من حرب

نصب نفسه حكما يديهما علابوسية أبيها أن تحمى

روما ملك أبنائه من أله شات والدماد . هنسالك

فكرت في أن تلجأ الي هذا الحكم رفع اليه ظلامها

غير حاهلة ما ود محمله لها من ضغن أن حت ابن

خصمه وأن مدت يومبي بالرحال والدخميرة.

وفتنتها مؤمنة أن لا مجاح من غر اقدام ورادها

طمأ نبنة ما كان من وكاه قيصر حين لم يقتل

بومى . فتركت الجند واستصحبت مؤدمها الأمين

حضرة تيصر وكليوباطرة محيفة القوام بضة لينة

انها بعض المتاع وانه من رجال روما بريد إيصال

ما بحمل القيصر، فانتقت الصدية الفاتنة في بعض

الي بعض منباط قيصر. واجتاز معسكر الرومان الله

اللمس . قليس يسجر أبو لودور أن محملها وأن يزعم

أفخر طقوس الحناذة .

وكانت كليوباطرة يومئذ في الرأبعة عشرة من عرها. فما أيقنت بانتصار أبيها وبمودته اليمدينة النعيم أجترأت على اختلاس شارة لللك من برنيس زوج اركايلوس خصم أبيها وجلست مع خديناتها في شرفة القصر وقد ارتدت توبا رقيقاً أبيض بدى فيه جالما الساحر أشد سحراً رغم أن كان في بدأ رأس الجندالي القصر أمامه شقت هي سطالجم طريقاً والدفعت تعانق أباها ماكية من شدة التأثر.وكانت ووقف الجيشان وجها لوجه لا بلقيان ه أول مرة رأت فيهاعين الروماني الفائح الطويل القامة العريض الاكتاف الشره إلى كل لهو ومسرة تلك الفتاة الطفلة ما تزال والتي برعت برغم ذلك موئلا في بلدله عليه وعلى القائم على عرشه فضيل الما وحاست هي الي حاسه في قصرها المنتقب كل قريناتها من فيات القصر ونسائه . ولم تنس سابق . لكن أوصياء بطليموس الطفل علموا أن الله وت اعجابه . وملكته حتى أرتبين كايوباطرة في دلها وتيهما أرب توجه اليه نظرة | قيصر يطارد غرعه وخدوا انهم حوا هذا الترجم حلوة فيها أكثر من معنى الاعتراف بالجميل لرده أباها أو ألحأوه أن يصب عليهم قبصر حام غضم فقالوا -

> الحسكم والى اللهو يستمريء مزياه وعمل قيه يعد ما حرم زمنا منه . وكانت ابنته تطوف واياه أنحاء البلاد منزلان في المدائن العدامية ويقيان فها من أسباب اللذة ما لا يباح لفتاة أن تدرف.وظلا على ذلك ثلاث سنتوأت تباعا التهت عوت الاب بعد ما أوصى بالملك لمكار وباطرة ولأحيها علليموس الطفل اندى لم يكن يزيد يرمثذ على اثفتي عشرة سنة على شريطة أن يتروج من أخته، وكان رواج الاح من أخته متعارفا في الاسرات الملكية يومئذ لحرصها على أن لا يختاط دمها الفروق الستمد من الشمس كبيرة الالمُ يَدم الرعايا . واذ كان هذا الاخ قاصراً عين له قوا لانة اشترك الكرمم فالحكم وان استأرت

وعاد انطونيو الى روما وعاد بطليموس أتى

وقد المدَّت اب المصريين في الفترة الأونى من فترات حكمها بما كانت تنسدقه عليهم من صنوف التباع ويسحرها اياهم بفتنة جمسالها حتى دعيت اذذك حبيبة الشعب و. لمكم كل نعيم . لمكن عهددها بذلاح لم يطل . فقد بعث منيلوس يطلب اليها ارجاع الجند الرومانيين الذين ظلوا عندها . وأذ كان هؤلاء الجند قد استوظنوا الاسكندرية وتروجوا فيها ومتعوا ينعيمها فقد أبوا مفادرة مصر واستغاوا الشب تم جاءمن بعد ذلك أن يومي النس القدد. وكان لابيه الباكي عليه حين وذاته. على أبيها فضل أعادته الي ملكة تما أجلمها هي على أ انعرش بعده . لذلك رأت واجبا علمها أن محسن فادنه. وقابلته فرأت فيه غير اخبها الطفل الذي الزاءهاالعصاص والورسون مسوراه . نضت اللك ذوجاً لها ، فقبلته ضيفا في قدمها الفتنة كما أذه الا قيصر وسحراه . نضت اللك ذوجاً لها ، فقبلته ضيفا في قدمها والحبية ما التفت به من أطار وأسمال وبلت فيذينه والمباد في من أطار وأسمال وبلت في والمباد في من أطار وأسمال وبلت في وبلد في المباد في ال وفادته . وقاباته فرأت فيه غير آخيها الطفل الذي أ وعاون على انتقاض الشعب عليها ويحاولته قتلهـًا. واذذنت لاتملك الفرار مزطريقالبحو فرت في ا ذهبية الى الصميد كسيرة القلب أن لم يفعل جمالها أ خلافا كبيراً وكأنما كان لحال هذه الفائنة من الروعة ف اونتك السكندريين فعله و ترلت طيبة على مالا شعة الشمس من قوة تحول دون التحديق بها و المالة ا في اونتك السعندوين دمه ، ورس سبب على عد المال في قوة سحوه بعد ما مرائي المال في قوة سحوه بعد ما مرائي المالينة الحالمة مع المه ومان ما المالينة الحالمة مع المه ومان ما المالينة الحالمة مع المه ومان ما المالينة الحالمة مع المه المالينة الحالمة مع المه المالينة الحالمة مع المه المالينة المالينة الحالمة مع المه المالينية المالينة المالينة المالينة المالينة المالينة المالينة المالينية المالينة المالي صورة لم تعهدها ايام زيارمها المدينه الحالة ، مع مع مع مع معاملة من عصور وقرون فكل يختلف في مورة المتلاف ويدلا من أن تجعل مقامها في طبعة من عصور وقرون فكل يختلف في مورة المتلاف ويدلا من أن تجعل مقامها في طبعة من عصور المن المتلاف ويدلا من المتلاف ويتلاف ويدلا من المتلاف ويتلاف وي

الله الله حملت تتمعم وتشكو وحمل ينهن ويسمى . تم مسار لا يسعد دون الإناري ال انها. ا دونها صوت البليل وعوق - الله والتهي كروباطرة وم الامن أن وقفت الما هو على قدميها منارعا مستغفوا الن الما المابولدور وذهب سالل

وكان نيصر رشم شماوزه الخامسة والحسين ا بجيوشهم ورابطوا على حدود ما بين مسر والشام عااناء كا كان عار اعجابهن بقوامه والمطرقة والما المال الرقيق وعزمته السادقة القوية وفي همذه الاتناء هزم قيصر يومني في الصل بينه رب كيوباضرة منذ هذه المقاولة ا موقعة فرسالاً وفر المنهزم الى مصر ، عله محد الله على على على الله على الل المرحاومة بديا و إن أخما. ودها هو أغاها العلم بيسما ، فلما حل علمهما قرا في وينها ماها- الدم في عروقه الضميعة وعادماء الم المرابد والخراسالحاف الشعب والمعلم أياراعا الرزامي حته وعلى قيمير أمين يهل وخده صاحبها . وم ود فهد فانزلقلة حنده ولحرسه على اسقيقاه عسقا الله منمنا تنه تر ما عمل الحميسان، فاسترفا الماله على تنفيد وصوء أبيه مشر اف وومانووهم الإلان سمن و الم فيمير عليكاو في الم يأ وضل هو و دو او مر تشمان مع كان أله وبمان ساس موارد الموى عام والم لكنها كانت والقة من سحرها مدامة لل مقد بها الماسيد ما الماسيد الله عليه الماسيد الماسي بالناء والمراجعة والمراجعة والمالة المالية المالية والوسيقية ابولودور، واجتازا طرق البحر حقوصلا الله و المو ، ومده كل المدالة ، والمالة المالة الما

أسال واردية من غير أن تبدل شيئا من وينها المان المان و سان و اللكية وعطرها وحاما مؤدمها على كتفه وزهم حين سأله الحراش عن غايته انه موصل ما محيل المناه حتى أنول حله في رفق أمام انظافر على عاهل دوماً وكانت هذه هي الساعة التاريخية التي أنجه التي المجاملات ازاه هاالقصاص والمؤرخون أذهلهم الهروسعومهم المان انفها كيراً أم صغيراً؟ لم يعرف قيصر في منه اللحظة منذلك شيئاً واختلف المؤرخون فيه السيد

أبسين شغلت بهما وبأولادها الاخرين وبأولاد

غير ان تعير عده ولا عظمته اهتاما كالذي كانت

أتبديه كليوباطرة أذ كانت تدعوه انطونيو

احن على اخوتها لا كتاف منها على زوجيتها له '

في هذه السنوات الثلاث كانت كياو بالحوا

القلب من سوسها الى شدخاف الفؤاد ومن جالها الذاهب باللب . جعلت تتكلم وتشكو وجعل قيمس ينست ويستى . تم ساد لا يسمع دفاعا أ . . ولا شكوي بل انتاما دونها سوت البلبل وعزف التساى واقتهي بكليوباطرة وه الاس أن وقفت على كتفه كم علما البدابولدور وذهب بهااني

والمناب المنابع المنابع المنابع المنابع

Carlot And Branch Land

and the second second

out got attack

The second second second

Long to Say Marie

me have been

and grame to Typeway

THE RESERVE

لدالغا فأعطو سهد كرابا

god backling vil

And the second s

Property of the second

المرابط المرابط

يهدنا والتين المناه

The second second is a second

يا مايو، ب

عبا لانساء كما كان مثار اعجابهن بقوامه ونظرته نصب فيه عثالما على صورة الزهرة المة الجال وروحه المذب الرقيق وعزمته الصادقة القوية. لذلك اتصل بينه وبين كابيوباطرة منذ هذه المقابلة | كالبورينا زوجته وبطليموس الطفل زوجها . ومع | الوئمية أن رأى محاولته عبثا . ودعته وامراءه الي الاوني بماسيحردعن كثير تماكان اعتزم لمجده وبجد أن يجلس الشيوخ لم يكن ينظر الي هـذا الزواج وليمة ثالثة قالت انهـا تكلفها تلانة ملايين دوهم. روماً . وجلست هي الي جانبه في قصرهـا المنيف بعين الرضي فقد فكر في أن يعدل قوانين روما بما فانكرانطونيوذلك عليها وراهنته انهاهاعلة وكلف الاكبر . وبلغ من حرج صدره ان اتهمها بأنها ، تعجب به وتنبير اعجابه .وملكته حتى لم تبق في ايسح للرجل أن يعدد زوجانه ما دام لا عقب له. شاك من حكومته بينها وبين أخيها. ودعا هو أخاها | والقدكان فاعلا وكان قيصرون يسبح بؤمثذوارته | فم زد الماكة شيئاً على مافعلت فىالوليمة الاولى ابدى | ثم بعث بها الي روما وانطلق هو الى سوريا يجنى . الطفل ليصلح بينها ، فلما . خل عليهما قوأ ق عيونها ماهاج الدم في عروقه الضعيفة ومادعاه لم القي مقراً للحنسارة كما كانت لو لا أن دبرت المؤامرة الجوهرة متقطعة المظير كان الاسكندر اهداها التاج عن أسه وليخرج صائحاً في الشعب وفي جند ألقيصر وأن قتله أصحابه يوم أعياد المريخ فيالعام البعض اسلافها وألقت بها في كوب به خل فذابت التعابي من الهم والالم أشدها تبريحا ولذعا . وعلمت ا ووما داعيا إلى التورة على أخت وعلى قيصر لعبر الرابع والاربعين قبل الميلاد. . كايوباطرة ولخيانة مساحبها . ولم يرد قيصر أن يقاتل لقلة جنده ولحرصه على استبقاء هـذا وأبنائها وتركتأخاها اللكزوجهافنسيه التاريخ ولم الطفل مقمضا عينه على ما يقعل الحبيبان، فاسترضاه محمون أحدعته بعدذلك خبراً ، وأقامت بالاسكندرية الملك وطد وكليوباطرة الى مصر واندفعا في سبيل خشية امرأة. وزاد في مخاوفها ما قد يؤدي هذا وصالحه على تتغيذ وصية أبيه باشراف روماءورضي الغلام املاأن يطمئن له الامر فيصيرملكاوفرعونا لمكن الحروب التي قامت بين اصدقائه وقتلته والما . وظل هو وكليوباترة يرتشفان من كأس انتهت بانتصار انطونيو واصحابه في موقعة فليب، الحب ويملان أعبذب موارد البوى عا يتفق ولم يزل ذلك وجلما وظلت في خشية من أن يترل أكتاف وروحيما البدين . وكاما بدلك سعيدين كل ابن احت قيصر مصر وهو لابتهامن قيصر الدعدو. السعادة . ولم يكن وردسعادتهما قاصراً على اتصال كمن بجمها كان ما يُزال بجم سعادة . فتقاسم الجند ورفعه اليمقام قيضر سَهولة في العبارة التي كان وكان اكبر جهادها ان بنسي انطونو باسسندامة الغرام بين ابنة الملك اليهازف الله الموام الموسيقية المنتصرون ملك روما ووقت م الشوق لانطونيو . المخطيهم سها ويزول منه اليمشاركهم في تدوق المود الي تذكر قيصر . وبجحت في ذلك بجساحا الصوتوالة س، الرطبة الحلق النظرة الرشيقة وانطونو صديق قبصر وبحبه وانطونيو رجل اللذات الدنينة السافلة التيكاوا يتذوقونها ولإيكن حي سرها . لكن هذه الذكري وذلك الاشتغال بمسا وشاقة الرافصة؛ وبين قيصر الناحر الحاو الحديث. شهوة لاصبرله أمام امرأة. وأنطونيو معجب بجمال من احياء الدعارة في روما أو بغي من بغاياها ليمد الموت لم يكونا ليتفقا مع ما يتحرك به الشباب بل كان ورد سعادتها الحق هو الحب. كبــل كل كايو باطرة منذ ســنين ، عابد اياها منذ كان يزور الا يعرفه وكانب من اسباب فخره أنه اعقب ا في جـــد اعتاد ملذات النعيم م قـــر على عفة قاسية. وأحد نهما صاحبه باغلال هذه العاطفة القاسية | قيصر في قصر التيمر. معخلك لم تو كليوباطرة | من الاولاد حيمًا ذهب مالا عدد له. ولقد | فعادت الى مثل ما عودها انطونيو من المرح في السامية في قسومها فسعد كل عاصلاله. وكانت أن تبعث المه وفوداً مهنئه بالمك كا بعثت سائر احب كليوبارة بهسنده الروح الحيوانية اللهبسة الانحاء التي يلهو الشعب فيها. لكن ذلك لم يطغيء "كالوباترة أكثر سفاد: لامها استردت مع عمالك الشرق التي وقعت في حكمه . وهي لم عده المتأججة الضرام فألفت فيه حياة جبانيـة قوية من رغباتها ماكانكامنا . هذا الحياماك مصر ووضعت بدها على تاج روما في حروبه مع قتبلة قيصر عدد من مال أو رجال. لم تكل في قيصر ولم تجد فيه حساة العاطفة وصرفت قاهر السكسون والجرمان وعسائر دول فناظ ذلك انطونيو وبعث البها رسولا أن يحضر الإنسانية التي تغذي القلب وان قصرت في الماب - أوربا عن حروبه في سبيل الجمهورية ليحارب في بفها لتدافع عرب ذبوسا . وظل الرسول في والمناع المناع أحما وليبت لها أركان إقصرها الماعاد بعدها مسحوراً مها اخذاً نفسه عرشها بعد ما ثبتت في قلبه وظل كذلك سنة اللافاع عنها حي يحضر أجابة لطلب سيده . وبقيت · أشهر لا يعرف من أمر روما شيئاً ولا يبعث الي هي زمنا تعتدر عن عدم مسارعها لاحتياز البحر ... وما بخير، أن عرفت روما من أمره معرها كذمصر يشتى الاعدار . وبتى رسول انطونيو خلال ذلك كثيراً. وزادت به ارتباطا وازداد لما عبادة حين محدته عن فتنها بما اذهب سبره تم بعثت هي أنها علت مه . اذ ذاك لجا في أسباب المسرة يلتمسانها كتبة الله في ارسيس وذكرتموعد وصولها . فف لى كل مكان و رئيسار التعمة من كل الألحسة أقاما أع اذا عند الاهرام وأبي الهول ، وفي البدوس بند قيرانزيس وأوروديس،وقي ديدرة حيث معبد عاتور الحة النسل الخصب، وفي طبية ذات الابواب المائة وفي نس الوجود،وفي كل معبد وعندكل اله. ووضعت كايو باطرة غلامادعته قيصرون وخامت بله كل ألقاب الفراعنة المة مصر وعواهل روما حكامها. تم أبحو قبصر الى روما ولحقت هي يه ريأبه اللك وحلاله وفي حاشيه ليس لارومان بها فاعتدرت بأنها متعبة ودعته الى سفينها فإيغضب

يستعطفونه على كالبورينا زوجة قيصر .

وكان قيصر رغم مجاوره الخامسة والخسين أشيئا؛ وبالغ في الحفساوة بها حتى أقام لها هيكلا أسابيع ثلاثة هو الذي صنع هذا بأسها.

متوحسة خيفة أن يوقع بها خصوم فيصر وقتلته. الحاكم إلى الدينة ينتظرها واقبل أ. طولها يشق عباب البحر حول سقتها السايح تدفعه أشرعة من خزو بحـــل . قدمه الرفيع عثال ألمة البحر وتندو فروسطه مقاصير زينت بأفخر رياش . وقد ذهب بالشعب لما رأي كل هذا الجمال والجلال فصاح: « هذه افروديت بل هـ ذه الزهرة أتت تزور اله إ لهو االحبوب ، .

وبعث أطونو برسوله يدعوها للعشاء عنده يهد . وقيصر ظافر والشعوب عباد من ظفر ، ولم يتردد بل طار المها وقضى شطراً من الليسل ... قد أقام لمناسبة عودته أعياداً وأسرف خلالها فيا ﴿ وَحضرتها نسى فيه الدوب ونسى العقاب ونسي المعه على الشعب من اعطيات و تعمر ذ دت المعب له عبادة كل شيء غيرها . ثم دعته في الليلة التالية تي وليمة انسته ماكان من انصر اف قد عر عنه الي كلبو طرة عاما عشاء قصرها ودعت معه جما من الاس عواد باب اللا لكن هدا اشعب لم يعيب من كايوطوة الدولة وماكان شد مرج حياد أد االليل ينقل ف ذلك

يجمالها الرائع المترفع ، لا ن زعماء، وقادته جمعلو القصر مهاراً ورأو فيهمن التماثيل والانية والطنافس وأصلح موتها بينه وبين اكتاف.وتزوج من أخته والخدم وألوان الطعام يتناولونها وتطربهم أننام اكتافيا برضى مجلس التيوخ. وكانت اكتافيا ولم يستقيم من ذلك بشيء بل أقام لابنة اللوسيتي تطير في الجومع ربيح العطر والزهر وعنزج عدل كليوباطوة في سنها وجمالها وكانت أم طفاين يطليموس قصراً على بهر التيبرجم فيه من ألوان | مع انغام اجسام الراقصات اللدنة بمالم يحط به | من زواجها الاول عمية لحياة العائلة ونظامها بما النديم ما أبدعه خيال اللكة؛ وجمعل يزورها فيه خيال أحد منهم من قبل. وكابويطوة وسطهذا يسر لها أن تسير زوجهاو فقرأبها. اأ نطونيو وجثا هو على قدميها ضارعا مستغفراً ثم عملها فتقيم له من المراقص وصنوف اللهو ما ينسبه كل الجمال الساحر أروع فتنة وأشد سحرا. وابدى كمل رجل لهمثل هذه الطبيعة الحيوانية يهون على هموم الحسكم ومتاعبه . ثم جعل يستقبل أصحابه انطونيو دهشته متى نظمت الملكة هذا القصر وما كل امرأة ان تقوده . ولقدذهبت معه الياليونان في قصر التيبر؛ ولا يخني عليهم من صلته بكليوباطرة | فيه . فابتسمت قائلة: إنه رسولها الذي بعثت به من | وظلت معمه زهاء ثلاثة اعوام اعقبت نه اتناءها

ودعاها انطوتيو الىقصره ودعا معها الامراء انطونيو من فلفيا فأحرج خلاصهر انطونيو منها والحب وداد في خاطره أن ينزوج منها وغم وجود وحاول ان يجاريها في البذخ والنعمة ثم ايتسم اخر وحعل راها اما لا يعتبها منه الا ابوته لا بنائهامن هو احد الاحراء ان محصى التكاليف. ولما رأيان على هوش روماً ويتغير وجه التاريخ وتبقي مصر للهاأنه قرها. فاستمهلته وخلمت من اذبها قرطا فيه عاد النصر الذي احرزه يعض قواده . وشربتهي الكوبوما فيه وقرت انطونيو. وظلت عاكان من زواج انطونيو واكتافيا على اثر ومنعها بكته كليو باطرة تم عادت الي مصر مع حاشيتها ﴿ فعلمهاهذه يقصها المورخون على أنها بعض العجائب. ﴿ تُوأْمَـين دعت احدهما الشمس والاخرى القمر،

وأسرع انطونيو بالنظر فيالديه من شؤون فاضطربت للخبر وما كانت من قبل تضطرب من النوام تهيج ساء مصر في تفسيهما ماانطوتا عليه | الزواج اليه من القضاء على امالهاف قيام قيصرون من حب الماذات واستباحة كل الوانها والافتنان مقام ابيه؛ هنالك غادرت الاسكندرية الي دندرة فيها. على أن انطرنيو لم يكن مهذبا كقيصر . بل وشغلت نفسها بأن أقامت لها تور معبد آ؛ ثم انفيضت كان جنديا خشنا فج الذهن لا يعرف الرقة ولا نفسها لهذه الوحدة التي احاطت بها فعادت الى يحيط من الادب أو اللغات بشيء. وأعا حبيه إلى عاممتها وشغات نفسها من جديد بينا. قبرها . الدماء . على أن هذا الخلاف يبنها أضطر انطونيو الي أن يتعسل ويحضر من الدروس ما يخفف من شعوره بأنه دون كليوباطرة ودفعهاهي لتنزل عن

ولما عاد انطونيو إلى الشام بعث اليها رسولا يستقدمها اليه بإنطاكية .ويلله من جريء! أيظن ملكة اللواد تطير اليه بعدان نسيته؟ بل بعد ان يقضته وبعد ان هجرهااني احساناس أة غيرهاقضيمها اكثر مماقضي مع كليلوباطره ؟ لكن لا ! تضاءل التفنن في رقة المتاع الي هــذه السيمية الثائرة . ذلك كله المام دعوته الياها وطارت تعد عدتها للسغو وقد أنفت ذلك فيادى الاس وكان حرصها على واجتازت البحر اليه لائمـة عائبة . وكفاها أن انطونيوراجا الى حاجب الساسية له . لكها المسملها ان قليه لم يعرف غيرها ولم يتعلق بسواها تذوقته بعد ذلك وبلغت من تذوقه أن لم تـكن | ليعود واياها سيرتها الاولى: وأنطاكية كانت ثالثة تطبق مفارقة صاحبهما حين جولاته في احساء مدان بحر الروم بعدروما والاسكندرة فكانفيها الدعارة واللهو؛ ولم تأنف أن تدفع بكتفها أيا من مسارح اللهو ما يسد شهوات كل مشتة . وحال ثلك الاحياء ونسامها على طريقتهم. ويقيا ولتؤمن بحبه اياها عقد عليها زواجه وخام عليها غارقين في تعميما حتى حملت وخيل البهاان سيربط الهاد ولايات بدل ثلاث السنوات الي غابها عنها وبعد زمن نهالا فيه ما طاب لهما من ودد الحل ينها وبين صاحبها كما ربط بنها وبين وليوس من قبل - لكنه رآعا ثقلت حركتها وخدشعاع روحها؛ فعاد يفكر فيما كان غافلا عنسه من شؤون أورفض ان تصحبه لما في ذلك عليها من مشقة •

النعيم جهز لمحاربة خصوم روما فيا وراء الفرات، الدولة ورأى أن لا مفر له من العدودة إلى روما الكنه عاد إلى سوريا بحطها جيشه • جماءت اليهمن اليص لح اكتاف بعد ما حزبت عليه فلفيا زوج خير مصرمالاورجالا بما أنساه هزيته.واقامت،معه انطر قيو وهبت لمحاربته وايستعديه علي اهل قنيقيا فأنسته فتنتها كل متاعبه • واذ ذاك باغته رسالة والشام الذين انتقضو على روما وخلموا نيرها ولم من زوجه اكتافيا الها اتية اليهمن روما في عدة تجد توسلات كليوباطرة اليه كي يبقي ونو الى حين وعديد • فتأثر لمقابلتها صده لها وجفوته اياها

(البقية على صفحة ١٦)

وضعها فلها فالفيا في اليونان ارل عليهامن معطه

ا ماكسر دلساوغادرها الى دوماقات قبل وصوله الها.

(عباي في ٢٨ ينا ير لمراسلنا الخاص)

افتتاح بناء المجلس التشريبي الجديد – انعقاد المجلس – الاحزاب في المجلس – زويعة في وجهالحكومة - انتصار حزب انسواراج - خطاب نائب الملك في المجلس - تصريحات الزعماء -. الهندوالصين - ارسال جنودهندية للدين - احتجاج الجلس - منم المجلس من فحص الموضوع -احتجاجات عامة - وع الف في اول اسبوع

ادادت الحسكومة الانجليزية عام ١٩١٢ أن أ ميدان التجارة والاقتصاد والصناعة والزراعة. أما أَبْرَضي رعاياها المسادين بعض الرضا فقررت نقل الحكم النيابي . . . فإ يخطر بباله وقت ارسال البرقية. العاصمة من كاكتا الى دغى عاصمة الامبراطورية ولانت الحناة حافلة بالعظاء والمكبراء من الاسلامية دلهى التي كانت قبراً لمنان امير اطوريات إرجال الدولة يتقدمهم الادراء بماربسمية على عظمي بين أسلامية وهندوسية طواها جميعا الزمن أ رؤوسهم العائم المحلاة يصنوف الجواهر البراقة المغات والعبر وقبر كل من طغي وغير . دفعت له التشريعية وبينهم حزب السوار اج علا بسهم البيضاء القدر أخيراً بالامبراطورية الأنجايزية في الهندلتلق الصنوعة من القاش الوطني (الخدار) وكثير من

ولما أن كان حال الدينة القديمة لايتلاءم مع عظمة الامبراطورية الحاضرة، ولا يوجد بها من _ واذ ذاك اطلقت المدفعية ٣١ مدفعا — في عربه الباني الناسبة مايسد الحاجة قر قرار أولي الاس ماكيه بجرها سته حياد مطهمه يتقدمها طاور أن ينشئوا (الى جنوب دلهي الحاضرة يستة أميال) ﴿ من سواري الجيش وبحيط بها حرس نائب الملك · مدينة جديدة على الفظام الحديث تتوافر فيها كل الخاص ويتبعها طابور آخر من حملة الزاريق. أسباب الصحة والراحة والرفاهية . وقاء شيدت أوكانت تظلل نائب الملك في العربة مظلةمن ذهب المدينة بالفعل وسكنها السادة الانجايز يتمتمون إوسار الوكب ين هذا الترتيب بين صفين من الجنود موالما ألنق العليم ومياديمها الكبيرة الفسيحة حتى وصل مكان الاحتفال حيث كان في استقباله وطرقها الواسعة المرصوفة على العاريقة الحديثة الجنة على رأسها ناظر الاشفال فنزل تائب اللك مشجرة الجانبين ومتنز عانبها الجميلة البديمة التي وصدحت الموسيقي بالسلام اللكي ونتش قره قولي يأخذ منظرها عجام القلوب. وقد تفضل السادة الشرف أحدهاهندي والإخر انجليزي - ثم في الوقت نفسه منحوا كل أمير من الامراءا وطندين لبوأ مكانه فوق برش من ذهب . قطعة أرض وطلبوا اليه أن يقيم لنفسه علم اقصراً وبعد خطاب أنقاه ناظر الاشفسال شرح نيه الأدراء الوطنيسين (وحكمة الانتخاب ظاهرة) على الاقدام . والرسالة عادية ليس نبها غير المنيات

'البناء يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢١ ولـكن لم يبدأ على البلاد وتنقدم في ظلم ا وعايانا . كما الى أعنى العمل الا في شمير أبريل عام ١٩٢٢ ومن ذلك أن يكون الجلس الذي تفتيحو نه اليوم مقر الحكمة أنتاريخ والعمل قائم باستمر أردولم يفرغ منه الا في أوالعدل، وليبارك الله كل من يخدم الهند تمن هم الاسبوع الثاني من الشهر الجاري ؛ والحق يقال داخل جدراً له ٥ ان البناء فنم وعظيم من كل الوجوه ويتناسب أوبد الانتباء من قراءة ألرسالة قدم ناظر حقيقة مع عظمة الامراطورية الانجايزية في الهند، الاشغال لنائب الملك مفتاحا من ذهب ومسأله أن والبناء على شمكل دائرة يبلغ طول قطرها نحو يفتح المجلس فتقدم الى باب يتصل بحجرة الرئيس سَمَانَة قدم ويضم ثلاث ردهات كبري (كلواحدة وفتحه،ووتت ذاك دقت الطبول ايذانا بالافتتاح على شكل نصف دائرة) أولاها للجمعية التشريعية الرسمي . وبعد أنطاف المكان ومعه نفره في الاسماء وتسع ثلثًائة عضو والثانية لمجلس الشوري (وهو ﴿ والحَصْــور عاد ادراجه الى قصره مودعا بمثل ما الجمعية الشريعية بمثابة مجلس الشيوخ لمجلس استقبل به . النواب) والثالثة لمجلس الامراء. وتفصل الحداثق الجيلة بين هذه الردهات. كما يوجد أيضاً بالبناء | ٢٦ الجارى. وعثل هـذه الجمعية محسوم الولايات | قام رئيس حزب السواراج وأثار في المجلس عاصفة مكتبة جنيلة بها قاعة للمطالعة يبلغ ارتفاع قبتها الهندية التي تحت الحسكم البريطاني المباشر. والحكم عنيفة بخصوص العضو سأتندرا شساندرا مترا مائة قدم . وتشمغل البناية مع ملحقاتها اللازمة النيابي في الهند لا يزال صبيا في مهده لا ن عمدًا مائة قدم . وتشمغل البناية مع ملحقاتها اللازمة النيابي في المند لا يزال صبيا في مهده لا ن عمدًا مائة قدم . الموظفين في المجالس الثلاثة حوالي منة أفدنة. المجلس الذي تتمثل فيه الهند لا يملك حق الفصل وعضو الجمعية التشويعية الماضية والحاضرة.

ونسجت عليها الايام حجاب النسيان ؛ دني مرسح ! والاحجار الكريمة اللامعة ، وأعضاء الجالس عداها في دلمي فيل محتفظ الايام ادلهي بيزيها ؟ صيطاليس موظني الحكومه علاب بمال سمية هذا عداالعددالعظم ونالسدات اللائى ازدان ونالكان

وفى الوقت المحدد خرج نائب الملك من قصره

يايق عركز امارته ويتفق مع ماريدونه للعادمة اتاريخ البنداء وتصميمه وذكر الذين عماوا فيه الجديدة من العظمة والرواء . فبين منازل هؤلاء أقام نتب الملك وقرأ رسالة الملك والحضور وقوف أقامت الحكومة بناءين عظمين متقابلين احدهما التعليبة وقد جاء في ختامها «واني ارجو ان يكون ليكون مقوآ للمجاسين التشريعيين ومجلس الامراء المجاس خليقا بأمة عظيمة كالأمة الهندية وأن والأخر لدواوين الحكومة . يز الما الله الامراء وشدوب الهند (هكذا بالجم) وقد وضع دوق كونوت الحيجر الاساسي لحذا العمل على نشر المحبة بيسم التي بها فقط يخيم السلام

وقد احتفلت الحسكومية يوم ١٩ الجارى في شيء، ورأيه استشاري فقط . وفوق هذا فان

العجالة أنه لم يستعمل حقه من هؤلاء في الانتخابات | ونصف ولكن حيل بينه وبين الوصول الى الجمية الاخيرة سوي ٢٥ في المائة فقط، ومن هذا يدرك القاري، قيمة عدد الجمية ومركزها ازاء الامة من زهرة الشبيبة البنغانية بهمة التاسم على قلب وازاء الحكومة .

وفي الجلس اليوم ١٥٠ عضراً (بيمم ٢٥ عضو عينتهم الحكومة)موزعون بين خسة أحزاب الاول: حزب المؤعر أو حزب السواراج، وسياسته عدم أقاد ابناء ولايته الى طزيق الاستقلال عن طريق التعاون مع الحكومة بأى حال، وهذا الحزب لا يري أبتر التعلم في سائر الولاية ولسكند تعليم وطنى مانعا من الاتفاق مع أي حزب الحزف المجلس صحيح على أبدى وطنيين مخلصين فنشأت الشيئية لتكوين « كتلة وطنية » وانتخب لرياسة الحزب البنغالية نشأة وطنيـة مشرفة تفاخر ساسانو هذا العام المستر باندت مو تيلال مهرو الذي كان الولايات الهندية . و تبلغ قسية المتعلمين بين أهل رئيسا للمؤعم في جوهاني وانتخب للوكالة المستر البنغال حسب الاحساء الاخير٥٢ في المأنة ولا نشك سرنييفازا، ويبلغ عدد أعضاء الحزب داخل الجمعية في أنها قاربت اليوم على الستين . اليوم ٢٦ عضوآ

الحسكومة ولكنها تختلف عمم في مسئلة قانون والتعاونيون لايقولون بذلك، وعدد أعضاء الحزب

الثالث - حزب الوطنيين، وهم التعاونيون الذين يرفدون سياسة التعطيل التيسار عليها حزب السواراج عويقولون بضرورة الاتصال بالحكومة لطلب المزيد منها . ومعظم أعضاء هذا الحزب ممن يضربون بسمم وافر في أيجاد النفرة والشقاف بين الدعمرين الاسلامي والمندو مي وعدد أعضائه ١٨٠. الرابع ـ حرب السيرعبد القيوم وسياسته اسلامية يربد أزتكون الانتخابات على مبدأ العنصرية ولا

بري بأساً من معاونة الحكومة كما أنه لا برى ما عنعه من التصويت مدها عند اللزوم: فهو يتبع محرى الحوادث.وقد كان هذا الحزب يتوى الانضام الى الحزب الستقل؛ ولكن الأدخل هـ قدا الاخير بين اعضائه تير السلمين تراجع واحتفظ باستقلاله عن سواه واعشاء الحزب تسعة. ومن المحتمل أن يتضم اليدعثاو الطبقات الضعيفة وعمثاو السيحين الهنود لأنهر يتفقون تقريبا في الغاية والقصد.

الخامس - حزب الحكومة وهم الذين يناصرونها « بالحق و بالباطل، أو بتعبير أصح «بالقلم وبالمقداف» ويبلغ عددهم ع نصفهم معينون وخسة وزراء بحكم الوظيفة واثنى عشر من الجالية الاورينة المنتخبين. وفي تعدد الاحراب في الجمعية على هذه الصورة ما يعطى القارىء فكرة مصعرة عن ديام الانقسام فيصفوف الحودو عوماعكن الحكومة من الانتصار عليهم داعًا. غير أن وأدر هذا الدور تبشر بخير عظيم فيانواستمرت الحوادث تجرى مجراهاف المجلس على النحو الذي رأيناه.

عقد المجلس أوني جلساته وبعد اعادة انتخاب الرئيس السابق بالأجماع وانفاق الاحزاب على تأجيل انتخاب وكيل الرئيس الي يوم ٣١ يشاير بدأت الجمعية التشريعية دورتها هذا العام بوم الجاري حتى يحصل التفاهم بينهم لمكثرة الرشيدين

وحكاية هذا العضو تستدعي الذكر، فقد كان بانتتاح البناء رسمياءوأرسل ملك بريظانيا رسالة إ قانون الانتخاب للعضوية فيه قانون ضيق الحلقات عضواً بمجلس البنغال المحلى، ثم انتخب عضواً على تطبيق هذا القانون في هذه البلاد. نعم جديد لاتحاد الامة الهندية وتضامها وتقدما في أ في المائة من السكان. ومن الاسف أن تثبت في هذه | في دور انعقادها الماضي أي منسة ثلاث سنوات | ثريد من الحكومة التي بدعي أنها تنسج في تشريعها

لان رجال البوليس ألقوا القيض عليه وزمرة ممه الحكومة . تهمة خطيرة ولكنها تتناسب مع مقام الرجل لانه خطير كذلك . قبو من كيار الزعماء الصلحين وفي الوقت نفسه من غلاة المنظرفين. والتعليم في المتغال يشمل الجنسين معا ويوجد

الثاني - الحزب المستقل، وعلى رأسه المستر اليوم بين البنغاليات اكثر من عشرة آلاف أتشة محمد على جناوسياسته تتفق مع التعاونيين في مساعدة الحصلن على درجات من السكليات المختلفة . وتعتبر ولاية البنغال أغنى الولايات الهندية واكترها عمرانا الانتخابات لا نه يريدها على أساس العنصرية | وتقدما في التجارة وفي الزراعة . والعنصرات الاسلاى والهندوسي متكافئان في العدد ولاكتعا يختلفان في المؤهلات والاستعداد . وقد كامًا الى وتت قريب يعيد ان في دءة وسكون حدا - الى المرا و المال في الله والم المعالمة جنب ولقة أهل البنقال لغة واحدة أقال ،هي البنقالية يتكامها السامون والهندوس على السواء والعدل على حسن التفاهم معها وابجاد جو صالح وهو ما لا يوجد له نظير في أي ولاية أخري ...

قبص البوليس على النائب مترا وزجمه ق غيابات السجون. ورغم ما طول من ايجاد الادلة على الادانة فانه اخفق عاما، وغذالم بحرو الحكومة ان تقدم المهمين لاية عكمة وأبقهم في ظلمات المات السج لالذنب ولا لجرعة الإجرعة الوطنية المدرة أن صبح اعتدارها في نظر البعض جريمة ولما كان مركز الرجل في المتغال عظما حشبات الحكومة أن يكون وجوده في أحد سجون الولاية مدعاة لفتنة أو مؤاس، حمديدة فأرسلته الوديد مداء وهو ومن معه الى سحن رانجون في ولاية رماء وهو هذا هو الرجل الذي ألا رئيس حزب المواداج الماصفة من أجله ولقد كان فما دي اليه موفقاً ولم يشأ الستر موتيلال أن يبحث السمألة الا من الوجهة الدستورية فقط ولم يتعرض للكلام على مشروعية أو عدم مشروءية حجز الرجل من غير الله المناسب عاكمة . وكانت هذه منه سياسة دقيقة اكتسب مها صفوف المترددين. وبعد أن أبان للمخلس الطروف التي اندون فيها المسترمترا عضواللجمعية المراد المتراد بعدد شهرين من سجفه خاو الدائرة التي عثلها بعد شهرين من سجنه خاو الدائرة التي عسود واعادة انتخابه عما في الرة الثانية بالإجماع العام واعادة انتخابه عما في الرة الثانية بالإجماع العام وودرج اسمه في غازيتة الحدد الرسمية كعضو ودرج اسمه في غازيتة الحدد الرسمية كعضو المنابعة ودرج أسمه في عاريته المحمد عن دائرته قال: أن الحكومة المحمدة التشويعية عن دائرته قال: أن الحكومة التشويعية عن دائرته قال: أن الحكومة المحمدة التشويعية عن دائرته قال المحمدة ا جرعتين: انها كها حرمه احساب المسترمترا : والإسهانة المسترمترا : والإسهانة المسترمترا : والأسهانة المسترمترا : وافا المسترمترا : وافا المسترمترا وافا المسترمين المستر جرعتين: انهاكها حرمة الحصانة النيابية وتعليها ينتخب عضواً ولا يكون مسحوا تنفيذاً لحكم العضو المعلم على العضو ال تني فيها أن يكون افتتاح المجاس الجديدمبدأ عهد حداً اذ لا يعطي حق التصويت الالاثنين وثلاثين البنغال لبكون ضمن بمثلها في الجعيسة التشريعية البنسريعية ليست البراان الانجليزي، وللمتا

الأعام وهان ومواهو العامالهما الله المال من الحكومية الطلاق سوالي الذ وتراولا منه عني استلته الا من الوجهيمة المنود ونعد وسوالها اليوم ان ورام أسما وم المال بين المستراء من شيخوصيه الى المال الما الماحب الذي التدب له ، و قطع الما المريد المريد المند لا تسجر عن العامية على المناه وحوده في داني ما المناد الله والاعلمال الما الحكومة بأي حق واللي ألم أمان أست زميا المعترم عن مشاو كتفا في الماء والمناه المادا لانحق القوة المتوفة اع اساس السمانة الحمية والذلا عب مسلحة البلاد واذا كان الله في رسالته تني أن يكون المعلق الله مكن في عدا الجاس وأنا بدوري السال الاسماء السمين والأوروبيين غير المعشين وعلي المارة من الحكمة أو يكون من الع**دل أن ينيونون**

العلاء العلاء

وبدر ن و احد اعضاء الحكومة المعينون الله من المسالة وأس لا تمنع الحيلاومة موري النهال حام ال حجم الله عن الرابع المه الوقا إلى والله المرون في المراقير السنة ١٨٨٣ أمن الراقيد الدارسوات من من المديجة على في عالم والتراري الما والموالة والما المكومة الموالية اللي المان ا إلى والم الله معر المحاصيا الحويد المتعالق al as a second s المرابع المرابع

المالية Manage star Star ... المناف ال العنة وأن أن المراج والمراج المراج والمراج المراج ا

... على منوال الحكومة الانجليزية ان وتستدعو اهابالفعل وتشتاننا هذه الحقوق كما هي تأبتة لامثالنا في انجلنرا. واذا كان الله في رسالته عنى أن يكون للعدل يكون من الحكمة أو يكون من العدل أن يصوتوا حكومات الدومنيون. صد هذا الطلب ؟

The state of the s

Jan Sandal Jan Jak

Secretary of the second

19. 4 July 20. 4.

The state of the state of

A Secretary of the

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

A STATE OF THE STA

, a me letter line

 $\label{eq:second_energy} |\mathbf{x}| = \frac{1}{\sqrt{\mathbf{x}^2}} \sum_{i=1}^{N} \frac{\mathbf{x}_i^2}{\sqrt{\mathbf{x}_i}} \sum_{i=1}^{N} \frac{\mathbf{x}_i^2}{\sqrt{\mathbf{x}_i}}$

وبعد أن قام أحد أعضاء الحكومة العينين فهذا شيء لن يكون. وتسكلم عن الحصالة وأنها لاعتم الحكومة مرس استعال حقما في حجر كل من تري نبه تزوعا الى ا الثورة أو الاخلال بالامن في البلاد واله قدحدت - مثل ذلك الحادث في المجلتر اسنة ١٨٨٣ أمر الربيس بأخذ الاصوات فكانت النتيجة ٦٤ في جانب رئيس حزب السراداج و٢٦ في جانب الحكومة فدوى الحكومة فانسحبوا من القاعة .

كان وم الاثنين الماضي الوافق ٢٤ يتابر ، وعداً . تأثير سيء في نفوس الاعضاء .

حفر نائب الملك في السامة المحددة وقام وألق

. • هنا الا ماله اتممال بالمسائل الحيوية . أخذت وداد تحرجا فامذار أتالحكومة البريطانية أن ترسل المداداً إلى القوات الموجودة في الصين

ان المؤتمرين توصلوا لوضم اتفاق ستمرضه حكومة انسمعه من تبل. لقد مللناهذه النغمة وهي لا تغنينا ولم يشر نائب الملك الي أى حدوصل هذا الاتفاق المعتقلين السياسيين خذلانا كبيراً للحكومة وقد مم شـــدة تطلع الرأى العــام الي معرفة النتيجة . كنا ننتظر قر ارآ أحسن من هذا . كنا ننتظر وستبر الكثيرون سكوت حكومة الهندد وأعضاء الافراج عن هؤلاء البؤساء حنى كنا اذ ذاك أَأَوْ عَرْ قَالًا غَيْر حَسَنْ .

وفي كلامه عن طالة المند السياسية عني أن ينظر الساسة المتود الى الحَيَائق بمين مجردة عن الحوائل بين المسترمترا وبين شخوصه إلى قاعة الساهدة لتوسيع اختصاص الجمية التشريعية فلا واخفاق سياسة الحكومة. الجمية ليؤدى الواجب الذي انتدب له . و فظن أن يكون قبل أن يروا أعمال هـ فده الجمية سائرة الى القوة البريطانية في الهند لا تعجز عن المحافظة على الامام. أما سياسة عدم التعاون مم الحكومة وسوء المستر وترا أثناء وجوده في دلهي مدة انعفاد الظن بها ووضع العراقيل في سدباها فانها مسياسة السياسية. ولكن التطورات السريعة التي تطورتها الجمية. والا فلتقل لنا الحكومة بأى حق وعلى أعقيمة غير بجدية. ولعل أثرها أاسيء تميا يدتو الحالة هنسالك واكتساح الوطنيسين للولايات أَىٰ أَسَاسَ أَقَصَتَ رَمِيلنا الْحِتْرِمِ عن مشاركتنا في البعض الى النفكير في ان الهند الشرقية لاتصلح القيام بوظيفته الله اذا كان بحق القوة الغشومة الادخال النظم النيابية الغربية الىحياتها الدستورية داف لتتبع أخبار العدين وترقبها بشغف ووام. وعلى أساس الاستبانة بالجمعية والتلاغب تصلحة البلاد فاذا كان للمجاس رغبة صادقة في توسيم اختصاصه قعليه قيل كل شيء أن يحسن الفنن بالحكومة والحكمة مكان في هذا المجلسفاً فا يدوري أسأل إ ويكتسب نقتبا حتى لاتألو جبداً في عمال كل الاعضاء الرسميين والاوروبيين غير المينين: هل أو مايضمن مساواة حكومة الهند بباقي زميلاتها من أقضية الصين الحاضرة قضية مشتركة بين أمر الشرق احتجاجا على حجر الحكومة على الجمعية وتعسفها

اما سياسة العنف. أما اكتساب الحق بالقوة

واما عن مسحوني البنغال السياسيين (والمستر مترا أحدم كا بينا انفا) فلا علاقة لما لهمبالحكم الدستوري في البلاد . وليس احمد ينكر أن من واجب كل حكومة تريد المحافظة على الامن العام والسلام في البلاد أن تقبض على كل من يريد تمكير الصفو واحداث القلاقل. ولاتتأخر الحكومة المجاس بالنصفيق والمهليسل فرط بالانتصار على عن اطلاق سراحهم في الوقت الناسب الذي تتأكد الحكومة في أول معركة خاصمها الحزب هذا فيه أمهم بعد الافراج عدم لا يستأنفون حركمهم المام و وكن لهذه النتيجة أثرها في نفوس أعضاء الثورية ولا بحاولوني ابجاد المؤامرات وخال جو

فاسد في البلاد .

لالقاء خطاب نائب الملك على المجلس التشريعي في المجلس؟ولم يقابله بالاستحسان غير نفر ألميل هم (أي المجلسين مجتمعين) فذهب الاعضاء مين متفائل أعضاء الحدكر مة وقد حادث مندوب نقابة الصحافة ومتشائم مما عساه يقرع آ ذانهم في الخطاب الموعود، إ يعد الفراغ من الخطاب كثيراً من أقطاب الجعية ولقد كان الاجماع شاذاً من بعض الوجوه فان فرأى بينهم احساساً مشتركاهو الاستياء من تصريح نائب الملك لم يلق خطابه على المجلسين كا جرت به اللورد أروبن بارسال الجنود الهسندية للصين العادة بل ألقاه على الجمعية التشريعية فقط . وألقى وقيليقاته على الجسكم الدستوري وعلى المتقاين الخطاب واقفا على قدميه وقد جرت عادة أسلانه السياسيين . ونحن هذا تسكتني بايراد دأى وكيل نَ أَن يَقُوأُوهُ وهم جِلُوس . ولم يتنزل نائب الذك أن حزب السواداج ورأى رئيس حزب التعاونيين . يحيى الاعضاء عند دخواه وعندانصر افنولو باعاءة اقال الاول: انخطاب اناورد أروين كان شراً مما حَفَيْفَة ذَاتِ الْمِينِ وَذَاتِ السِارِ، فَكَانِ لَهُذَا السَّلُوكِ ﴿ وَقَاتَ، وَيَظْهُرُ أَنَّ اللَّورِدَ فَيَخَطَّانِهِ أَرَادِ مِدَاعِبُهُ المتدلين كأأراد أن يهاجم بقوة المؤتمر وجهالوجه. انني لاأبرربأى حال ارسال جنودهندية الى الصين خطاباً طويلا تناول فيه أغراصًا شي لايمنينا . أما الدفاع - كايقولون - عن مصالح الرعايا البريطانيين لان دافع الضرائب الهندية مع تحمله عباء مشاكل وأول ما أشار اليه الخطاب الموقف الحرج الامبراطورية فليس المصوت مسموع في ايقاف تيار في الصين وما عساء أن ياحق بالرعايا البريطانيين - الاطباع الاستمارية الجارفة. وعكنني ان أجسل وبينهم كثير من الهنود - من الضرر وما يصيب (القصدالذي رمي اليه اللورد بانداره في جملة واحدة التجارة من العطب والبوار . لاسما وان الحالة ﴿ هَاتَبَعُونَى !! وَهُوا بِي !! وأنا أوصاكم الىالحكم الذاتي !! ؟؟ . وقال الثانى: أن الهند أصبحت اليوم آلة بإن بدى المستعمرين يستفاو بهالاسترقاق وعا أن الهند هي أقرب للصين من أي جزءا خرمن الامم الاسيوية الاخرى ولاستنزاف دمامها ولهذا اجزاء الامبراطورية فقدرات حكومة الهندان بتعاون أعسب المالة الفرق أجمع مقرونا بأسوأ مم الامبراطورية وترسل الجنود اللازمة إلى الصين. الله كريات وأحطال عال وبصد دالحكم الدستورى وأشار أساما الي مؤعر جنوب افريقية، وقال قال: ان نائب اللك لم يأت لنا بشيء جديد لم الهند على الجمية التشريدية في أقرب فرصة عمكنة عن حقنا شيئًا. وأني أري تصويح اللورد بشــأن

المستطيع مواجهة أخواننا والمجلس واقدادهم ععادنة

كذا ألى ماةبسل ستة أشهر لانجمديين الرأى المندي المام اعتماما باديا يخصوص حالة الصدين الجنوبية كلما : أوجدت بنفسها فيالرآي الهندي فلما أن كانت الحوادث الاخيرة واكتماح الوطنيين لمناطق النفوذ البريطاني كنترى علائم البشر أجم واذاانتصر فيهاالوطنيون فسيكون لانتصارهم معها . وقد أعلنت جيم الاحزاب سخطها على هذر ا نتائجه القريبة أو البعيدة في باق الام الشرقيمة | السياسمة واستنكارها . وذهب بعض القادة الي

ولا يمر يوم من غير أن تكتب الصحافة الوطنية من الجنود اليوم في طريقه إلى الصين فقد أبحرت المقالات الافتتاحيـة تبحث فيها مسالة الصين أربع سفن من كذكتا بالامس واليوم (٢٧ ينار) وعلاقتها بالهند. فلما أن ظهرت اشاعة ارسال له تبحر باخرتان من يومباي ولا تفيب شمس أيوم ١٠ جنود هندية الي الصين لم يرد الناش تصديقها حتى ليناتر الجاري أي في بحر أسربوع واحد فقط من فاجأهم نائب الملك في خطايه الرسمي بالخبر اليقين اعلان ارسال الجندود - حتى تكون السلطات فقامت الرَّة أعضاء الجمعية البشويعية وقدم الستر العسكرية هذا قد أعت ارسال أربعين الف جندي موتيال رئيس حزب السواراج اقتراحا المجلس من كافة الاسلحة مع مايتمه من المؤن والذخالو وكان هذا الخطاب وقع سيءعلى جميع الاحرّاب إيطاب فيه البحث في عادث ارسال الجنود انهندية إ ولايما أحد ماعساء يستجد من الحوادث في القه الى الصين قبل اخذ رأى الجنعية فيه وتحدد أ فالي الغد، وأن غدا لناظره قريب.

الحكومة في تنفيذ الاسلامات ولكن خاب الرجاء السحث يوم ١٥ ينا ير الجاري . فلما ان كان اليوم وباقي التصريحات على هـنـ: النحو وكام انقد الموعود قام رئيس الجمية واعلن الحينور بانه تلقي تحن لا نطلب من الحكومـة اطلاق سراح القرض والهوي وأن يواجهوا الحقائق الماموسة | وتجريح صريح لسياسة الحكومة ، فاذا جاز لنــا | امراً من نائب الماك يحظو فيه على الجمية السكارم - المسترزمتوا ولا تتعرض لمسئلته الا من الوجهـة | وأن لا يذهبوا يعيداً وراء الأماني والخيال. وإذا | قياس المستقبل على الحاضر نسخطيع الحكم من | في هذا الصدد. لماله من العلاقة بالسياسة الخارجية . الدستورية فقط، فسؤالنا اليوم ان ترفع الحكومة |كان في مقدوره وحكومة الهند أن يقوموا بأى |الان بانتصار سياسة اللاتعاون داخسل الجمعية | والجمعية لاتملك حق السكارم فيها. فسكان هـــــــــذا التصريح ساعقة أنقصت على رؤوس الاعضاء .غير ان الستر، وتيلال عاد فقيه دل يس الجمية ان لا يتناول الكلام المياسة إلخارجية بحال . فأجل الاجتماع الى ماد، د الظبر المعرض هذا التعبد على ما بداللك.

وما كان أشد دهشة الجميلة عندما عادت الانعقاد بعد الظهر وأبلغها الرئيس أن الله اللك لايزال عندرأيه لاول وان الخوص فالسئلة من وجبها المحلى لا بد أن يستدعى الكلام عن السياسة الخارجية فهويصرعلى المنع. فقام الاعضاء محتجين والسرور بادية على الوجوه . لانهم يعتبرون هنا وانصرفوا الي حيث عقمدوا اجماعات متفرقة المغلوبة على أمرها . ولان العنين اول طرات المند وجرب عصيات أواس الحكومة فيا يختص بارسال الكبرى فاذا ثبتت فيها مبادى الحرية وعت جذورها الجنود نلصين والوقوف في طربق تنقيدها .ولكن. فهي لأبد وأصلة الى الهند قبل سو اعامن أم الشرق. ﴿ يلوح لنا إن هــذه الحركة لا يقصد منها الا تنمية ﴿ والعطف على الصين عام بين كل الطبقات والاديان المتعور فقط ولا يقصد بهذا حتيقتها الأن جزءاً.

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى والشيوخ نساء ورجالا

النشاط وقولة العصب والصحة والشباب - ﴿ اذا استعماوا ﴾-

حبوب الدكتور كاسل

حبوب الدكتور كاسل المصنوعة في بلاد الإنكايز تقوي الاعصاب وتشدد العضلات وتجدد الشماب.

فاذا كنت مهوك القوى أو انك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والمياء والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشمر بخفقسان اذا صمدت سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد القوى وتزيد كمية الدم وتوقظ الجهاز المصى ليقوم بوظيفته . .

خمسون الف طبيب انكليزي يصفون حبوب الدكتور كاسل لمرضاعم جرب حبوب الدكتور كأسل حبة واحدة بعد كل علفة

في جميع الاجزاخانات و مخازن الادوية الوكلاء الشركة المصرية البريطانية (نبولانه ومفرج)

مصر - والاسكندرية وبورسيس

Cassell's Tablets

فى الجمهورية التركية

الا أذا كانت حرة في جميع حركاتها.

(لمراسلنا الخاص في الاستانة)

أتركيا منذ ذلك الحين غملا ماليا وصناعيا طبيعا

علا وسيداعن كل قيد سياسي، مبنياً على الاشتراك

وقد كانت المقاولات التيعقد سياحكومة عصمت

انه سيكون لهذه السياسة الوطنية التي تتبعها

ثم أن الوطنية في الخطوط الحدد. ية معناها أن

وهنالك تكون عده الخطوط واسطة لرقي

والسياسة الوطنية في مالخطوط الحديدية تأثير

لقد كانت قبلة الخطوط الحديدية الى الان ثغر

الاستانة و ثغر أزمير أما الان فلا نأنقرة هي العاصمة

مركز جميع الخطوط الحديدية التي ربطها بجميع

وهنالك يكون فى مقدور جير الولايات التركية

ومن خصائص هذه السياسة الوطنية الها تصل

داخل الاناضول عناجم الفحم في (ادكاي) حتى

تقوم الخطوط الحديدية التركية ينقل الفحم التركي

وعلام يتوقف مد الخطوط الوطنية التركية ؟

يتوقف هذا المشروع على (٢٥٠) ميلونامن الليرات

أعوام فيصيب كل عام ٢٥ ما ونا من الليرات. أي

ضعف البلغ الذي تخصصه ميزانية الدولة لهذا الدمل

ولا يشك أحد ان السندان التي تخرجها

الى كل مكان، ليستعمل في ترقية حياة الصنائع.

أن ترسل الي المنافذ المحرية كنوزها الزراعسة

السعادة والرفاهية الى لم تحليما الى الان.

الاجهاعيات والاقتصاديات في الملادفلا ينظر أحد

بعد ذلك الي الخطوط نظره الى مال شركة أجنبية ،

بل ينظر المها نظره اليماله.

الاستانة في ٣١ ينار سنة ١٩٢٧ كانت سياسة الخطوط الحديدية في تركيا أيام وشرع أصحاب الاموال بدرسون السألة باعتبارها الدولة العمانية سياسمة مضطربة سمنادها النفوذ الشخصى ، والتأثير السياسي الخارجي ، المبنى على مع التركي في القيام به. وهو ما لا تعترض عليه الحكومة الحيل والدسمائس واقتناص الامتيازات . أتنا أالتركية بشرطأن يكون الاشتراك شريفا جديا لاشك أن البلاد قد أستفادت من الخطوط التي مدت في تلك الازمان من الوجهة الاقتصادية | باشا مع الماليين السويديين والماليين البلجيكيين لمد والوجهة السياسة والادارية ، وأن لم تكن الغاية الخطوط الحديدية التي أوضحناها ثم ما قررته من القمودة من مد تلك الخطوط تنفيذ برنام يسبدف اخراج السندات التكفل بتلك الخطوط قاءبن على تقوية الوحدة السياسية والادارية البلاد ورقية مده الملاحظات. حياتها الاقتصادية، وكانت نتيجة هذا الاهال أن لم تفز بلاد الاناضول الوسطية أو الولايات الشرقية أحكومة تركيافي مدالخطوط الحديدية تأثير عظم في حياة ركيامن الوجهة العمرانية ومن الوجهة الاقتصادية بأي عمارية وبأي رقى ـ

لقد اعطت الدولة المثمانية امتياز خط بعداد الان معنى الوطنية في الخطوط الحديدية هو أن سنه ١٨٦٩ فكان كل ما أنشيء من ذلك الخط إلى يكون لكل تركى حصافى كل شبر من تلك الخطوط الان عبارة عن ١٤٠٠ ك م عب علنا ان يد ا وهوما يؤدى الى احتفاظكل تركى بها بل يؤدى الى عليها خط (قصبة - أيدين - حوما - يانديرمه) المحيته لها واهمامه عستقبلها . وخط (مدانية وبورسه)انري أن كل ما أنشىء من الخطوط في أثرى قسم من الاناضول في ستين أناك الخطوط لاعدف لها الا خدمة المنافع اوطنية سنة عبارة عن الني كياو متر عوهو رقيم شئيل جداً من كل وجهة. بالنسبة لاتساع الاناضول وكثرة منابعه ومرافقه. ولم تف هذه الخطوط خدمة اقتصادية كبير : البلاد فلقد بلغ أعظم مانقله خط بغداد من الحبوب والذخائر في سنة • • ٤ الف طن - بحيث ان المقدار الوسطى الذي ينقله لايزيد عن (٢٥٧) طن كل عام . وهـ ذا يكاد لا يباغ عشر ما ينبغي أن آخر هو تعيين النقط التي عر مبها الخط الحديدي يحمله هذا الخط . والسبب في ذلك فقدان الفروع في ضورة كافلة بضم شمل الطرق الاقتصادية التركية. التي تصل المناطق الغنية بالخط عفكانت النديجة ان خط يغداد الحصرت فائدته الانتصادية في دائرة ضيقة . فكرت البلاد التركية في التيخلص ون الخطوط

ولازهذه المدينة واقعة في قلب الأناضول فستكون الحديدية القاعة على الامتيازات أيام الدستور. اتما لم يتيس للحكومات الدستورية أن تلقي عن عاتقها البحار الحيطة بتركيامن جهة وبالولايات الشرقية من آصار العجز الذي ورثته عن الحكومات السالفة. وكان من حظ الجيورية التركية أن تفارق عمران ولاياتها المهمة بكل حرية . ولهذا فانشا نرى أن لحكومة عصمت باشا سياسة وطنية تتعلق بمله والعدنية؛ وأن تصل البلاد الوسطية والشرقية إلى الخطوط الحديدية تتلخص في فجملة واحدة هي: ان الخطوط الحديدية التركية ملك الاتراك. أي ان انشاء الطرق الحديدية وادارتها أمر خاص بالاراك ، فلا تقدم وكيا على مد أي خطحديدي

كان لهذه السياسة أسوأ تأثير في اولئك الذين ربحوا ارباحا عظيمة بالجوى وراء الامتيازات واقتنامها من أرباب الاموال في الخارج؛ فما كان منهم التركية. وحيث ان المشروع يتم انفاذه في عشرة الا ان أرادو افشل هذه السياسة ففشلواهم انفسيم لان الحكومة التركية عززت هذه السياسة بان اعلنت أن تركيا تقوم بنفسها وعفردها بحد خطوطها اذا الحكومة التركية لاجل اكالهذا المشروع العظيم اقتضي الامن . ثم أنها شرعت فعلا في مد الخط الحديدى بين انقرة وسيواس ففهم الجيع أن عزم استصادف أعظم رغبة من الجهور المتعطش رقي البلاد.

اذاعة الحاكمات

كتب المستر لوكاس الاخصائي في الكتابة عن الجرائم المقال الآتى في احدي الجيلات عما يعمد اليه الجرمون الحساليون من وسسائل عن طريق

مند ظهرت الاذاعة لللاسلكية ، اصبح في

مقدور الانسان ان يقف على معظم الاشياء ويتصل بها ، من تغريد العليور في قفار الطبيعة الخالية من الانسان إلى غرف الجوقات الموسيقية: في دأخل الطيارات . وقد اقترحت طبقة معينة من السامعين بالاذاعة اللاسلكية على شركات الاذاعة ان تذاع عليهم بعض محاكات هامة من عكمة اولديلي في لندن . أما أما عاشك في قبول السلطات القضائية لهذا الطلب، واذا قبلوا فعلا فان كثراً من القول بجب ان يعارض به مثل هذا الاستحداث في رام الاذاعة الاسلكية فنهد وقت، لا اذكر كه ، كانت جرائم القتــل على المحاكات الماكيــه والحكومية في سرية اجرائها وسبيل المح فظمة على عدد ممين من الخاصر ن فياء ذلك أن علنديا ودات لي اذاعها با الاسلكي بل واذاعة أي نوعمن الحائبات ، تكون بلا شك سببا في اشمئزاز كثير من جيهور الستمعين ، وايلام شهورهم . وستتاو ذلك بلاشك ادا تحقق هذا اشروع اذاعة عاكات الطلاق ، مما يكون له أسوء وقع في نقوس الناس

عامة اكثر بما يكون لمحاكات أولد بيلي ؛ فان أحدا لا يرضى أن تُعَدِّل ثيابه القُدَّرة في ساحة مكشوفه تستعرضها اعين لرائين، ثم ينقل أبر الهو واقدارها ايضا يديم على من لم يروها تفسل.

ولكي نستطيم أن تقدر خطر تلك الأذاعة فانتتبع مثال من ا علة الحا كار التي يشعر فيهاالمبم بان كل كلة تقال في المحكمة تنق و تداع على السامعين بل و كلاته هو نفسه . ويطبيعة الحال لا يتساوى و ذلك كل المجرمين ، لكنني اشعر أن معظمهم سوف يجد فى ذلك الاذاعة الما وعارا عندما يعلم ار مايشينه سوف بصبح علنايعلمه الناس وعارا يسجل على عائلته وأولاده ودُويه.

أما اولئك المجرمونالمتادون الذين اصبحوا برون في احترافهم الاجرام شرقًا فأنهم سيرحبون بتلك الاذاعة لما فيها من اشادة بذكر امهائهم بين الناس والقاء الرعب في قلوبهم لمجود ذكرها.

فاذا نظرنا ألي السألة من الوجهة القضائية البحتة رأينا ان العدلة حما تنخذل أمام الاذاعة اللاسلكية للمحاكات ، اذ مستعطر معظم التهمين والشهود الى اخفاء كثير مرالحق تق أما خوفامن ان يقف على اعترافهم أحد يخشون بأسه وهو بعد عن قاعة الحكمة ؛ وأما خشية أن يجعلهم الناس القرى مضعة في أفواههم .

ليتصور كل منا أن رجلا مقدما للمحاكة في مهمة ؛ وقد اذيبت محاكة باللاسلكي وسمعها أهل قريته، ويسم أعل هذا للهم، ترى أن عذا الرجل سيتطيع أن يقف أو يعيش وسط أهل قريته ؟ أعلم أن دوائر الاجرام في المدن مسترحب كثيرا بتلك الاذاعة ، فكم هو مطرب أن يقف التركى قوى، وقنط اولئك الذين يربدون الصيد في التركية على التقدم بالبلاد بكل نشاط وأمان - همر ، اشترك و ارتكابه واثبح له أن يفر من بدا عدالة الماء العكر . وقد أصبح مد الخطوط الحديدية في التركية على التقدم بالبلاد بكل نشاط وأمان - همر ، اشترك و ارتكابه واثبح له أن يفر من بدا عدالة الماء العكر . وقد أصبح مد الخطوط الحديدية في التركية على التقدم بالبلاد بكل نشاط وأمان - همر ، اشترك و ارتكابه واثبح له أن يفر من بدا عدالة المناف

كان يكابد في سبيل ذلك مشقة الدهاب الى دار المحكمة وحضور المحاكمة بنفسه، وف ذلك من الخط ما فيه ؛ لكنه الآن يستطيع أن يجلس ف فرفته آمنا ويسمم الحاكة كاما وهو يدخن لاتراه الانظار ولا يحس وجوده أحد.

الى جانب هذا لسنا ننكر أن ف اذاعة الحاكات خيراً ، ذلك أن الجرم قبل أن يقدم على ارتكاب الإذاعة اللاسلكية التي اصبحت لا تخلو منها جرمه يستطيع أن يتبين مقدار الجزاء ألذي يوقم المارورا المار دانت كاتب المكافري والمستب وايقاف النفوس التي عمل الى الاجرام من الانتفاع الشيناع المناع الم ف ذلك التيار والاستسلام لشهوته بغير نظر اللها الله و المستسلام لشهوته بغير نظر اللها الله و المستسلام الشهوته بغير نظر الله الله و المستسلام الشهوته بغير نظر اللها الله و ا ا وراء حرمه من عقاب و ذهم كثيرا من القضاء المراد و المرد من عقاب و و المربع العضاء بتصون في أحكامهم على ضرورة نشرها والإجكام إله احده المدر والم الشنائل المالية المالية المالية والمالية في الصحف لذكون عناية دروس بطلع علما الناس أن بداع باللاسلكي ، وفي هذه الاذاعة ما هو اكثر الدين المدين له بدوح له بالتجوال في من نشره في الصحف أذ ينتقل إلى أذان السنمين الإعلى التي دن العدال والوالم المعنين الإعلى التي دنيا المعنون المع

فاذا نظرنا اخدرا الى مشروع الأذاعة السرد اللاسلكية للعيما كات من كل وجوهه قائنا تري الديد معارضة اقوي من الدفاع عنه . اذلابد أن محتفظ الي حد ما بالحيدل واشعور الاتساني في الحاكات تمريفها الجمهور على هذه الصورة. ولسوء الحظ لابح. الجمور في المحاكمة شيئًا مسلماغير هذه النقطة الحساسة من الشعور الانساق الذي وي فيه الرأة التربيع أو الرجل محاول ان يخرج نفسه من أمير السجن المناهد وعلى أن حالة فلندع أوائك الذين يناصرون الله المالة مشروع الاذاعة بتصورون انفسهم دعائن معدودة أنهم في قفص المهمين ، فيال بودون من صميم قاومهم أن يسمع الجمهو مايقال صديم وبالقواوية م؟

کیف عکنات الحصول على مركز هناز

تعلم كل ما عكنك عن التجارة والشعل او الحرقة التي عتارها . (لا تكشف عانستطيم الحقيول عليه في عملك اليومي من المعرفة القليله والحد التسرية بل ادرس لكي تفوق وفانك مي الاهامة والكفاية ادرس - وعرن - واستعد للترقية والمتاراتي أحسن وحياة أسعد . ان مدارس للراساة الدولية التي هي الترمعيد

التمرين الغني في العالم قد ساءدت أ كير من الانة ملايين تفس وسيلت لهم سبير الوصول الى النجاح وهي تقدر أن تساعدك انت أيضا إذا شبت أن تنتبو الفرصة وتستقيد من خدمها. فاكتب اليوم اليها «في اللغة الانتكارية أو الفرنساوية - وأطاب الحصول مجاناً على كتابها البياني وعلى مشورسا وبين الخطة التي تروع اماعها قان عندها أ كثر من ثلا عالة مدينيج التدريب ومن جلها تربية الطيور الداحنة والزراعة والعزل والنسيج وادارة الاعدال والتحارة والمنسة (بكل فروعها) واللغراف اللاسلكي والمتاحة وانتحان درجة الجامعة والتعليم

المادية المرابعة المادية المادومولاد

القنص في ٩ الم

المتردان - المكر تبرية العلمة - الجيش

وأرده والمورة المورة الله على المارة المام بناسه و در در سالب م أد يقول أف

444

نبر و سال

5 5 3 -

هذه خلاصة مشاهدته و نظرياته في سوريا.

ا و أما عن فلسطين فيقول: أن الشعب الانكليزي

لا يعا أن حكومة فلسطين مي حكومة يهودية

بأوسع معنى ، وأن السترساعي والمسترينة ويشها

اللذان يؤيان هذا الدور. وأما الحركة الصيونية

فهي ظاهرة عرضية تحاول أن قهر نظام وتواسيس

طبيعية لذلك ليس اليوم الذي عمى فيه اطلالها عن

الصفحة السياسية الفاسطينية ببعيد . وقد سري

وتديرح المستردان فلسطين الي شرق

الاردن بقصد الذهاب للازرق ومقابلة سلطان باشا

الاطرش ومقالة زعماء الثورة ، الا أن المستر

وهكذا عاد من شرق الاردن وتوجه الى مصر .

السكرتيرية العامة

الشال الي ادق و أهم عروقها !

القدس في ٩ فيراير سنة ١٩٢٧

المستردان - السكرتيرية العامة - الجيش السري في فاسطين - لحة عن الانتخابات (لمراسلنا الخاص)

هبط فلسطين قبل الوع السر دانت عائداً إلى مدينة دمشق وفي أهم البنايات التساريخية من سوريا . والمستر دانت كاتب انكايري ينتسب الاثرية فيها . الىجمعية اشكليزية امركيةغايتها الانتصارللسموب الغالومة في ومن اعضامها الاميركين الستر كوان فصير العرب والوجود اليزم في الجزيرة العربية ، وقد اجتمع الستر دانت بردط من الشنعاين بالقضية العربية في سوريا وفلسطين وهو يحمل تواص من السيودي جو فنيل المندوب المامي السابق لموريا الا أنه برغم هـ قده التواصي لم يدمح له بالتجوال في الاعاء التيكان رغب في مشاهد بها و به ول ان جيشا ون جو اسيس الفرنديين كان محيطا به اثناء وجوده . . في سوديا ؛ ويقول ايضاً ان السلطة الفرنسية اشتبهت بدانه المستركانتيج صديق بطل الريف الامير عبد الكريم!

A Note to the second

The second secon

· 中国新文学、

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

and the state of t

وأما رأيه في الثورة السورية بينا. على تحقيق اجراه بتقسه ، فهو وأي صائب ، اذ يقول ان الثورة مأ زالت تأشيطة قوية ، وقد نظر بعينه التراايوزات منصوبة على مأذنة جامع الدر- يشية ، وَأَنَ الْجِمَامِعِ ٱللَّهُ كُورِ مَا زَالَ مُعَمَّكُوا للجيش الفرنسي ، ويؤكد نه لا تم عشرة اسابيع قبل أن يفجيء السوريون عايدا يعلم وقد شاهد معظم الحرائب التي احدثها قنايل الفرنسين

Control of the state of the sta

استعارية بحتة . ويقول الزعماء واصحاب المكانة في البلاد ؛ أن في هذا السير خطرا أ كيدا على ا مقدرات البالاد عواعتداء صريحا على عهدالا نتداب. ويستشهدون على ذلك باستثنارها الطاق في ادارة الأمور سياسية كانت أو ادارية، ويكثرة انقوانين الاستثنائية التي تسماء وبزيادة عدد الوضفين البريطانيين زيادة فاحشة بالنسبة لمددهم أيام السير الاردن ، في حين أن الشعب كان يؤمل أن تزول أ قد بلغ الالفين فتدفع البلاد على هذا المعدل سبتة الْجَفُوة بِينَهُ وبين الحكومة فيسود التفاهم بأنجباء الآن جنبه في السنة وهي لا تجني من احراشها

الجيسم، السرى فى فلسطين

قد يهون هذا القراء الكرام عامة والفلسطينيين منهم خاصة ، غير أن ذلك لا عنم أبدأ أن تروي الحقائق وتذاع!

يذكو القرأء انحكومة لندن كانت قدسأات فينامة المندوب السامى الاورد بلومر، اذا كان هنالك خطر على الامن العام في فلسطين يسيب الثورة كوكس المعتمد البريطاني في عمان أوعز اليه بالعودة السورية • وعلى ما نذكر كان الجواب ان الاهالي حالاً من حيث أني بعد أن منه رسميا من الذهاب منهواون بانتخابات الجلس الاسلام و ولا أجزم الازرق، وقد هد: انه في حال تمنعه عن الاصغاء ان إلى قال والجواب كانا حرفيا كما ذكرت الا المهما للزوامي يجبر جبرا على مقادرة شرق الاردن مأخوجا عن صدد المعني •

أما حكومة فاسطين فقد حملت كل قرية من قري فلد على دفع من تب احل أو الرجلين من يلاحظ على السكرتيرية العمامة لحسكومة إنهامها باسم: لاحراس الاحراش ، وقد أوصت فاحطين البها تشمشي في سياسها العامة على نظ. المؤلاء الحواس ببدل وسيمة - كرى البوليس العادي القادم. •

وأوصت أيضاً أن يعلموا التعليم المسكري الرياشي ويتمرنوا عليه وذلك ما تعتقده احتياطا لمتم ماقد تظن الحكومة أن يقع ويذلك تستغني أن تتجشر نفقات طائلة لجيش نظامي تأني به البادد . أما ظن الحكومة فهو بعيث الاحتمال وفي غير محله واما أن يكلف السعب بدف من تب عدًا الجيش باميم حراسة الاحراش فأسن،على مانعا ، الا تواذي هوبرت صدوئيل . وعشروع القرض والنقد أ قوائده نفقاته اذ أقل معاش شهرى للنفر الواحد الفلسطيني ، وبتدأحلها مباشرة في شؤون شرق إ ثلاثة جنبهات. والمقول أن عدد حراس الاحواش

الْحَكُومَةُ الَّى وَاجِهَةَ النَّسِياسَةُ النَّعَادِنيَةِ ، بعد أن الزَّعُومَةُ عَنْمُ هَـذًا الباغ واما اذا كان في نية جربت عتم ألسياسة الانفرادية ، وما تنرسه من أ الحكومة ان تنشيء احراشماً جليدة فتوجد حقد وعداء في نفسية الامة .

إ الحراس قبل الاحراش فهذاما لا ندرك سره! ولعلما تميط أللثام عن هذا المشروع ببلاغ تنشره دفعسا للقلنون والشمات وعساها فأعلة أن شاء أقد .

الاسحابات

مجرى حركة الانتخابات فيعموم أمحاء فلسطين يقا ل من الاهمام بالنسبة الم هو جار في القدس . وأدل فاسطين فريقان الواحد يؤيد بالعنيات مرشيحي حزب الاجنة التنفيذية، والاخو يؤيد حزب البلاية الحسالية. أذ لم يظهر مرشحون عن المارضين حتى الان ويظهر حزب اللجنة التنفيذية كل اطمئنان ويؤكد القاعون بحركته أن القوز اصبح محققا أكيداً بعد ان ظهرت نديجة التسجيل في معظم المحازت الأسلامية • وعلى ما فهمت أن الانتخابات لن تباشر تبل (١٥ ادار) وان الجالس الجديدة أن تقسلم وظائفها قبل اوائل شهو نيسان

> نترو سلفات الالماني نترات الجير الألماني الذي يحتوى على ١٦-١٧ في المائة ازوت الله الذي يحتوى على ١٥-١٦ في المائة أزوت اذا أردتم محصبولا وافرأ ونحسيناً في أطيانكم

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية باسكندارية : شارع اسحاق لنديم غرة ٢ بالقرب من شركة النور ارقى المستودعات المعتمدة في القطر المصرى تلفون غرة ٢٤١١ صناوق بوسته غرة٢١١٢ وللوقوف على فائل أستعال نترات الجيراً لالمائي المرجو من كل راغب مخاطبة المحل بالاسكندر يعليرسل اليع كيسا صغيرا عجانا التجربة

منتاسة الاستبوع اضراب الازه عركة سياسة ــ أمدى الرهمين

لما ولى المنسقور له الاستاذ الاكبر الشيخ أ من تعديل القوانين الصادرة بانشاء هذه للدارس حسونه النواوى مشيخة الجامع الازهر وقف بين بأس ملكي. فالقانون لا يلغيه الاقانون فلوأن علماء الجامع يخطبهم ، وكان ما قاله: ان المديعاجة مدد المدرس صح اتماعها المماهد الدينية لوجب ان ماسة الى الأسلاح، وأن العيبين الظاهرين فيه ها إ يوضع بذلك قانون وأن يعرض على الهبئة التشريعية الكتب التي تدرس والمدرسون الذين يقومور الاقراره واصداره وتلك لد ت مسألة شكليه على من هذين العيبين اللذين شارا يهما الشيخ حسونه الحالى بعد انعقاده أن يلغي ما حصل تخالفا يشيرونها وللامن يضطرب بهم حبله. ولولا ذياء كثير من طلبه الأزهر والكبابهم على اللدستور اثناء فترة تعطيله . بل لهذا اجتمع درنسه العادم الحديثه واستعانتهم بها على تفهم مجلس الشيوخ قبل أنعقاد البرلمان وقبل اجراء مغياة ياليهم من الموادلبة يت الحال كما لانت على أنها الانتخابات وقور أن قانون الانتخاب الذي كانت ماتزال تتطلب الاصلاح باعتراف الازهريين جميا وزارة زبور باشا قد اصدرته ليس قانونا دستوريا وذلك برغم ما ادخل من النظم الحديثه في المعامد أوان قانون الانتخاب الماشر هو عانون الدستورى

> هذان العيبان: الكتب والمدرسون: دعيا للغذور أنار التباون في صيانة الاستوروماجرت على البلاد له على إشا مبارك ناظر العارف في سنة ١٨٧٠ لانشاء ، منء ثالة وى الرجعية بكرامها وعرتها وحقوقها مدرسة رارالداوم ايتاة ي فيها الطلبه على طريقة غير وكل صور النشاط فيها، تقدير سام لاعمل أتهاون فيه. طبيقة الازهر وعلى مدرسين غير مدرسية وفي كتب أبزء هذا الاعتبار الدستورى و زاء الاعتبار فيركتبه مماعكمهم بعدالحصول على شهادة الدرسة ، أ والالخاص ؛ مرورة تعليم الناشة التي تعدللتعليم والتخرج منها أن زاولوامهنة الندريس في المدارس التابعة أدرارة المعارف وهذان العيبان دعيا حفترة صاحب الدولة مسعد زغلول باشا حين كان وزيراً أو وقد أقد ب الازهريوز وطالاب يبهض المساهد المعارف في سنة ١٩٠٧ لانشاء مدرسة النفاء الشرعي ليدرس الطابة على غير طريقة الازهر وفي غير كتبه . وكان جـــدراً ترجل الأزهر والقصاء أشرعي . فلما تبين لكثير منهم خطأ بأعيبه كيف تفدار الحكودة لانداء جاعة من شيوخهم كاثواهم لمحرضين لهم على الاضراب معاهد منفصلة عسم لدراسة الشرع واللغة العربية على النهاية ، وفقوا مهيجون ويدعون الشعب ان يوجهوا اكبر همهمالي اصلاحهما اصلاحانتة في بنادون با والثبور وعظ مم الامور ويتعاظمور وحاجات هذا العصر . وما كان لاحد أن يزعم أن ما عرض البران الدين له من خرق فيه وعدوان دين الاسلام جامد والسلمون جميعاً قررون انه عليه . وهم لا يقولون شيئا من ذلك عن عقيد، او الزل للناس كافة في مشارق الارض ومعارب اليقين • بل هم ية ولونه مدفوعين بأبدى الرحميين وفى مختلف الازمنة والعصور ،وانه غافل صلاح الذين يبتوا أمنهم على أن يجعلوا من هذه الحركة اهله وأن تبايات بيئاتهم ومنازعهم . وما خزلاحه الدينية وسيله لاثارة الفتنة في البلاد بقصد أكراه ان يزعم أن كتب تدريس الشرع يجب أن تبقى الحكومة على الاست الة وتقليد حكومـــة أحرى كاوضعباالسلف لاتتناول مأيحدث من صور الما الها المات أ مناصب الحكم لتحل مجلس النواب بدءوى استفتاء لم اثر تقدم الاختراع والاكتشاف، لكن رجال الازهر اعتمدواعلى تأييده ميثات سياسية يعنيها بقاؤهم على ما هم عليه : ولم يصلحوا شيئا ولم يحدثوا جديداً بل طلبوا الي حكومه الرجميين في سنة ١٩٢٥ | ما وقع في سنة ١٨٨٢ ان تختم لهم مدرستي دار العلوم والقفاء الشرعي وكانت عمدة هؤلاء الرجع بين في سعبم اثارة ومدارس المامين الاولية .ولما كان الغرض من الازهر أن زعوا للناس أن دين الله في خطر وان انشاء هذه الدارس أن تسير على غير مهيج الأزهر البرلمان بريدالاعتداء عليه . وعقلة هؤلاء الرجعين وان تدرس غير كتبه والا لاكتني الحال بأخذ تطوع لهم الاعتفاد بأن الامة الصرية أدة بايدة المتخرجين منبه لوظائف التعايم والقصداء من الذكاء يسهل استثارتها باسم الدين ونولم يكر للدمن غير حاجة الى تحميل خزانة الدولة نفقات لا مبرو في اس من الاجود المختلف عليها شأن • الحكنهم عَمُّنا ، قرر البرلمان أعادة هذه المدارس الي حظيرة إنستوا أبداً أنهم هم البلداه الاغبياء وثبت دأعاً أن وزارة المسادف؛ كما كانت من غير أن يحول سي الاصة من الذكاء وحسن التقدير عا تنهار معه الازهريين والالتحاق بها ما داموا يؤدون الاذبيهم وتتحطم وسائلهم. فماكاد الرجميون يرسلون الامتحانات التي تو هامم ادخولها.

هي التي ديد نها وامد نها مقعده من مناصب الحكومة في القضاء أو التعليم | وأقواه . وهو لهذه المناصب غير كفء فيفسد لذلك في ورب الدن لا يحب الفساد. بتدريسها . وهذه حقيقة يسلم سا علماء الازهر الماقدينوهم بعضهم بل هي مسألة أساسيه • ذلك بانه إسها علم المياوي والشيخ مجدعيد وطالابه اليوم : لكن عشرات السنين مفت الوسمح بالاعتداءعلى الدستور مرة كان ذلك سلحا وما كانت الائمة . وهي تعلم من أمر الرجسين أوغيرهما من الرجال الذين كانوا يفارون على الدين

الوحيد . فتقدير البلادام الة الدستورية عبدمار ت

ألمدارس وتلقضاء والمح كرالشرعية لم يكن مام

برأسان سبب للتردد في النصرف التي تصرفه.

الدينية لأخرى وذهبوا قي تعليل اضرابهمالي أن

ان قوار البرلمان منع عليهم أبواب دار العلوم

الامة ثم دبق الامة لا تستفتى ويبقى الدستور عطلا

وتنتحل لذاك أسباب وتلفق معاذر لعسل حجة

جديدة تليل هؤلاء الرجميين في الستقبل مثل

الحزم الذي تقفه الحكومات الدستورية في مشمل ولا تسطيع خيراً ولا شراً.

كليوباطرة

بهذا الكرم والعطف والحب لنكن كا وارة وقفت في سبيل ما اتت اكتافيا به • ورفض انطو يوان يري أحت عاهل روما ا. أن يقبل منها مددآ مادت الى المدينة الخالدة ذات التلال السبعة ا مقهورة آسفة .

وعد الرومانيون هذه الفعال على انطونو. فلما استرد تو ه عاد قارب خصوم روماواتصر عاميم لكنه بدلا من أن يحتفل صاده في زوما ذهب يحتفل به في الاسكندرية ويعت هاعاصمة تمادل روما. دَّاكَ مَا لَا طَاقَةَ لِلْهِ وَمَا نَبِينَ بِاحْمَالُهُ. فَأَثَارُ أَ كَمَّافَ مصر السنجم وسارت وانطونيو الى اثبناق انتظارما ستتمخض عنه الحوادث واجية الانتصار على اكتاف حتى بجلس قيصرون على عوش ابيه لكن مجمماكا رقد اللكة بأنحام ، ان محكم روما وان تقيم أ رقيصر الأمل في النصر مضطربا بين المسكرين. والتقطت ألي مصر وقد تولاه الاسي أن رأى بجمه يأقل وغظمته تذوى وتذبل •

بل نقلت اسطولها برأ من البحر الابيض الي البحر الآلمة بالمتاع بها . الاحمر راجية أن تغزو الهندعلي يحو ما كانت تفكر مع قيصر . لحكن هرود عدوها في سوريا لم يتهلما أن قتل وجالمًا و أحرق سفنها فتحطمت عند ذلك امالها الامراطورية وونفت حياتهما وتشاطها على الدفاع عن مصر.

واسام أنطونيو نفسه للشر بالياه ومهاره حتى علم أن أكتاف أآت من طريق سـوريا لغزو مصر حتى يطفىء حياة أن قيصر الشهيدة وشابهة لابيه

والحكومة وعرفو أن هؤلاء الضربين همبين مرفوع الارض المختلفة . وأيد البرلمان الامة في موقفها بإيدى الرجميين وأموالهم وبين فاومن الامتحانات واعل ماذكره صاحب الدولة حسين رشدي باشا التي تفرض على رجال دار العلوم والقضاء اشرعي فهو أ في هذا الشأن وما قاله من أن الاضراب واللفوضي يربد أن يدخل هـ قد العاهد العلمية في غفلة الايجوز أن يكون لهما عل في غير الحكم المطلق، من رقابة وزارة المعارف وادن يخرج بدلد ذلك أ وان الحكومة الدستورية التي تمثل الامة يجب مها في عقلة من هـذه الرقاية كذلك، ثم يتبوأ معاقبة الخوارج عليها والعصادلها - كان ابلغ تأييد

ولأن كانت حركة أضرأب الازهر ماتزال الارض ولايصلح فيها ويصلق افساده باسم الدين استمرة فان أثارها الرجعية قدقبرت بقضل يقطة الامة وعزمه الحكومة وتأييد البرلمان ولو أن رخال أدرك الناس وجه الخلاف فتجهموا لاؤلئك الازهركانواينظرون الى مصاحبهم ومسلحه الدين الاغرار الذين ذهبوا يدعومهم للفتنة. فن ارعوى كانوا أول دءة لاصلاح معاهدهم الاصلاح الدي من ذلك التاريخ ولم يحصل امسالاح اى اللاعتداء عليه، رات. ولذلك كان أول هم البرلمان | و قامرتهم ماتدا ، فتدع الطائشين يكونون الةللفتنة | حقا. لكنهم لن يصلوا الى خير ما داموا مسلمين قيا هم أني انتقوس الرجعية في البلاد . عدمالقوي. وقد وغت الحكومة في هذه السألة موقف التي أصبحت محطمة لاتملك لاحد ضرا ولا نعما

ودخل اكتاف الاسكندرية ظافرا وكل همه ان يقضي على أن عمه الذي فرمن وجهه وحاولت حبينها واشارت الي هدا الجبين الصقول بوم التين واحدة بدواحدة ثم أمسكت التعمار أوضعت فاما كايوباطرة فل تقل الهزيمة من غرب عرمها فم هذا المدى الحياة في اينام ا والى الدين الدعت عام

> قشار كتاها مصيرها بعدما حاتاها بكل حلى ملكيا الذي تحطم والذي حرب حتى القادر في سلسل

هذه الشؤون التي يقوم بها لمشعوذون في أمم أ وثبتت قواعد الدستوريه في الحركة وكبت المصللون

العثار . وأبهزم انطونيو فعاد الى قصر كايوباطرا وأمر احد عبيده أن يقتله . فأمسك العبد الخنجر وتظاهر بطعن سيده تم طعن نفسه أوهوى. فأصد ذلك أنطونيو في عين تقسمه فقضى علها أف التي ينفسه على نصل خنجره وهوى يعالج آلام الاحتضار يسامكها سبيلالراحة الموت؛ وتضي بهن ذراعي محبوبته الفائنة وانتقل واياما الى القير الذى شادت حين هجرها والذي ر مد اليوم أن رقد فيه معه.

كا و باطرة أن تاعب به كم لعبت من قبله بقيصى نائر الرومان ومرت كليو وطره أذاك وحيرت اسطول وبأنطونيو . وفي سييل ابتأبها وفي سبيل ملك أقيصرون لم والله المعنى بشيء وبرغم حزيباً المناه الما الما وحلها حام على انطونيو وجرعها على مصيرها ومصير ابنامها المامية المامية المامية المواقية ولزومها القبر تقضى و ٩ وقتها باكة مكتشة فقد المناه الماسية عداً ينجدو تحو المنيب فقداتتي الإ-طولا في اكسيم اطفر اكتاف منها بساعات حديث شهى . وكان كل الله الله الله الله الله وكانت الملكة وسفينتها الانطوينادعند آخر الاسطول أهم أن يأخدها الى روما وان تسير في حفلات الصرى. وبدأت الموكة مجمى وطيسها وشدرت الصره. وعرفت هي هذا فنارت في عروقها كالدماء المساحد معمر عنه الماسها البطالسة قراعنة مصر الاعظمين. لكنها غير قدوة المسافقة مقام أبيه على عرش الغاصب اكتاف، يتلاشي فطار الاعلى نفسها وكانت قدرت هذا العسير العام النصار والما كر صوابها وولاها الدهول، أفاقت فألفت الريح ووطنت عليه نفسها وأوصت خادما من تبعيلها سبب محو مصر فأمرت رجالها بالعودة وما يزال بحضر لها نسانا د فاكهة طعامها يوم تشير له إلى المراسية ا انطوار من مركبه واحدًه معهاف الانطوينادوعادا ايقنت ان اكتاف غريمها بريد ان يدلها. وترعت

وكان معما خادمتاها أبراس وشــأو، وت المنافق المناف The state of the s عزه ورفعته منذ مولدها الى مماتما (من سنة ١٩٠٠)

ويومند ذهبت اليرارا ارواح كثيران من المراجعة الم . اعشق فاتنة التاريخ. ويومنذ أنطفأ نجم كان مندا أف صماء الجال والذكاء والتوة والنشاط وأنطفأ ولم تكن هذه وجهة نظر البرلمان وكني عبل النصيان بدعوى أن البرلمان لله ين عدوحتى كان الغاس على اغتصاب الزعم عرش دما فأخذ الطونيو معه سراج أسرة المطالسة كما انطاقاً مورعا على وجه الخسلاف بين الازهريين قسادة جيوش مصر . لكن الحظ ذا عثر لم حظ ظم م

حول حركة الموط در لرم الديران المر اعدي مجمعوله على أله استرافي ا

يتداوقا و المارمة في النسور الأخور الطباعات والرادوا ن يتناولوا فيها مارآه مجلس الوروايي أينا و درست او نشائف ته تعديلا ينزل به الم المران . وينفذيه قواوا من قواوا المن المرادة المانية المرادة المانية المرادة المن المرادة المانية المرادة المنازية الدود المنحى الماسمة عرضه المخالفة المنواقة وكانت هـ أن الاحراءات عن عقدها للوظفون رعاية و نه ية ٥ شر يقو و ن انها نضم أكنون إلى الم عشو الله مده عود ف الما تنطق السائم الدارمة الدارين حيماً .

وقد الما الما عن ساء الناسية على الموظفين المفاوا من الحاومة هذا الموقف ، وهل المرأن المن قرار تريدن عدا الوقف ، وهل المالية المناز في الم عالم الوزراء تنفيداً والمنا وي من رغير تا دان ، وهل لهم فوق هيندا المالية الخاروم بأزتعة ف بنقا بين المالية اللوا في وترخ الاحسير الذي عقدوه يقشل

المرابي المرابعة المر إِنْ فِيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَالَمُ فَعَالْمُونِينِ اللَّهُ عَالَمُ فَيْ اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع المن الحدد المرقى الى حالب عدا الن الما المرابعة المرابع أوليه در مرد ما على العنام و الراغور ال من الحد المامة الفتني على بعدوا

ويدا و الما الما الما و

الأداري من معنى أن أن أن المناق

حول حركة الموظفين الأخسيرة هل لهم أن يُولفوا لانفسهم نقاء؟

المؤلفود مجمعود على أن اشتراك الموظفين في نقابة عمل غير مشروع

و عدة أرادوا أن يتناولوا فيها مارآه عبلس ألوزراء من تعدير ﴿ درجابُ الوظائف ﴾ تعديلا ينزل به عند و ای عاسی البرلمان ، وینفذ به قراراً من قراراته السادرة فالدور الماضى لمناسبة عرف مليز انية الدولة. وكانت همة الاجتماعات التي عقدها الموظفون محت رعاية ﴿ نقابة ، لهم يقولون انها تضم أكثر من أربعة عشر الفأ مهم ويقولون أنوا تنطق بلمان · موظني الحكومة المدنيين جميعاً . .

engine in mi

-

American Services

1 Jan 1

·秦大原第5 (秦安)

三日本

一种人。

المرجودة العصلية

The second second

يسط في المساعة على المانية

- Francisco

water the state of

1000年 東西等級

1

医多元素 强度

The second second

*** 10.8** (*)

The said hard

وقد تساءل البعض لهذه الناسبة عل الموظفين ان يقفوا من الحكومة هذا الموقف ، وهل هُم أن يققوا من قرار للبرلمان هذا أأوقف ، وهل لهمان بعدها . ان يطالبوا بتمثيلهم في الحائمة ألتي تدرس نظام التوظف والتي الفها عجلس الوزراء تنفيذا لرنبه أخري من رغبات البرلمان ، وهل لهم قوق همذا كله ان يطالبوا الحكومة بأن تعترف بتقابهم رسميا كإطالبوا في مؤعرهم الاحسير الذي عقدوه عمثل

و يحن نعرف أنه ليس للموظفين أن يناهض ا قرارات الحكومة الاعن طريق التقساضي، والتقاضي الفردي لا الجماعي ، بل أن هذا الطريق مشكوك فيه كثيراً عند بعض من عالجوا ها، مسيو لا ميلوان ٢ = ند ما كان رئيساً الوزارة اليهم الفرنسية منذ سنوات وأنضم بعض المملين ·· والوظفين الي نقابة العمل الدامة انقض على هذه النقابة برحله وخيله وأغلقها اغلاقا وحلما حلا أقره القضاء الفرئسي اقراراً لانها سمحت لموظني الحكومة بار ينتنموا اليها وهم غير مسموح لهم بالانضام إلى نقابات.

وحدا كله يحدث في بلدنظم فيه أس «الاجتماع» و وانين صريحة ؛ وفي بلد تأخذ معمر عنه نظامها الاعداني واراءها العقبية يسرى علما الاسالذة في كاية الحقوق والمحادون امام القضاء والمحاكم في تطبيقها القانون عظم يرجع الى سمابقاتها البرانان

ولذلك عدنا ألى حانة التشريع وحالة أعمة الفقه الادارى فى فرنسا نستدل م على ما ينبنى أن تسير عابه الاحوال ف مصر عن طريق الاستنتاج النطق الطبيعي ما دام التشريع العرى ناقصافى

ولقد وجدنا علماء الفقه الاداري القرنس منقدمان في قسمان واضحبن عثر أولهما العلامة « دوحي » عميد كاية الحقوق ببور دوعو عميد كاينة الحقوق بالقادرة في المام الماضي يعاونه في رأيه ببار س؛ و شل تأنيه الاستاد لا يرتبايمي عد كاية الحقوق بباريس.

1.1 "علامة هدوجي» والاستاذ هجيز، ١٠ يرون في ألموظفين ألا دئمة واحدة لا تتنوع و و تنعدد يستهدون وجودهم من سلطاب آ

عقد وظ و الحكومة في الشهر الإخير اجماعات ويتكيف وجودهم مدا السلطان وحد دون دخل البتة لفكرة التعاقد بين الحكومة و لموظف ودون صلة بفكرة العلاقات التي تنتج من التعاقد عادة ومن التعاقد على خدمة أشيخاص بخاسة . ومن أجل هذا يريان ويري معما المديد من الوَّلْفين أن ليس للوظف حقالبتة فالقيام على الحكوسة بطريق من الطرق يطالبها بتعويض أذ ان أعمالها أعمال ساطان لارتب عليه . وقد شوح الاستاذ «دوجي ، وأيه هذا في مؤلف « الدولة والحاكون والعال » بالصفحة ١٩٧٧وما بعدها كاشرح الاستاذ جيز ٥ رأيه في كتابه ﴿ البادئ، العامة ﴾ صفحة ٢٧ وما

وأما الاستاذ ﴿ برتيايمي ﴾ عميدكلية الحقوق بباريس في ميز موظني الحكومة بحسب الاعمال التي يقومون ما . و بري أن هذه الاعمال على نوعين وع أعمال سلطان ووع أعمال ادارة . ويزى أن اعمال الادارة يقوم بها الموظفون العمال لحساب الدولة كشنص معنوى فيصح اعتبار القاعين أسها مشامهين لاولتك الذين يعسملون يمتعاقدين على خدمة أشخاص . اما مو ظفو الملطان الاعكن أعتمار عملهم فأعد على فكرة التعاقد لامهم انما أ لمنفذون الورا مرابطة عبدا الشيادة القومين المألة الخطيرة. وتحن نعوف الى جانب هذا أن ويضرب لمؤلاء مثلا القضاة ورجال الجيش ومن

وعند الاستاذ ﴿ يرتيلهم ﴾ اذن أنه ينبغى التمييز فءالاقات الحكومة وموظفيها بين هذبن النوعين منهم . ويستنتج في سبيل هذا الميز ان الاجراءات التي يلجأ المهاضد فنفق قحق موظف عام مثلا والنصوص علما في قانون العقوبات لا ينبغي إن تطبق بالنسبة للمرظفين العال، لأن القذف فيهم لايمس بشيء الدولة ونظامها وهما المقصودان بالحماية لا أي شخص آخر.

وقد أيدت احكام القضاء هـذا الرأى بالقعل فصدر كثير من قرارات محاكم الاستثناف والنقض والابرام بأن جنح الصحافة مشلا لاتطبق احكامها على من عرض ف صحيفته لرئيس مكتب وزير او لموظني المديريات او السكرتيري رجل الادارة لأنهم لايؤدون أي عمل من أعمال السلطة العامة بالعنى الفقعى للكلمة (راجع قرار محكمة النقض الفرنسية الصادر في ٨٠ فبراير سنة ١٩٠٥ الوارد بمجموعة دالوز الجزء

ويستنتج الاستاده بر تبليمي اكذلك ان قوائين «العمل» لا تطبق على موظني «السلطان» بل علي موظني الدمل وحدهم اذا كانت هناك ضرورة الاستاذ لا طستون جيز ١٤ الاستاذ بكلية الحقرة ١ لتطبيقها . ويذكر في هذا الصدرأحكام الاصابات التي تنال العامل اثناء عمله ويقول أنها تطبق على وظني العملاذا استوفت عالاتهامااشترطه القانون

ويعسل الاستاذ ﴿ برتبلى ﴾ بعد ذلك ألى

حق الموظفين في تأليف الجماعات فيقول ان هـذا إلى الحرم تأليف جماعات « تحض اعتماءها على التأليف محرم عقتضي المادة ١٢٣ وما بعدها من الاضراب ، قانون المقوبات إلفرنسي . لكن أحكام هذه المواد لا تنطبق الاعلى الاشمخص أو الهنم التالذين يتفذون جزءاً من الساطة العامة .

> والحق الى جانب هذا الاستثناء أن النواب والشيوخ الفرئسيين لم يفتأوا منذ سسنة ١٨٩٥ يتقدمون الي البرلمان باقتراحات خاسة يتنظيم حق تأنيف الجاعات بين الموظفين عفقة قدم مسيو « تارديو عفى تلك السنة وكان وقيما وزيراً للحقانية مشروع قانون لجلس الشيوخ يحرم تأليف جماعات للموظفين بقصد تعطيل العمل فيالممالح العامةوفي السكك الحددية، وقد اقر الشروع في مجلس الشيوح فعلا لكنه لم يعرض على مجلس النواب لاسباب خاصة لا محل لذكرها هنا.

وفي ١٢ يوليه من سنة ١٩٠٩ قدم مسيو ه ويتساك a مشروع قانون يحرم الاضراب في الصناعات الحيوية كالسكك الحديدية وشركات النور والياء والخابز ومصالح البريد والتلقراف وما اليها . لكته لم ينته الى قرار كسابقه .

اما « نقابات الوظفين فقد عيض ها التشريم الفرندي الحديث أول الاس بالقانون الصادر في الامارس لسنة ١٨٨٤ الذي يسمح بتأليف هجاعات بين اشخاص من مبنة واحدة اومن حرف متشابه » وقد نصت المادة الثالثة من هذا القانون على تريف النقابات نقالت ان غرضها الوحيد يجب أن يكون دراسة المالخ الاقتصادية والضناعية والتحارية والزراءية للممنة والدفاع عن هذه المصاخ» . .

ويقول الاستاذ « برتيليمي » ان «السلطان» لا يمن بحال ان يؤلفو ألا نقسم قا أذانه لاعكن تسبيهم بالمنتجين ولا بالاحراء اندبن لهم أن يدافعوا عن مسالح حرفتهم الصناعية أو

اما موظفو العمل قيري مسيو «برتيليمي الهمر على العكس من اولئمك احرار في تأليف نقابات على شرط ان تشابه الاعمال التي يؤدونها الحرف التي الها حق الاشتراك في نقابات.

ويضيف مسيو ه يرتيليمي ٥ الي هذا أث « نقابة العلمين مخالفة للقانون لان التعلم من المهن الحرة التي يقعسد بحربتها أن تؤدي تطوعا وبلا مقابل ؛ وكمذلك تعتبر خارجة على القانون نقابات المكتبة واستخدى الادارات المالية وادارة الاموال غير المقررة والجارك وغيرها ثما السا»

وقد جاء بعد قانون سنة ١٨٨٤ قانون سنة ١ • ٩٩ عن والجماعات عامة • فنص في مادته الاخيرة على أز احكامه لا تغير شيئا من أحكام قانون مسنة ١٨٨٤ في صدد الجماعات الوَّافة للدفاع عن

وفي الخامس والعشرين من شهر ما يوانسنة ٩٠٩ تدم لجلس النواب الفرنسي مشروع « نظام ألم وتلفين » فنعن في مادته الشدلاتين على حربة الاجباع إ بالنسبة للموظفين الذين من من مصاحة واحدة فقط وحرم انحاد جاءات الوظفين بعضما بالبعض الاخر

ذلك عن رأي الفقهاء والمؤلفين.

أمااحكام الحاكم فقداجم القضاء الدني والقضاء الادارى على ان يرفضا تطبيق مبادي ﴿ تَأْجِيرِ الاشخاص،على موظفي «العمل»كامي مرذونة باجماع. المؤلفين وغير المؤلفين النسبة لموظني «السلطان» لأن القضاءين يريان أن الوظيفة حالة ، تمروة ، ن ناحية واحدة هي ناحية الملتلة العامة وحدما .

هذا وقد اصدرت محكمة النقض قراراً في الرابع من مارس لسنة ١٩١٣ ، في القضية التي. رفعتها لا الجماعة الاخوية لمعلمي اقليم المارن عضه الدكاردينال و لوسون ٤ استف مدينة فريس ٩ جاء فية بقرير مبدأين واضحين جلين ها:

أولا - تقابات الموظفين غير مشروعة "

ثانيا - الموظفين أن يؤلفوا عجماءات الحوية لدراسة مصالح حرفهم والدفاع عناعن طريق القصاء يطلب الماء اجراء ات المخذت عالفة للصوس : تشريعية أو لواتح ومن شمأنها أن تلحق ضرراً " باعضاء جاعة أوبواحد مهم.

تلك هي الأواء التي استطعنا أن نعثر عليها في المراجع القايلة التي استطعنا أن ناج أ الميها تؤيد المأ يمدكاه الميل الواضح الي اعتبار تأليف النقابات للعوظفين أمراً محوما معها كان نوع الموظفين الذين يتضمون أليما . ذلك أنمن حواص ﴿ النقابات الالتجاء الي الاضراب حقا من حقوق الاعضاء ووسيهة من وسائل الدفاع عن مصالح المبنة . والتحريض على في الاضراب محرم بتاتا على الموظفين، ومحرم ان تقوم جماعة يكون هو من اغرانسا او منوسائلها او من حقوقها.

وكل السموح به في تلك البلاد العريقة في · الحُرية والديقة . في الدستور والحياة أنيابية ان يؤلف موظفو الصلحة الواحدة جماعة اخوية يتسامرون فيها ويدافعون عن مصالحهم الجاعيه أوالفردية لكن عن طريق القضماء وعن طريق مطالبته بالغاء أمر تعسني صدر مخالفاً للتشريع او، مخالفاً للوائخ التي يحق لجلس الوزراء اصدارها و تمديلها في كل وتت وباية سينة شاء .

ونقاية الوظفين عندنا تتباهي بأسا تضم أريعة عشر الف موظف منتشرين في أنحساء القطركله وموزعين على مصالح الحكم مة كام الماعدا الحيش واليوليس - فعي نوع من أواع الأيرادات بين جمداعات الموظفين ألني حربها التترجع الغوتسي

اضف ألي هـ ذا أن مصر - وان كان تشر يعما الخاص بالمقابات والجماعات ذافتها - قد رفقت الي سن قوانين مشل تلك التي لم يوفق النواب والشيوخ في فرنسا الا الى عرض مشروعاتها على البرأان ففي التشريع العسرى نصوص سر عقتماقب على التحريض على الاضراب لابانسية للموظفين في الحكومة وحدهم بل كذاك - على نحو ما كان قدتقدم به مسيوه تارديه ودسيو « ريناك »-

(البقية على صفحة ٢٠)

هل من الخسيمة نزع الديوح

أَا أَنْ تَتَ جَعِيةُ الْاَمْمُ فِي اورباعلى أَنْ الْحُربُ لَقُلَا بِهَا اظفَارِ الروحِ العسكرية .و تضمن عدم العودة

بازعاج سالمانعام .

جَمَلة ه الأو تاول » الاميريكية قول: ان تسليح الدول الدول فأثناء الحرب. لاينضى بالترورة الى الحرب ولا ألي السلم ، لان مدداعتبارات بجب نلاته زبعن بالالقاعين الاس أسباب الح. ب هي غير مايعتقده عفام الناس آي في اوربا وامر بكا اذ بخشي أن يمحي صور: الاهوال المها تزعة في ألنفس أو روح متملكة منهم. وسيرى إلتي رسيمها الحرب في أذعان الناس فتستأنف الدول الناس في السنتبل أن الحرب ﴿ نفسية ؟ مُدازة الستعدادها الحرب داومة إنفسيتها الحربية وتقذف وميولا يتعذر فصلها عن سائر الدول التي تجيش بالعالم في محرجديدمن الدماء واسم جميع دين بيدهم بهما النفس أوما دام الل الي الحرب طبيعياً في متالد الابور أن العاهدات التي عقدتها اورما يعد الانسان فالتسايح هو يمثرلة المقد الذي يسميه علماء أللحرب تنفي على مال محى السلم ﴿ وَدِي الى المشاف الحيال (الم كانيكا) عام الامان. وفي الواقع أن أ التسلم والاستعداء للحرب. ومن دواعي الاسف استعداد الام الحرب كثيراً ما منع الحربوحةن انهمامن عولفة قدسااورباء خلال تسه السنوات الدماء . وتما يروى عن سائسيري وزير انجلترا المانية الأوند تركت في القلوب جروحاً لاتقبل الـكبير أنه كان ينبيء بقرب وتوع حرب عظيمة الاندمال. في أورباً . إلا أن نبوته لم تقحقق فرزمانه وماذلك الا بنشل تسلح أوربا وه توفيها على قدم الاعبة . لا تعلو من الانتتاد وفيها مافيها من وجوه الخطر، ولكن ذلك التسايح بلغ فيما يعد حداً لايتفق مع ا فنفسية الأمم لاتزال عنوبة بالروح العسمكرية . ية الدناع فقط، أذ أولد في تفرس القائين به شعور آن ونرع السلاح قد يحمل بعض الدول على الطه- في بعظمة استدادهم وبان في وسمم الانتقال من أغيرها . فالحكة تقفي عراقبة الحوات مع عدم حالة الدفع الى حالة الهجوم. ومنل هذا الشعور الغالاة في الندلج. وخير الامة أن مدفعر دالمالي يولنه نفسية خاصة يصح أن نسميها النفسية الحربية التسليح في سانة الخطر تسلمة كا، الامن ان بتسلموا وه أنه النفية عمل الامم على مواسلة الاهبة فبل وقوع الخطر وينت روا نشوب الرب. والاستعداد.

الاكشار من التسالح والاكشار من التسلم يتوي كوليدج - وثيس جهورية اولانات المتح ة -النفسية الحرية ، وأيس للانسان مفر من همذه خطبة في الاحتفال بمرور مائة وخميين سنة على الدار المتصاب الحافات -وي الحرب وقرز من الحرب معركتي تزنتون ويرنستون في امريكا فقسال ان تنف الأمة جيم مواردها على مواصلة النقال. ﴿ الولايات المتحدة لاتريد أن تدخل في منافسة ،م ولا تخود نار حاسم الابعد از تضع الحرب اوزارها إدول أوربا للا شار من التسليح، لا هي تعتقد أن فناتى على سيادين القتال نظرة عامة واذ ترى اثار في الامكان فرع السلاح فرعاً حقيقاً ا ذكانت التفسية ألخرا- واشه لاء القتلي تنشعر من مطامع الحربية متمكنة من النفوس. والحكمة تقضي بأن الآندان نينشأ في داخابا كره شديد اليحرب ينشأ الجيل القبل على كره الحروب والرغبة عنها ورغبة في وضع نظام لمنعما في المستقبل. ولا وهذا لايتأتى الا بترسة الناس على ذلك. فذا وشأوا حاجة إلى القول إنه عندما مخمد نار تلك الجامسة على كره الحروب فذكون قد تزعنا السلاح وضمنا يدود البشر لى فكرة التسلح للوقوف موقف أسلام العالم. ومن حسن الحظ أن سواد الناس الدَّفَانَ . وَالنَّسَلَحُ الدَّفَاعِي لَا يَلْبَتُ النِّ يَتَقَلَّدُ اللَّي يَشْمَرُونَ بِأَنْ الْحُرْبِ الدِّسَالُولِيَّ الوَحيد للمنازعات تساح هجوي . وأوروبا اليـوم في الطور الذي إران خير حل للشاكل التي نقع بين الام هو العمل ينشي ونه إن تخمد فيها ذر الكوه للحوب فني على حلها بطرق الحكمة والتؤدة مع النسك بمادىء سنة ١٨ ١٦ عندماوض من لخرب أوزارها كانت الدول الحق ومبادي والحق لا يمكن ان تلتبس على أحد. التي أنتركت في الحرب تسد أصبحت منهوكة ألقوى ﴿ وَانْنَا عَسَنَ الَّيَّ الْآجِمُ لَهُ آمَيْنَا أَوْ لَا وَلَا وَالْمُنَا تأسف الدما التي مفكت وكقت ديدة تحمس على مبادير والحيا عوغرسنا في نفوسهم هذه

ألاخيرة كانت صدور الفائمين بها تجيش بالجاسة إلى امتشاق الحسام ولكن ماكادت تنقعبي سنتان لأنجاحها وتحقيق الذكرة التي انتئت من أجلها . أو بملاث سنوات على انتهاء الحرب حتى بدأت السحب وليكن حدث بعدد ذلك ان بروتوكول جنيف لقاعر في الافق. وصار يخشي على نار الحماسة أن الخاص بنزع السائح بتي حبراً على ورق لان الدول تنطقي. واذا نسى المرء بلايا الح. ب ول عليه أن أدر كذع بعد أن مرت ندوة الخاسة؛ أن الطبيعة المخوض غارها من جديد. ومن سوء حظ البشر البشرية ستظل طيعة بشرية الى الابد و إن الانسان أن العقل يبتكر في كل حوب أساليب حديدة للقتال سيظل ميالا إلى الحرب مهما تكن القيودوالمحالفات تجعل ويالات ذلك : قتال أشد من ويلات أي حرب اخرى تقدمتها . لهذا يختى العقلاء أن تعود النفسية وما داءت الحال كذلك ذبل من الحكمة أن الحربية في اوربا الى الحالة التي كانت عايبا في سنة تنزع الدول -الاحما وتستسام الي أوهام السلميين ؟ | ١٩١٤ يوم اصبح من للتعدد كبح جماح النافين اليس الانفذل أن تكون دا عما على تمام الاهمة حتى أباواق الحرب. ومما يزيد في مخاوف العقلاء أن يكون أسة دادها رادعا لسكل من تحدثه فأسسه أ موارد اوربا ومدانعها قد نظمت بد الحرب تنظيما يسهل تحويابا من منشآت تجارية انى اشآت حربية وقه كتب أحد كبار الكتاب السياميين في أ في طرفة عين . يساء د على ذلك الاختبار الذي تسبته

على أن فكرة نزع السارج من الجه الاخوى

ولا ريب في أز ترع المالاح ليس علا - اللحرب وبعبارة اخري أن النفسية الحربية تبعث على الا أذا صحه تذير نفسيا الاجم. وقد التي المستر

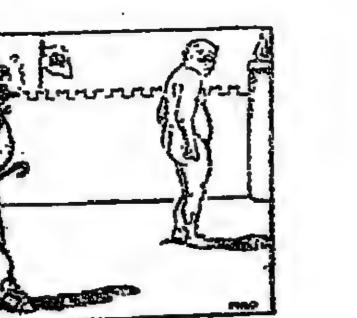


غصن الزيتون بالمييز والمدائع والدمرات باليسار



.. وماد تنافسان في العين أنجلترا وايطاليا أو امريكا واليابان

تطورالبلشفية





(lek)

وهي الحادث الن أعاما في قاعة الطعية اللك كالا عن البائد عن لا البع فرور الله إلان وروسية في القرق الثامن عشر الالق علام بين دوقد أفرد هذه الحاضرة المنافرة الله الاول من عنه وهو الربيخ فردو التاق الناحيان السياسية والأدارية مربعة القبير المان وهو المان من الناسية الإسالاتية الوالفكرية إلى أعاد من القادمة .

أ شول الاستاذ و ال نظرية « التنور العاسف ال الله أورب ولا الطرية المانية على الا المانية ولما في الرب الإنسانية أنار بسياسة طبعت في المردانية المراد والما من طواع العادية النري و الروايات الثاني ملك ووسيعا عا والمراهور اعمد عطا ها ادار ما المال الما

ن او در بال التالي

ود نه دورت شای عل مثل طوق والمرابع والم The same of the sa Jan Dan Comment والمرابع وال the state of the s Care & Jahrens Lab . . الما المسلم المس The same of the sa The state of the s The same of the sa وسر المادة والمادة والمادة المادة والربذ المساه والمكال فالعوالما want with Januar Market State and the second الما الماد ا

في تاريخ الحضارة

محاضرة الاستاذ سانياك

• هي المحاضرة التي ألقاها في قاعة الجمية الملكية الجغرافية في مساء الثلاثاء ٨ فبرا يرسنة ١٩٢٧

يتكلم الاستاذ سائياك عن ﴿ تَارِيحُ فردريك أن يخضعه لبرنامجه قهراً ؛ فقر فردريك فأمر به الثاني وبروسيا في القرن الثامن عشر ٤ في الأب داء تقل؛ وحوكم أمام مجلسي عسكوي ، عاضرتين ؛ وقد أفرد هذه المحاضرة للكلام عن الحاكه بنزاهة وحكم عليه وأغمى على فودريك ، ألقسم الاول من بحثه وهو تاريخ فودريك الثانى | وقبت أياماً بين الحياة والموت. ولكن ذلك لم ينجه من الناحيتين السياسة والأدارية مرحثاً القسم الثانى وهو اريخ فردريك من الناحية الاخلاقية كل يوم في غرفة منمزلة في « كمترين » والفكرية الى المحاضرة القادمة.

ولها في تاريخ الانسانية أ تار بسيدة طبقت في الثورة القرنسية ؛ وكانت داعًا من طواهر التاريخ البشري. وكان فردريك الثاني ملك بروسيا، أو فردويك الأكبر كما ينعته المؤرخ الأنجليزى كارلايل ويوسف الثانى امبراطور النمس بطلى هذه ولها أن ولده قد آب وأذعن. - النظرية في اوربا . وفردريك الثاني في أي الاستاذ سانياك أعظم وأذكي واكفأ ماوك القرن الثامن

نشأة فردربك الثاني

وقد نشأ فردريات الثاني. على مثل طريف روائى، وله حداثة عافاة بالنوادرو الطرائف كان أرج من استوعبها و قصمامؤر خور تسي هو اد نست لا فيس الذي توفي منذ اعوام فقط ، والذي كتب عن حداثة فردريك مجادن كبريندرس فهما اخلاقه أحسن درس ومور روحه وذكاءه ايدع تصوير.

رباء أب حاف خشن لا يعرف غير المستون العسكرية هو فردريك ولهلم الاول ألذى أنفق حيانه في أن يزود بروسيا بجيش قوي منظم بديم يضارع أحسن جيوش القارة ، ولكنه لم يستخدمه ال ركه لولده . وكان او وقد اطياً مستبداً عُ ضيق القيم ، وبد أن يسير العالم كله على عط عسكرى ، بل أن يسير نفسه وأسرته على هذا الاساوب

فيمشى في الطليعة تتبعه زوجه ثم ولده ... ! ولم يك فردريك ولما يتذوق شيئاً من الفن أو الموسيق أو الأدب أوالفلسفة حتى أنه نقم من الغيلسوف الكبير وولف آراءه الحرة فعزله من منصب التدريس. فكان برنامجه الذي وضعه لتربية ولده هو أن يبث اليه ربية دينية قوية ، وأن بدويه عادلة مشروعة. على شنون الادارة والمالية منذ نعومة أظفاره ، وأن يقرض عليه برناجه فرضاً . ولكن فردريك كان له برناميج آخر هو أن يصقل عقله بدرس المفكوين ألفرنسيين وخصوصاً فعصر لويس الرابع عشر الذي كان اعوذجاً عظما للتفكير الزدهر وأن يدرس النظريات والاداب الفرنسية كاصاعباد يكارت وكور ثبل وراسين وبوسويه الذين حملوا الي فرنسا عر أداب النصر الغابر ، وأن يستمرىء هــذا الذخر العقلي العظيم، وأن يحتك بكبار مفكري عصره ولا سيا الغيلسوف تولير . هـدا الى ولم أ أبوه ، وكلا عدمت أسباب الحرب خلقها ، حتى كاد له بالفنون والموسيق. والخلاصة أن برزيء لم أنى سنة ١٧٥٩ يحشد كل اوربا ضده ودير في يكن يلتم في شيء مع التفاصيل الادارية والدارية وا

من العقوبة وهي أن يستغل بالشتون الادارية والمالية

لا يجب أن يطبعني ، أريد أن اخرج من رأسه يقول الاستاذ؛ ان تظرية « التنور العاسف »، الفكرة الفرنسية ، وأن يكون له قلب الماني محض . تظرية أوربية ولكنها نظرية المانية على الأخلب، يجب أن يطيع أباه ودبه ٤. كان هـذا هو الجواب اللكي لما خرج فردريك من معتقله وروي فوق ذلك أن الملك ذهب ذات يوم ليرى ولده فى كسترين وقال له: ﴿ أُواكُ تَطَرِبُ وَتَمْرِحُ لُو اسْتَقَدَّمُ مِنْ اللَّهُ لِلْوَسِيقِ والراقصين والمشنين من فرنسا» . ولم يؤمن فردريك

ولكن حدث الوفاق اخيراً ، وأذعن الابن المتمود ، وخضع لصولة أيه ؛ فنزوج من أميرة اختارها له اوه ولم يخترها هو ، وتكونت أخلاقه في غمار من المتاءب وضروب المسف حتى غدا فيلسوفاً في معنى من المعاني، يلتجيء الى فلسفته في

- ولاية فردريك الملك

ارتقي قودر بك العرش في نحو الالدين ، في ا سنة ١٧٤٠ . وما لبث أن كشفعن حقيقة نفسه ، فهو قد يري في اقواله وكتاباته ، ان المكيافيلية وما تبرر من خيانة ودس ؛ وما تشرع من خديمة وغدر كلها جرائم، وقد ريد أن يقتل المكيافيلية فالعالم وأن يستأصل شأفة الخديدة وسوء القصدى وأن يقوي عاطفة الامانة والصراحة وحسن القصد. تم هو يتكلم عن الحروب فيقسها الى دفاعية وهجرمية واحتياطية أو وافية ، وبريء الة الحروب الواقية . وابكنه سرعان مابيدو شيخص المكيافيلية ذاتها، ودهو على بديه ، فلا يرى شرعة التعاهد أو التحالف الاماعلية المصلحة؛ ولذا تراه في حرب السبم السنين هنا وهنالك ، طوراً إلى جانب هذا وطوراً الى جانبذاك . ثم تراه يسبغ على كل حرب صفة الوقاية ، فكل حرب في نظره واقية ، ومن شم

وفي نفس الوقت الذي كان فردريك يوجهفيه مصائر بروسيا ، اعتلى عرش روسيا القيصرى ملك مائة وسبعون الف مقاتل ! جيش قوى يستطيم ضعیف هو بطرس انثالث ، کان یعجب بقردریك ويكبرمن شأنه وارتقت عرش المسا والامبراطورية الرومانية المقدسة اس أة فتيسة هي مارياتيريزا . فكان وجود ملك ضعيف في الشرق ؛ واس أه على عرش الاميراطورية من موفقات القدر وعوامل مجاح بروسياعلى يدملكما العقرى الداهية

واستخدم قردريك الجيش القوي الذي خلفه لذلك مرعان ما ب الخلاف بين الاثب والابن، أوهو حادث عميق الاثر ف تاريخ أوربا ، ونه صلة وثار الأب غضباً لسميان ولد ؛ وأراد ذات يوم وثيقة بالثورة الفرنسية .

مشاويمه و هبته على رخاء بالده وتتدميا ، وعشد أعمدنى الاقتصاد والادارة معاض فردريك الثاني غماد حروب استمرت

أربعة عشر عاما غنم فيها سيليزيا وشطوآ منبولونيا

ولكنه ارتد فألني بلاده قد خربت ، ومواردها

قد نضبت ، وسكانها قد تضاءاوا ، وارضها قد

أقفرت ، وماشيتها قد نفقت . فكانت ، ممته في

التحديد والاصلاح عظيمة جدا ، ولكن هيبه

كانت عظيمة أيضاً ، وكانت عيقرية شاملة ؛ كان

البطل الفوى الذي خرج ظافراً من غمار الشدائد

بعد أن سحق أعداء المانيا . وكان عبوبا من شعبه

بل محبوباً في غير وطنه مثل فرنسا التي كان له فيها

انصار ومعجبون . وكان من أثر هذا الاعجاب ان

كتب عنه ميرايو كتابه البديع وكان له مهج عظيم

فى الحكم ، وعقلية بارزة فى تفهم مهامه وواجباته

وكان منهجاصراط علنيا كالمهج الذي البعه بسارك

فيا يمد ، قما قال قمل . وهو القائل : ﴿ أَن المُؤكِّ

خدام الشعوب ، يجب ان يعملوا بنزاهة وأمانة ،

وان يؤدوا حسابا دقيقا لشعومهم . انها لجرعة ان

يبذر الملك الاموال العامسة في البذخ والترف في

حين أن الواجب يقضى عليه ان يعني بالثقافة القومية

وان يؤدي واجبه كملك، وأن يتعرف موارد

بلاده وقواها، وأن يكون غاية في الاقتصاد والحزم »

وغلب القول بأن الارض هي أثمن مصدر لثرورة

الام ، فيجب أن يحسن حرسا واستغلالها .وهذا

ما فعله فردريك ، فأنه عضد الزراعة ما استطاع ،

وأغدق عطفه على الفلاحين، وشجمهم بكافة الوسائل

على ترقية زراعهم ، وكان في نفس الوقت يعمل على

رَّ قَيْةَ الصناعَةُ حَتَّى لا تَنْسَرَبُ أَمُوالُ رُوسِيا الي .

الخارج في اقتناء شام ومواد نافسة . وكان يرى

انلاسبيا لتخفيف ويلات البؤس واغاتة المنكوبين

سوي ترقية الرخاء العام وذلك في ظل السلام و الامن

ومن ثم كانت عنايتة بالجيش، كانت بروسيا في حاجة

الى جيش قرامه مائنا الف مقانال حتى يضارع جيش

فرنسا التي كان سكانها اربعة وعشرين مليونا ار

النمسا التي كان سكانها عشرين مليونا - ولكن

أنى يستطيع ذلك وبروسيا لا يتجاوز سكانها بعد

الذي أضيف اليها من الاراضي بضعة ملايين ؟عمد

فردربك الى عدة وسائل فقرر الخدمة المسكرية

الاجدارية ،وهي أيضاً من مبادى، لا منو الماسف

واستقدم الجند المرتزقة من جازات بروسيا الألمانيات

ثم فتح صفوف الجيش للعامة والدهاء يعد أن كان

السيف قاصراً على النبلاء ؛ وأسس مدرسة لتخرج

الشبية. وأكادعية عليا لمن يتفوق مهم ، وأكثر

من عرين لجيش ومناوراته واعداد سباطة وقادته

فلم عض بضعة أعوام حتى كان لبروسيا جيش أوامه

مناهضة أي جيس في اوربا. كذلك عني فردريك

على أنه لا سلام فى نظره الي بالاهبة والقوة

وكانت الافكار الاقتصادية قدتطورت يومئذ

هذا الرخاء يكل ما أونى من ذكاءوعزم وطبيعي أن يلتمس فردريك ازاء ذلك الوسائل لاعداد المال عفزاد في الضرائب خصوصاغير الباشرة منها ، وعدل نظام ألجادك . ثم عنى بأس الارض الفاوية واستعارها وفاستقدم لهما المستمسرين الألمان من كل موبوشجعهم مبات المال و اؤن والسكن على الداتبع سياسة العسف في هذه الإنجاء، فأختسم الوطنيين للالمان اني حد الارهاق ، وعي سياسة

خيارة بلارب. غدت بروسيا في الواقع تكتة ، وان كانت قد غدت مدرسة أيضا ؛ وغدت الحرب صناعة لملك روسيا على قول ميرابو. وقد كان خطراً أن يكون; لألمانيا بجيش لايتناسبني اهبته وعدده ممسكانها ومواردها . على أن فردريك فاز في المن كا فازفى الحرب، فنحدت الزواء ـ قدى مضت أعوام لم يجيء فيها محسول سيء وحتى كانت بروسيا تصدرا القمح الى غيرها ؛ وتقدمت الصدناعة على يده كان تقدمت في فرنسا على ود كوليد ، وكبرت بروسيا حتى غدت مساحبًا ضعف ماكانت، وزاد سكانها اضعافا، وغدت دولة اوربية قوية .

وفى كل ذلك تستشف النظم والمناهج ، وهي؛ مناهج قديمة غير طريفة تقدت في القرن الثامن عشر ، ولكنيا سالم كل ملك بريد أن يجدد وإن يحيى بلاده. لقد كان فردريك الثانى رجل الحقيمة والعمل ٤ يعمل طبقا للغلروني والحوادث ، يمتير بالنتائج قبل كل شيء وان لم تكن تنقصه نظريات الفلسفة والاقتماد. محمد عدر القر عناق

الطيار الفرقس استعب دوازى

قررت لجنة المحلفين لمجمم العليران الدولي وحي المكونة من مندوبين من جيم الدول الكيزى أن اللافعية فنظمها وزادها ، وأنشأ الحصوب أعنج وسام لافايدت وجائزته وتدرها عشرة الاف والاستحكامات العديدة على الحدود الروسية ، لان فرنك للكبتين بلتيه دوازي الطيسار الدرنسي ؟ ﴿ بِرُوسِيا فِي الواقع بلد لا حدود له معلق في الهواء ﴿ وَذَلَكُ لَمَّا قَامُ بِهُ مِنَ الرَّحَلَاتِ الجُورِيةِ الدَّبِّرِي فِي ومن ثم كان فردروك داعًا على قدم الاهبة؛ يدخر إسنة ١٩٢٦ . واولما الرحلة من باريس الى بكين. في كل عام بضمة ملايين لاهبة الحرب، وهي مبالغ في ثماني مراحل في يونية سنة ١٩٣٦، وثانيا طائلة في عصره، وبهبي الجيش مخاز نه وذخائره ومؤنه الرحاة من باريس الي رومة فتونس فالدار البيضاء وهذه ظاهرة غريبة اذذكرنا ان مشل هذا أشدريد فبردو الباريس وذلك ف اغسطس سنة ١٩٦٦ الجيش الهال كبرجدا بالتسبة لسكان روسياءوان وقد كنف النيار ألفرنسي رحالته عذه عرب الحرب استنفدت النكثير من مواردها . ولكر في كثير من تمكنات الطيران الحديث فقط ماين عبقرية فردريك قرنت الافتصادالا جهاعي الافتصاد باربس وباين اودي مسافة قدر عاعشية الاف اللل ، وها مرتبطان دائها في الواقع ، فاعتمد في ا وتمامائة كيار متروني اسبوع فقط

العلماء يغنون الع ليكن العلم لا يعني العلماء

يدز قصر العلم ويجمه الهما يحتاج اليهمن أناث، وعندة العبقريين الذين يغفرن حرامهم الى أخو اناس. في استكث ف المرار الطبيعة ، ما يدخرون جهداً فيما يذخرون واحة ، فهم يبذلون كلجهد الالومتيوم فصنع منه كوبا وقدمه الى الامبراطور وتُنْ راحة ويعسرون أعسامهم عصراً ويذيبون لليبر؛ وقبل قبصر الهدية وأثنى على الصانع، قرائيه مذوبا الطفروا للانسانية بما هوالان روتها لكن اعتراه فجأة قبق فسأله: ألم يبح بدره لاحد في السيحة وفي السناعة وفي سيائر نواحي نشاط فأجاب الصانع ان السر لا يملمه غيري وغير الاله المنارة الحديثه. وهم ، بعد ، لا يشتغلون لاجل جويبتيراً. وقد خشى قيصر أن يؤثر العدن الحديد الناز مما يطابون منه الاما يكفي لاز يقتانوا وألا توراجوما . هم بعماون مرزة كايتنفس الاحرون يذريرة - وهم يامون ويفرحون أن ينتجوا يقدر ما يلبو ويقرح الاخرون أن ينفقوا عن سعة، فاذا انتهى احدهم بعد طول سدين يقضيها ليل مهار في ظامة العمل إلى اختراع ثمين قدمه سعيداً منتبط بلائن أو تما لا يتجاوز عن معطف وزحاجة شنبانيا. ثم بمنتهى ايامه بعد ذلك في آلام الجوع . واليات بدين امثلة :

زهد كار العلماء كان اللوك في الزمن القديم يواسون كبار الداماء فيجرون عليهم ما عكمهم أن يعيشوا وأن يوارا ما هم مافنون فيه من بحوث. أما الحكومات أنييم فلديرا لهؤلاء العاماء وظائف مختلفة أغلبها وخليفة التعليم وظلعالم يعد ففسه سعيدا ان عبدت اليه وظيفة تدريس تسميح له أزيعيش ليتابع ابحاله أنامية . ودو سعيد أن الجوع لم يحل بينه وبين مواسلة هذه الإبحاث . فهو يعيش وهو يقتات للعلم وحده ، وهو يعيش رزق يوم بيوم بلرزق ساءة ا إساعة ، فبدهى أنه لا يخلف لورثته شيئا . وترى على هــذا أدلة وادلة حديثة في التقرير السنوي الجعية أصدقاء العلوم وهي جمعية انشأها الكيائي اعظم يكنار عام ١٨٥٧ ه لاسعاف الرحال الذين وقد هجره ذووه وأصدقاؤه جميعاً لو أن ماتكلل وباتماليم وبتعالميهم ٧ ، فني هـذا التقرير تقرأ، بعض الشيء من شقائه ليكان له من ذلك عزاء ٠ مع عظايم الدهشة ، اسماء محمو مائة من كبار العاماء الكن التاريخ يذكر أن كل أعمال الرجل ولدت في والمختردين الذين بعد جياة كابا نصب وكارا مهر الالام وانه الي سماعة مات كان مهجوراً وكانت يتصل ليله بدياره وكاله شقاء في العيش وشظف الحيز تدوزه . ر أوا ذويهم في حالة مربعة من الاعواز والاملاق: فيدا عنو باكاديمية العلوم الفرنسية تابع ايحاث و ريجنو ، حتى انتهى ان حدد خواص الغازات، فأرماته تتناول من الجمعية اعانة سنوية قدرها الفا ذر أت . وهذا عضو اخر بالمجمع العلمي ، عالم من الطراز الأول، وبحوته في التفاعلات المكمائية حجة أي حجة ، فابنته تتناول هي ايضا من الجنعية أعانة سنوية قدرها الفا فرنك . وهذا عقل من أعظم العقول في زمانسا وقد اضناه البحث واضناه التدريس في السوريون حتى مات قبل النوان ، فأرملته يجب أن تقنع بأعانة صنوية قدرها النب ومائتا فرنك .. وهلم جرا .. من اسماء نحو مائة عمن اغنوا العام واغنوا الحضاره أي غناء . وليس الامر قاصراً على الذين يشتغاون بالعلم المنت بل يتناول الذين يعكمون على استخراج

ما نيه من أنمار ، نبؤلاء المحترجون كانوا في كل

وقت ما زن من البوس والشقاء الوالا.

الحترعون يقتلون أو عولون جوعا فأولا هذا الصائع الروداني الذي استخرج من العلين معدنا خفيفا كالزحاج هو بلا شك مها الحضارة محو ربع قرن

حق حاملي البراوات

وفي العدور الحديثة عرف قسدر العا وقدو العلفاء فوضعت لحماية هؤلاء برآت الاختراع التي يرجع أول عهدها إلى جودج الثالث ملك انجاترا في القرن النامن عنتر . لكن هـذه الحالة ليست كافية فالمحترعون مستنزفون أبدأ برجال اال والصناعة الذبن يحتالون بكل حية للانتفاع بالاختراع رغم أنف المخترع ، وكذلك كان شأن فيليب ليبون مخترع صناعة غاز الاضاءة فقد كان يحمل

قيلب لدود (١٧١٩ ــ ١٨٠٤)

مخترع غاز الاضاءة

بحيل لا نهاية لها وصاروا يطلبون تأجيلات بعد

تأجيلات ويقيمون اشكالات بعد اشكالات. حتى

توفى المخترع المكين قبل ان يفصل في اس القضاء.

وكذلك كان سيدي توماس الدى اكتشف

طريقة لاستخراج الحديد خاليها مما يشروبه في

الناجم من مواد غريبة ولا سيا الفوسفور ،

يحمل براءة اكتشافه ، فكل ما اخذه عنا لهذا

الاختراع الذي ماجت له الدنيا يعد ذلك

والذي كان سيباً من اسباب الحرب الكبرى، الاثون

جنبها اشتري منها اولا معطفا وزحاجة شميانيا ،

ولا تنس أن تضيف إلى القاعة و جولار »

الذي عكن من القبض على زمام التيار الكهربائي

الذي كان مستمراً فتمكن جولار من جعله متقطعاً

ومن جعل كثافته وامتداده ملك الانسان، فقد

توفى هو الاخر بانساً وازم لشراء دكن الارض

الذي أوى يقاياه في مقبرة تورين أن يكتتب بالثمن

وبعد خس سنين توفي مساولا بائساً .



رار السي (١٥١٠ _ ١٥٩٠) عفرع صناعة القيشاني

في الذهب والفضة فأس بدم معمل الصانع وجزي

خالق صناعة التيشاني من صنوف البؤس والشقاء

فقد أنفق في سبيل دلك كل ما علك وق - تراكمت

عليه الديون، وقد باع أخر قطعة من أثاث بيته،

و يحدثنا التماريخ عاطاه ه برنار بالسي »

المخترع المسكين يقطع وأسه.

أغادوا المام والصناعة والانسانية باكتشافاتهم ابه جهاءه من نجاح خفف في الخرسني حيساته براءة اختراعه ومع ذلك سرقه منه أخرون وربحوا منه ، الربين فقاضاع فصاروا يجانون على القضاء

> ولم يكن « دنيس بابن » أبو البخار أحسن حظاً ، فهو الذي أغنى العالم باختراعاته أي غناء ،



دنیس ماین (۱۷۶۷ _ ۱۷۱٤)

هذا الذي أقيم له في وطنه لا بلوا له عثال بعد وفأنه الهذا شرعت الدول الآن مهم بحايتهم وتعنى بتيمير أو الا وعداديم بسنوات طوال ، كان عو أيضاً يعيش في أشد شقاء بحامهم ويضان مايحق لهم من عراتها، وانشنت في وكان ينظر لليه من الناس باحتقار وازدراء و كذلك كان نظرهم الي شارل بورسيل فقد كان مستخدما بسيطاً عملحة البريد في فرنسا ، فنجح قبل « جراهان بيل » باثنه بين وعشرين عاما في تقـــل الصوت بالتيار الكهربائي بواسطة أجهزة لانختلف كثيراً عن التا فون الحالى. لكن رؤساء فصحوا له بالمدول عن تجارب لا تجـديه والم وهكذا تأخر اختراع من أعظم الإختراءات التي تقدمت

(يقية مقال حركة الموظفين الاخبرية)

في شأن الوظفين التابعين لهم اوهم الذين يقاضونها الله المان الوظفين التابعين لهم اوهم الذين يقاضونها من اجليم .

تلك نتيجة بحثنا المدنى فمسألة حق الوظفين المنودروكيد المانية والما استفاد تسام المواقية في تأليف الجماعات وفي مسألة تقابهم القياعة الي والمام الحكومة وامام السلطات القضائية والمام السلطات القضائية والمام الحكومة وامام السلطات القضائية والمام المام ا وقف بها عندما عثرنا عليه في التشريح الفرنيني الفرنيني المراد المر التشريعوفي الواقع الايطاليين فانا مهما أرد فأقليد نشريعوي الواقع الا يصبين ... في التأمينالي المانيا في موضوع لا يود ان ندهب في التأمينالي المانيا في موضوع لا يود ان ندهب في التأمينالي المانيات ال

فتى نوى اليوم الذي يكون فيه خدمة العالى إسلاله في عديه ومتحاها . انما يمتاج اليا ال مصر لأجل العلم لا لأجل ان يتنقعه العلم الا الحداء الحدون، وأن مكون عبداً

فرنسامصلحة الابحاث والاختراعات تقدم للعاماركل

ما عتاجون اليه من المامل القيام بتجاد سمو اعام

فاذا نجح اختراع كان لصاحبه تصييه من رجه وكان

المصلحة فصيبها الاخر تنفق منه على سائر الملاء

الذين يشتغاون بالا بحسات و الاختراعات. ومما يعلى الما لله ينتقل من حال الي اخر من وسل مالية

من قدر العلماء حقا ان عقرعا اعطى له نصيبه من إلودع الدي عليه الحكة والمسواب عن الودع الدي عليه المدينة المدينة الودع الدي عليه المدينة الم

ربح احسراعه واستبق النسيب الاخر لميلحة الإيااللاد من جميع الوجوء من جمة أخرى

الابحاث والاختراعات فحرج عن نصف نصيب فيسه المارنام الهورعب ود كل غيود على مرافقيها

وضمه الى تصيب مصلحة الانحاث والاختراعات الناسا اللله - أس بالمعل المين الدي عش

بالنسبة للذين يعملون في شركات متصلة عمالم الجهور كالنوروالياه والتراموما اليها وي وجود هذه النصوص في التشريع المصري دليل على ان روحه أما متوجبة إلى الاحدما احد به النشريع القرنسي من تحريم للنقابات بالنسبة لمرطفي الحكومة.

واذن فالاجماع معقود على أن نقابات الوظفين الدير وهي رجم الير ما نتج عما خلفته الماري أعمال لا غير مشروعة ٤ وخارجه، على القانون، إسود وهبول في شدون المائية الني استعمال عليه والاجماع معقود كذلك على أن كالماه الما الأر عبر المراد وال عالم المراد مسموح به الموطاين المناهو أن يولفوا مماعات اخوية لمختلف عاتا وظفين في الممالح كل مصاحة على حدثها مع محريم اجتماعها في المحادو احد شامل. واذن فينبغي أن تليين ﴿ نَقَابِهُ وَظِنِي الْحِكُومَةِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ المصرية » موقفها وينسني أن تشدين عواقت الدانيا With the state of استمرارها فيه

المراجع المراج والس هذا القول مستنداً إلى ماهو خارق الساسية الماهو عارق الماهو عارق الماهو عارق الماهو عارق الماهو الماهو الماهو عارق الماهو الماهو الماهو عارق الماهو الما فرنسا وحدها بل انه يستند كذلك الى ماجري الله الحري المرادق ماهمة قرنسا وحدها بل انه يسلمه معده الى الملك المساور المدينة والما والمرابعة المرابعة ال ا ذهبت فرنسا ، ذلك انها ترفض بنانا أن يكون المناه الما ترفض بنانا أن يكون المناه الما ترجم الما تربم الما ترجم الما ترجم الما تربم الما دهبت در سد . در سد در سه ۱ من الوظفان در وساء الجاعات الاخوية » السموح ما من الوظفان المراجعة على المراجعة على المراجعة المراجعة على المراجعة المر انفسهم لا مالا دسمح ان بدهب موظف الصفحة عثلا المناف ومن أجل ذلك تري تلك الحاءات برأسها العماء ف جلس العسموم هم الذين يفساوضون الحكومة

رائنا في موضوع د ود ال سبب المادواله كيا ورون الله المادواله كيا ورون الله المادواله ا

المال المال المال الموالي المالية الما

المنه ١١٠٦ كنار المور الماراس في فاللها

الله في ذلك الوات في الله علماء مو فلق المناطق الم

الموطفول

الداحب القوى - عد مار عنية المقام

إلى مصر الوم مسائل مختلفة معقدة مسر

الله في هوادة مر الدم المدل. وياحبد الو العاون

الله نه ساوة سيدة عن الشمو العطر على اسلعي

وفي أولى السائل التي لا تقتأ الصحف المنحق

الماريندات - ا حرب عقدم من العليقات المارية

الماس عادر عم ومستقمامه مسألة الوظام

واست عمر في شده الأوية المطلق الوسطان

الزمن مشاغله داد مسالة بل معظم الملاد الاسوري

إرواه عمول مراب هده أساقل جهاوية

شأوننا آلاقتصادية

Salar Barrell

and the second second

- War Control

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

mark and the same of

A manage of the

Company of the second

The second

-

The same of the sa

Programme .

الموظفون والتوظف

الواجب القوي ألم لمحة تاريخية لنظام الخدمة في انجلترا - اصول التوظف

الحكوى فيانجلترا المسترغلادستون (لماكانوزيراً

ترفليان البحث في تنظيم سلك الموظفين الداتم

ويعتقد كثير من الكتاب أن التقرير الذي رضاه

عا تراءى لهما هو عداية الاساس الذي شيد عليه

هيكل نظام التوظف الحالي . وينفق تقريرها على

وجه التقريب في الوصف الذي وصف به السير

تشارلس نظام التوظف اذ ذاك واشارا بان معالجة

الامر أعا تأني بالغاء نظام « الرعاية » الذي لا يخرج

في النهاية عن نوع من انواع المحدوبية. وضرورة

التعيين في الوظائف بطريق النافسة وغير ذلك

ولاقى تقريرها ارتباحا عظيما خصوصا من العلامة

ستوارث ملز فيالموف وقته وقائد الاقتصاديين.

الا أن مسألة العاء والرعاية » لم تنجح كاما خصوصاً

بعدأن تولتحكم إلا ورحكومة الاورد بالموستون

التي لم ينل منها أمر الاستخدام القسط الوافر من

العنايا على ال جاءت حرب القوم بنتائجها العروفة

لقراء التاريخ وما اظهرته من ضعف واختـ لال في

مصالح الحكومة وقتئذه كا اشار اليه الستر ليارد

في شهر يونيو سنة ١٨٥٥ عجلي النواب الريطاني

ولقد كان من جراء ذلك تشكيل لحنة عاء قي

قرارها الذي قدمته في سنة ١٨٦٠ ضرورة الاحتمام

عسألة التعين بطريق المناسة خصوصاً في الوظائف

الكتابية والادارية؛ وأشارت الى ضرورة التمييز

في الاعمال وتوزيع العمل مما يستوجب أيضاً أن

التي يستلزم ميرها على الوجه المطلوب مسوغات

. بذلك كثير من الرافق الحروية . وقد قبلت حكومة

.ذاك العهد ما اوصت به اللجنة الى حد محدود

واستمر انتخاب اليد الداملة لمدة عشر سنوات

بطريق المنافسة الحدودة، أي باختبار اشخاص

سيق أن رئي ترشيحهم لتو افرالشروط الصحية

التوظف وسير العمل الا أنه لم يكتف بذلك بل

تشكات بمد ذلك لجان اخرى في اوقات مختلفة

بواجه مصر الروم مسائل غتلفة معقدة -· شأن كل بلد ينتقل عن حال الي اخر — وحلهذه | للمالية في عهد وزارة الاورد ابردين) حيث طلب الامود على الوجه الذي عليه الحكة والصواب من جهة؛ ﴿ مَنَ السيرَ سَتَأْفُورُدُ تُورَثُ كُونَ والسيرَ تشارلس وسلامة البلاد من جميع الوجوء من جهة أخرى، وعا برتاح اليه وبرغب فيه كل غيور على مرافقها وكفايها للالية - ليس بالسهل الهين الذي عكن الوصول اليه في عشية وضحاها . انما يحتاج الى أن بيدرسه أولا الخبراء الجربون، وأن يكون حـذا الدرس في هوادة ورائده المدل. وياحبذ إلو تعاون ﴿ النَّاسَ فيه معاونة بعيدة عن الشهوات برعلي أساس القومية قبل كل شيء .

وف أولى السائل التي لا تفتأ الصحف تبحث ويتحدث بها جرء عظيم من الطبقات لما لها من الساس بحاضرهم ومستقبابهم مسألة الوظفين

وليست مصر في هذه الآونة البيلد الوحيد الذي من مشاغله هذه للسألة بل مظم البلاد الاخري تبعث مثر ذلك ، وأن كان هناك اختسالافات بين أمرنا وأمرهم. ولمكن اسباب هذه السائل معلومة الكشيرين وهي ترجع الي ما نتج عما خلفته الحوب من صعود وهبوط في الشؤون المالية التي استحودت

. إلا أن عمر البلد المرم ما زال عكن تعتبه أثر سيء في حرمان الاكفاء من ابناء الشعب في بالشماب في أمر تطوره، وان ما يلاقيه الان من توليهم الامر ... الخ حديثه. سعوبات في بعض شؤونه الداخلية قدراًي متله كَثَرِ مِنَ البَلَادُ الْآخُرِي مِنْ قِبَلُهُ فِي مَثَرُظُرُوفِنَا الحالية والعمل في استعراض ما أحس به غيرنا في أوقات النطور ما لا مخاو من كثير من الفوائد لمن

يهده الاس . ومنذا الذي لا يهمه ذلك ؟ القد أجم الكتاب والباحثون على أب جلة اتكون المنافعة لكلنوع مسبحاجة العمل وماهيته، ماهيات الموظفين وكذا عددهم تشير يوجود تضخم واسمبت في وصف دائرة الاعمال الكتابية وضرورة في الانتين. الا أن هناك اختلافا في الاراء في ماهم ألاهمام بنوافر الشروط الضرورية في الابدى وحدود التضيفم فزقائل يتول انمعظمها يرجع العالمة المكونة لمكل قسم على حدة، والمجموعة كلها و الله الما المامة في الموطفين من الدرجات الصغيرة المانظر الي ما عماه يسدد من الاعمال الهامة في و المستقبل الما تعلق الماميات؛ واخريقول الها ترجع الى كثرة المستقبل اذا تقدم بعض المستخدمين خطوات ... عدد الدرات الكبرة وما كان من ذلك من تنائح كبرة في اعمال المصالح المختلفة ، وما لذلك كله من وعواقب مثل الاولى . وبالرغم عن ذلك كله فالمكلمة مساس كبير وتأثير عظيم في نجاح الاعمال القومية متفقة على وجود التضخم بتوعيه :

و خلك ما تشتكي منه مصر في سنة١٩٢٧. والى وكفايات ندونها يقف دولاب الاعمال وتعرقل القارى، خلاصة ما كانت تشكو منه حكومة انجلتزاف أواسط ألترن التاسع عثىر

قى سنة ١٨٤٩ كتب السير تشارلس ترفليان (التىكانوكيلا للمالية وقتلذ)ينتقد نظام التوظف وحاله في ذلك الوقت من ان عدد موظني الحكومة وغير ذلك ، ونتج عن ذلك تحسين ملموس في هيئة هناك كان متضخماً وإن اعمال الحكومة في بطع وتقعقرعوان دوائر الحنكومة أصبعت الباب الذي لا يطرقه الا الشيان الذين لا امل لهم في النجاح في المالجة ظاهرة من الظواهر . ويعد القرار الصادر دائرة الاعمال الحرة كالمحاملة والبطد والتحارة ... في يونيو سنة ١٨٧٠ من اهم القرارات الحاصة وان أو اخر الهيئات الأخري the drego of all بالاستخدام حيث اصبح من الضروري الالتحاق other professione ملجاً الحكومة الموظائف اجتياز اختبار النافية العامة الا في الكبين، وأن كانت الطامح فيه محدودة الا أن الفشل احوال خاصة أشار اليما القرار. عال ما روعيت أوامر المصالح المراعاة العابية المخ

من الكتاب الفت لجنة بلاى فير (١٨٧٤ ر ١٨٧٥) في حدود هذا القسم على الكفاية دون غيرها . التي كان من رأيها أنه أذا كان الغرض يرجي الى الاقتصاد في نفقات هيئة الخدمة مع حسن السير في العمل، فبخلاف ضرورة توزيع العمل والمنافسة المشار اليها للاعمال الادارية يجب أن يكون على يجب الاهمام وأن يفرق بين انواع العمل ومرت يقومون به وان يخصص لكل نوع ما يستحقه من الدرجات القليلة براعي فيه مايلي بخلاف أس تعديد الرتب في البداية والنهاية . وعلى أنه عند الوصول السن: يجب أن يكون الالتحاق في الخدمة نتيجة الي ساية حد كل مسا فأمر الانتقال الى قسم و درجة أعلى أيما يجب أن يكون على اساس مسوعات وكفاية خاصة، وون ضمن ما اوست به اللجنة أن جوهر المشروع يستلزم أن تكون الدرجات العالمية قليلة غير متضخمة ، وأن الجزء الاكبر من العمل وقاهد بجب أن يكون عوره الدرجات غيرالكبيرة وطائفة اخرى من النصائح، كالاهمام بأن تكون التعليم التجاري منزلة في النافسة وغير ذلك . وجاءت بهد ذلك لجنةريدني (١٨٩٠ر١٨٩٠) وكانت مكلفة بالبحثق عدد وماهيات الستخدمين

وتنظيم هذه الهيئة .. الح.وقد استفرقت اللجنة في

بحث ذلك اربع سنوات كانت تقدم في كل سمتة

تقريراً عنجزء خاص . ولقد اشارت اللحنة الى عدة مواضيع وأوجه اصلاح يصعب سردها هنا. ولكن من النقط الهامة التي اشارت اليها ضرورة الاهمام بانتقاء الموظفين لجيع الاعمال معها كان وعما . ولما ظهر لها أن ما أوصت به اللحنة السابقة بخصوص ضرورة نظام تقسيم العمل لم يعمل به عاما واله نتج عن ذالي تضخم في عدد القسم الاعلى الموظفين، وأن بعض هؤلاء لكثرتهم صاروا يقومون والتبديل فيا رأته اللجنة على بمو الايام من نحو بأعمال كان من المكن أن يقوم بها مستخدءون أقل درجات وأزهدا النقص في تنفيذ سياسة توزيع العمل عمل على أن وقفت حركة الاصلاح التي رأتها اللجنة الاولى ؛ وأن لجنة ريدلي لأ سلاح ذلك أن يمتنى باختيار عبدد عدود من افراد توافرت معلوماتهم وذلك بطويق المنافسة باختبار عمال ليشغلوا يعض الوظائف الهامة على أن يمرنوا وبدربوا التدريب الطاوب عميدا لاشغالم الوظائف الكبري في السلك الدائم. وبالرغم عن اعتقاد اللجنة أن تدين مثل هؤلاء ضروري الا أنها وأت أنه يقضل المكياسة في توزيع الأعمال المختلفة فنسبة العدد المكن استخدامة من هذا النوع يكون قليلا الى باقي الفشات الأخري التي تشمل الدرجات البسيطة وأن حاجة الاعمال في بعض المكاتب قد لاتستدعى تعرين مثل الفئة الأولى؛ وعلى أنه اذا دعت الضرورة الي استخدام عدد من الفئتين فلا يد من أن تكون هناك حددود فاصلة لعمل كل مها. وأوصت اللجنة أن يكون الجنيار الاولى بطريق المنافسة العامة في مثل المواضيع التي يثالما امتحان الجامعات، وبخلاف مسألة تحديد العشر عند الدخول أوصت اللجنة بان تقمم فئة مستخدي القسم الأعلى الي ثلاث درجات ، الثالثة رالنادية والاولي، وأن يكون الرتب لكل منها - ٢٠٠٠ جنيه للثالثة بعلاوة سنوية عدودة الى أن يدل صاحب الدرجة الي • • ٥ جنيه. والثانية من • • ٦ جنيه بعلاوة سنوية محدودة الي أن يصل صاحبها الى. ٠٠٠ جنيه والدرجة الأوليمن ٥٥٠ جنيه بعلارة

في سنة ١٨٧١ على أثر الاستغناء عن فئة خاصة استين، وعلى أن يكون النرقي من درجة الى أخرى عدامع ملاحظة أنه يؤخذ عما أوصت به النجنة أن تعيين مستخدمين تتوافر فيهم الشروط العلية قدر الحاجة ، ومادور فلك من الوظائف ذات المنافسة بامتحان عام وأن يكون مبدأ الماهية والاجتيا سنويا معمتح علاوة محدودة سنويا الي ١٠٠ جنيه سنويا ، وبعدها يزاد قدر العلاوة قليات الى ماهية •١٩ جنبها، وبعدها برفع من قدر علاوة السنة يقليل الى ماهية ٢٥٠ جنيه سنوباء وشروط أخرى لا بال لها هنا كا ان انتقال المستخدم من الدرجات البسيطة الي القسم الاعلى أوصت اللجنة ان يكون ذلك على أساس كفاية ممتازة لا الاقدمية.وطلبت الغاء شرط عضية عشر سنوات في القسم البسيط قبل الرقى الى الاعلى . ولما كانت وجهة النظر قد تغييرت وتجارب الناس في الحياة زادت رأت وساعات العمل والمعاش ونفقات كل ذلك وادارة اللجنة أيضا استبدال تسمية الدرجات أوالقسم

مسألة الوظائف الفنية فنتركها الآن الي فرصة ولما كان من الضروري انجاد رقابة شديدة لتنفيذ ذلك أوصت اللجنة عاراً عيرها من قبل وهو ضرورة ان تكون الرقابة في يد وزارة المالية ولجنة المستخدمين الخ.وقد حصل كثير من التغيير تحسين الماهيات والعسلاوات وفاقا الاتساع مدي

الاعلى والقسم الادنى للوظائف بالقسم الاول

والقسم الثاني لما رأته من مساس بالشمور. أما

وبرمى تقرير اللجنة التي تشكلت قبيل الحرب الي ضرورة ايجاد شبه رابطة بين نظام التعليم في انجلترا وامتحانات الدخول في الخدمة واوصت بعمل التساهيل اللازمة للافراد ذوى المواهب الخاصة في أعام دراستهم في الجامعات، والي الاحد بنظام امتحان النافسة للدخول في الخدمة وتعميمه بقدر الا كان الوقوف على درجة ذكاء وقدر اطلاع الراغبين في الخدمة وتدكوبهم العام، كما أنها وأت استبدال بعض الانفامة بغيرها مما يناسب الحال هناك. ويؤخذ من تناريرها ال اقصى الماعية لكتبة الفئة الأولية Janior يكون ٠٠٠ جنيه سنويا وعند ترقيم يوضعون في قسم ارقى عاهية أانية ٢٥٠ جنية سنويا الي ٥٠٠ جنيه سنويا وذلك في احوال خاصة . وقد وأن اللجنة تسمية مستخدي القسم الاعلى بالمرخلفين الاداريين ومن قراءة تقررها يتبين أن عددهم التسبة أني القسم الآخر قليسل وانه يراعي في أضيار هم أن يكونوا على كثير من العلم والخليرة؛ وامتحابهم يعادل امتحان الجامعات من حيث النسوب:وانهم عماد الاعمال الحكومية ولما خاطبت اللجنة مندويين من جيم الجامعات الانجليزية عن رأسم في رابعلة التمليم في الجامعات وحاجيات الوظائف المامة في الحكومة اقتنعت اللجنة بأن تعليم هذه العاهد ري في النهاية الى أيجاد أهم طبقة للوظائف. . الله عما الماف قرار اللجنة ان امتحانات المنافسة أعا هي وسيلة لاختبار عاموان الحكومة ترمى الىان تجذب

ولما لوحظ رغم ذلك أنه ما زال هماك شيء حنيه سنويا. ومما أوصت به اللجنة أن التعبين في وكان من أول المهتمين عسالة اصلاح التوظف من الضعف في مسائل الخدمة وظهر ظهوراً واضحا مدا القسم لابد أن يكون تحت الاختبار لمدة

(البقية على صفحة ٣٠)

• ٥ جنيهاستويا الى أن يصل شاغلها الى • • • ١

قانونامر كاالجديد للمهاجرة

العكمة المسال المراكلة

كن تر بنسعة أشهر حتى يبدأ الاميركيون بتنفيذ قانون الهاجرة الجدد الذي وضعوه لصد تيار العناصر الاجنبية التدفقة على سواحلهم من أوكان الغرض من سنة منع هجرة السابانيين أو جيم الجيات. وقد أدركوا منذ عهد بعيد الهاذا استمرت الحال على هذا المنوال فلن عر قرب منه وضع اسس ثابتة. أوأ كثرحتي يضيع أصلهم وتصبح بالدهم ميدانا تختلط فيه المناسى.

ويقضى القاون الجمديد بالتضييق على جميع العناصر الاجنبية ماددا العنتسر البريطاني بحيث ينقص عدد من يؤذن بدخولهم من الالمان علامين الفاً ومن الارلنديين عشرين الفاً ويزاد عدد من يؤذن بدخونم من الأنجابز خمسين الفا . وقد أسيبت جميع العناصر الاخري بشيء من النقص

سن الاميركيون حدًا القانون وسيشرعون في تنفيذه مالم يتمد المؤتمر في آخر دقيقة لوقفه. وفي الواقع ان الرغر (وهو عاسا النواب والميوح مجتمعين معاً) مهم مهذه المسئلة أشد اهمام لان أعضاءه - وهم نواب ولايات مختلف تمكنر فيها العناص الاجنبية - متنطرون لراعاة الجنسيات التي في وسطهم . واذا بدي عراعاة جنسية بحجة أنها تمكثر في احدي الولايات لم يبق بد من مراعاة الجنسيات الاخرى لامها تكثرف الولايات الاخرى. ولا يخفي أن القانون الحالي في أميرة - وهو المعروف بقائون سنة ١٩٢٤ — يقضى بان لايزيد عدد الاجانب الذين يؤذن لهم بدخول أميركا في أبة سنة من السنين على اثنين في المائة من مواطنيهم الذين كانوا مقيمين باميركا في سنة ١٨٩٠ . وقد سن هذا القانون على أن يظل تافذاً ثلاث سنوات فقط (أيحتي ٣٠ يونيه سنة ١٩٢٧). اماتعيين الجنسية الاصلية فكان قد عهد به إلى لجنة مؤلفة من وزراء الداخلية والتجارة والعمل على ان رفع هذه اللجنة تقريرها إلى رئيس الجمورية.

ومن رأى بعض العارفين ان القانون الجديد الذي سبيداً بتنفيذه في السيف القادم سيففي الي كثير من المشاكل لانه يقضى بالتصييق على بعض العناصر التي يسهل امتزاجها بالشعب الاميركي وبالتوسيم على عناصر أخري لاحاجة بها الى الزيادة أولايسهل المراجها بالشعب الاميركي.

ولما وضع قانون سنة ١٩٢٤ قاومه الكثيرون من أعضاء محلس النبوح بحجة اله يجعل أميركا مباحمة لجنيع الام والعناص وبحجة ان نسبة العناصر فيه لم تراع الراعاة اللازمة . ويظهر ان القانون الجمديد أيضا قد قوبل بالنفور في بعض الدوائر فان لفيفا من أعضاء عبلس الشيوج يحملون عليه مد الآن حملات شديدة بحجة الم مبني على المحاباة ، ومن دأى الصحف الدعقراطية ان هذا القانون سيكون شؤما على اميركا وأن الذين سنوه لم يكن عندهم شيء من بعد النظر . ولا يخني اله في الزمن الذي كانت فيــه الولايات المتحدة مستعمرة بريطانية لم يجو فيها تمداد على الاطلاق. وأول احصاء جرى فيها هو الاحصاء الذي تم على أر انسلاخياعن انجلترا. وبناء عليه فن الستحيل الوصول الياصل الجنسيات التي يتألف منها الشعب الاميركي.

وتقول جريدة الورلد النيويوركية أن القانون الجديد بني على التسرع ومن دون بحث مستوفى عرقلها. ومثل ذلك التسرع لا يليق بقانون يقصد

ويظهر أن حانباً كبيراً من الصحف طعن في الْقَانُونَ طَعِناً كَبِيراً . حتى أن الجرائد التي وقفت على الحياداعترفت بأنه بني على شيء من التسرع وبأن اللحنة التي عهد اليهاف تعيين الجنسيات اعا كلفت ما لا يستطاع . وفي اواقع أن تعيين الجنسيات التي نشأ منها الشعب الاميركي هو متعدر من الوجه العلمي العملي، وهذا يجعل السعى لتحديد نسبة الجنسيات عوجيه اسراً عبثاً .

ومع ذلك فان القانون الحالي الذي نفذ بعد مقاومات شديدة جاء بأحسن النتائج لانه مبنى علي احصاء سنة ١٨٩٠ وقد روعي فيه مبدآ الانصاف على فدر الامكان لانه قائم على نظرية صحيحة في حد ذاتها وان يكن تطبيقها عملياً من الامور التي الا تخلو من الصعاب.

والنتظر أن يلاقي القاون الجديد مقاومات شديدة لاغتقاد الكثيرين اله قائم على محاباة العنصر البريطاني دون غيره . أما حجة الذين وضعوه فهي الرغبة في الاحتفاظ بالعنصر الاملى (وهو العنصر الأنجلزي) وتغليبه على جميع العناص التي يخشى منها أن تغمر الشعب الأميركي " نعم أن اكبرمزية لاميرة هي أنها تقبل الجنابات المختلفة ومحولها الى جنسية اميركية في مدة وجيزة. الا أن ازدحام الجنسيات قد يحدث تأثيراً غير عن غوب فيه .

واليك بيانا بعد الله في يوذن بدخولهم سنويا ليهذه الكيفية. الى امركا عوجب القانون الجديد : المسا 1247

XYEA

تشيكوسلوفاكيا

210	البلجيك	
1.25	الدتمراك	
609	فنلندا	
244	فرنس ا	
47377	المانيا	
v4.44	بريطانيا العظمي وشمال ارلندا	
4.1	اليونان	
977	هتغاريا	
1474	دولة ارئندا الحرة	
7-91	ايطاليا	
VYY	يوجو الافيا	
६९६	لتوانيا	
4541	هولندا	
7477	ثروج	
£ 9.YA	. بولو نیا	
180	رومانيا •	
EYAN	روسيا	
772	اسيانيا	
4403	، اسوج	
1194	سويسرا	
444	, تو کیا	
وتري أنه ليس في هذا البيان ذكر لصرّ.		

مايتصلب على سطح السائل فتفتته كتلا صغيرة عائمة

على السطح عما جعل السطح دائم التناد كثير

سوداء كثيرة البراكين شديدة الحواوة تتليد

حولما السحب الكثيفة تحفظ حرارتهامن الاشعاع

وتدعيا تبرد تدريجيا فيتكانف بحار الناء وينساب

الى الاماكن المنخفضة بكية غزرة جداً على ميت

سيول جارفة ، ولا يمكن القول بان هذا الجوم الهائل

من الماء كان سحياً تحيط بالارض والا فسا.وسم

السحب عبطهاو برجح ان معظمه خرج مناطن

الارص في شكل نافورات عظيمة وخرج معه

الهدواء المحيط بالارص الذي كان أغلب ثاني

كال جزءاً و الأرض قبل ٥٠ مليون منه ، تم جذبته

ثم انكسرت القشرة المتخافة الى قسمين سيجا

حسب ركب المعدود واستداوا على نوع الحياة في

كل عصر من حفرياته الموجودة في صعوره وبرجم

أقدم تسلسل لهم الى ٢٤مليون سنة . مكان أول

ماظهر على سطح الارض نبات العاجلب وأساك

صدفية - فأسماك ذات عظام ككلب البحر

فغابات واسعة بهاأنواع العقارب والعناكب والنوام

والتواق وحوانات ذات عظام تدير على البابسة

فزواحف كالمساح - فغابات الصنوروالنخيال

ملائي بالزواحف الكبيرة والحيوانات التي تصادع

الافال حجم تسير على وجلها الحلهية ـ فيوانات

تعينها رواحف وتصفيها أساك وأخى تصفها

زواحف وتصمها طيور شبه بالعنقاء الخرابية

فظهرت قالم واندرت غيرها ومكونت جيال

البرانس و لالبوالقوة زوالمملاياوأ حدت الارض

مايقرب مر شكلها الحالى وظهرت لاول مرة فعاقل

من الحيو نات اوجودة الآن كالقط والدب والحل

وكانت أوربا دافة متصلة باس يكا فاغارت عاسا

السلاحات من القطب الشمالي فسمى هذا العصي

بالعدر اللهدى؛ ويرجح أن الانسان وجد قيل

بعدالعصر الحلدي كانت التطورات قلية وعاما

غير أنه عكننا الحرم بان الارض التي اعدرت من

هذا العصر؛ وان لم توجد له حفريات في المسود

عند هذا الحد حصات تطورات ذات أثر بان

ورعا كانت الارص في مبدئها كرة من اللافا

البراكيرالثائرة.

يرى علماء الفلك أن كل الاجسرام الساوية و الارض كانتباردة ثم ظلت تنمو بتساقط أجسام كانت فياسبق سحبا قريبة الشبه عابري على الواح عليها وبازدياد حجمها ازداد منقطها فنشأت بها الزجاج ف يرم كثيف الضباب أطلقوا علما نبيولا درجة حرارة عالية حدا حولت كل موادها الى (وهي كلة لا تينية معناها سباب) تدر مسطحها غازات وبردت تدريجيا الى سوائل بهب علها علايين الاميال وسرعها تتراوح بين ٢٠ و١٤ميلا أعاصير شديدة من أبخرة كشفة يصطرب فاسطح في الثانية تدور حول نفسها أثناء سيرها . ولا تزال السائل ويصيرذا أمواج متلاطمة تم تجذب الارض أمثال هذه السحب تسبح في الفضاء الى الأن ولا يد أنها متحولة يوما إلى مجاميع شمسية.

ويقودنا استعال السبكتروسكوب (جهاز التحليل الطيقى) إلى معرفة موا النيبولا لان كل عنصر يعطى ضوءاً خاصاً به وعناصر الندولا هي الغازات؛ وأهمها الايدروجين والمليوم وعنصر مجهول سمي بالنبيوليوم وبعض السوائل والواد

ومن التحليل الطيني وجد ان مواد المجموعة الشمسية (الشمس والارص والريخ وعطارد وزحل والمشتري ونبتيون وأرنيون) متجدة النوع بل ان عنصر الهارم عرف في الشمس قبل كشفه فالارض، وأتحاد نوع المواد يثبت أن الجموعة الشمسية كانت كتلة واحدة.

أكسيدالكربون. وهنا ثلاث نظريات في نشأة المجموعة الشمسية ويصح تسمسها احمالات اذلم قم دلسل قطاى على صحة احداها. الشمس وار موضعه هو فجوة المحيط السادي بم

الاولى- نظرم لابلاسي العربسي

تبرد النبيولا فيتكس وتنقوطح أثناء دوراتها وترداد سرعها زيادة كبيرة فيتقصل من اطرافها حلقات متتابعة تتجمع موادها الى كواكب تسمير في مدار الحنقات وفي نفس أنجامها. ودلل لا يلاس على صدق قوله بحلقات الشهترى وجودة للآن واكمن الفامكيين حديثا استبعدواحدوث الحلقات

النائبة- فظرة شميرلى ومولى الاحريكيين سنة ١١٦ كانت النبيولا في الاصل مجيها ساطعاً تم مرعايه يحم آخر أبر فيه بجاذبيته فاضطرب النجم ونرق و اخدشكلا حازونياً ذا عقدة في الوسط تتقرع منها أذرع لولبية في شهاية كل منها عقدة اصغر من الاولي ندور حولها وتكون نواة الكو كب وعزز هذه النظرية حديان.

. ا - ظهر مجم سنة ١٨٩٢ في دلة اصطراب شديد كأن به احـ تراقا وفرقعة تم ذبل و يحول

ب - ظهر نجم آخر سامة ١٩٠١ شاديد اللمعان ثم كبر حجمه وضعف لمعانه تدويجيا وحل

فى كاتا الحالتين رى عما لامماً من عليه عم آخــ لابد أن يَون مظلما لابري فاضطرب الاثنان ونشأ عن الاول نبيولا وعن الثاني نجم

الثالة -- نظرم الاستأذ سي الامر كي تشكون النبولا من درات دقيقة جداً قدفتها النجوم فتقابلت الفراغ ونشأعن تقابلها حركتها الدورية (كالدوامة تندأ من انسياب ماء في آخر) وتجمعت بفعل الجاذبية لي كثلة تميزة في الوسط الضباب السابح في الفضاء لا بد أنها سائوة والمسائلة المرعوبية. في تطورها الي مالا علم لاحد به الي الان وأخري صغيرة تحيطها في نهاية اذرع لولبية.

هذه ماحص آراء الفلكيين عبر اجهم يكادون يتفقون أن هذه الكتل الصغيرة (التي احداها

أول اشت

HP. Farmer

کنری بیرو

Emp SECURE

والاسم - سي در المدامة عوات على ال وبرى الاستاذ بيكرنج الامريكي اب القبر القبر الدينا الماء المادين الماديكي ا المام حوسة في أبد كي مغاري الأوقور عالم المام الله المان وما فل المان الله أو حسن مديرتي و أمي والعن المنافقة مفرتين الي الدنيا القدعة والدنيا الحديدة، فاذل النا في المدنية والدنيا الحديدة، فاذل كان ذلك صحيحا فتحن مدينون القمر دينا حسيا الماء لانه أوجد للماء مكاما لولاه لفعلى معظم سطح الله والمراجع المراجع ويقسم الحولوجيون تكوز الارض الى عصور

the state of the s الماري الري الري المات من أنساء المن الماسية ي الرابع الر وي الرابع ال الأولى الدورة وخير فللأولا والما يَشْرُ اللَّهُمْ بِصُولَ * سَيْ

الأخلي المستدين المستدين واللي بعد در شنه ست مدان المهارجي دو معين الموات المنافع والمارية المنافع والمنافع والمن No. of the second secon

المان المالية النام المنافقة المناف انا ور و

Colored to the state of the same of

ساعمى هياف المحافة

يفلم هنري بيرو



-

ye garan iyo ay eng bigan iyo

THE STATE OF

在 经数据 建放流

A STATE OF THE STA

The second secon

्राप्त के स्टब्स के किया है। इस के सम्बद्ध के किया है किया है

-1-3

and the second

The same of the same state of

Land Trade good

في الاسبوع الذي قلا الهدنة عولت على أن اجد في مأمنا ، ورأيت ان اجد هذا المأمن في شخص جوستاف تیری مدیر الاوقر ، و کنت وقتئذ نكرة لم يسمع بي انسان ؛ وما كان لي من شغيع غير حسن مظهري وغير ولعي المتساهي والتأنق في نيان ؛ محملت شفيعي هدين و تندمت بهما الى مكتب المدر الخيف فنظر الى « تبرى» من أعلى الي أسقل ؛ومن الطول الى المرض ؛ من خلال نظارته تم من غير نظارة ؛ واخيراً ، بعد وقت ، وعدني أنه سيجد لي مملا.

وفي المساء نفسه ركبت القطار الي مالا أدرى المن قرى الرين فابلت شهراً استدعيت في سهايته الي باريس ، ذلك أن مسيو تيري بر بوعده ه و من فذهبت اري هذا الذي مرت اعده رئيسي. فعادة ومن من جديد ، ينظر الى من أعلى الى أسفل ومن من العرض إلى الطول ؛ ينظارة وبنير قظارة ، تم ... سألني بصوت هادى:

- معنة الاخبار باسيدي؟ م اشتقل بهذه المهنة اصلا. فكن تيرى لواند و الله أيضا هل اشتغلت علماللبلاردو أوخبرا في الخطوط أو حاويا أو مروض ذئاب أو عالما بزراءة الاشجار أو راهما لما كن جوابي له الا ما أجبته ... به وفي نفس لهجة التأكيد:

فقال لي: أذن أمامك الفرصة سائحة الاظهار ر ما تمتاز به من مهارة، فني ظهر غد سيفتتح في افاعة الساعة » بوزارة الخارجية مؤتمر مفاوضي الصلح ... ولم تعط الصحافة تذاكر للدخول. فعليك ان ي تدخل وأن تولق الجريدة ببيان مناف عن كل ... ما تكون قد د أيته.

وانصرفت الي يبتى يبلني عرق بادد. في اليوم التمالي ذهبت الي وزارة الخارجية

أأقتحم المر الذي خص بالخبرين المتازين أي الذين تعتمدهم شركتا هافاس وروتر ؟ أظن حدًا حقا!فهذا المر كغيره يقوم عليه حراس غلاظ لاتعرف الابداء الى شقاهم بيلا.

وفيا أمَّا وأقف يغمرني الارتباك من كل جوانبي أقبلت سيارة تقل مندوبين مختلفين يظبر انهم مندور اوربا الشرقية ، وكنت قد لاحظت قبل ذلك بربع ساعة أن مندوبي المؤعر ، عملا بيروتو كول خضع له الرئيس ويطسون نفسه ، يسعدون السلم الاكبر وقبعائهم بأيديهم عفقلت فى تفسى أن أتباع هذا البروتو كول مع شيء من « المفخة » قد عـكن ان يجعل مني أنا المخبر المبتدىء مفوضاً . وما خاب حسابى ، ففي اتر هؤلاء الاعيان القادمين من أوربا الشرقية دخات القصر فلم يعترضني أحد.

لكبى حين وصلت الي القاعة شورت بالعرق الثالج يعرقني . ذلك أن للاما كن عراً . وذلك أن أمام كل كرسي ورقة نشاف عليها بطاقة باسم صاحبه. واذن سيجلس كل الندوين وسأبقى مَا وَاقْفًا . وَمَاذًا أَقُولَ لِلْحَاجِبِ حَيْنَ يُسَأَلَى عَنْ أمم السلاد التي المثلها؟ أ أجيبه : اللا رادور، الوزامبيق، زيجيار او جزائر فيجي ؟ كلا. لا عكن هذا أن يسوى مسألتى وسأو خذيالتلاييب وسيدفع بي الى الشرطة الواقفة على الباب

ووجدت في القاعة المجاورة التي يفصلها عن لقاعة الكبرى حاجز من الوائد ، جماً غفيراً من كتبة الاختزال والقوتغرافيين وملحقى السفارات فانتهزت فرصة اشتغال الخلضرين جيما يدخول وئيس الجبورية واندست بين تلك الموائد واخذت مها مكانا قصيا . ثم بدأت الجلسة فألقيت عنديلي الى الارض وتظاهرت بأنى أبحث عنه فزحفت من تحت الموائد حتى بلغت اخر طرفها فاذا انا ارى وأسمع كلشيء في القاعة الدكيري و وانهيت بأن ازددت جوأة فلملقت مائدة لكي أنظر حيداً ايتسامة مستر ويلسون التيلا تنسى فنسوء حظي صدمت دواة فكان لهذا دوي لا يتفق وما يسود الفاعة من سكون بروتوكولي ؛ وسساعتند انخلم قلبي خوفًا أذ رأيت عين كليه نسو تقع على ، وأنت تعرف هذه العين التي ترتجف لها حاشية كليمنسو والتي كان يحسب لما أعضاء مجلس الشيوخ حسابا كبيراً. لكن هيأتي كانت كهيأة معن ايطالي فأحسب المرتسان في هذه اللحظة أرى هـذا المجهول الوانف على مائدة والمتواري خلف ستار منتيا وقف ليحيى السلم باغتيته . لا ادرى ولكن هذه النظرة اضاعت سرابي قانمرفت متسللا

وعند تروب الشمس وجد لاتيري ، مقالي على مكتبه .

حين لم يبق في الخادج شيء برى ، ما العدل اذن ؟ أو بنا كان اشتالي السياسية الخارجية يجر الى الحرب، أنصل من نصول كتابه القيم.

فى الوراثة

توفيق بك الحفناوي اسستاذ على النيات بالجامعة المصرية ، وتناول فيها موضوع الورانة . ولقد أخذت على المحاضر عدة أشياء جاءت في محضرته لامر حيث الوضوع ، فانه لم يتكلم في جديد تبعد عن اذعان القرا. تقاصيله، ولكن من حيث الترجمة والاسطلاح.

قال في أول محاضرته أن الوراثة علم حديث اول من اكتشفه عالم صغير يدعى «مندل»وفي هذه السكلات عدة مسائل نأخذ هاعليه. اولها أن استعال « على اكتشفه » غير صحيح اصطلاحياً . ولوقال بأنه أستكشف قانونا أو ناموساً لا صابى كذلك كان يعيب لو أنه قال علم وضعه ه مدرل، وثانيها قوله عن المعدل ١٤ انه عالم صغير . فأن مندل لم يكن عالما يلكان قسيسا اشتغل بعلم الوراثة واعتسدى الى استكشاف قاونه العروف وهو لا يبحث بحث العلماء المنقطعين على الدرس المتوفرين على التنقيب بل بحث الهواة الذين قد يتفق لهم أن يستكشفوا من المغمضات مايد تنغلق على الملماء.

وقال من بيد ذلك ان العلماء اصطلحوا على تسيمة الوراثة باسم (مندارم) نسبة الي المندل في حين انه لاينسب إلى « مندل » إلا قانونه السيما المعروف باسمه والذي استكشفه. في حين أن همند ل ولم يستكثف الورائة كقاعدة من قوائد البيولوجيا الحديثة بل استكشف. بها ناموساً نسب اليه . والا فلو كانت الورائة هي (المندلزم) كما يقول فرأيشيء تدعو مذهب لامارك في توارث الصفات المكتسبة Inheritonce of the acquired characters وعادًا ندعومدهب ويسمان في البلاسي الجرثومية The cerm-plasm وعادًا ندعو مدّهب روغريس في التغاير الفحائي Mutation وعاذا ندعو مدهب جوهاتس في السلالات الصحيحة Pure-lines raugevesis ؟ أذن فكل هذه مذاهب كل منها كمام عام، يتضمن كثيراً من الاصول والفروخ. أحدثما يقابل الاخربما لايخرجه عن معني الفعل

مشل المباحث الاخيرة في أثر اللقياح الوراني Telegony ولاندري لمن ينسب ، أيعزي الى أوثر طومسون أم إلى غيره من العلماء ؟ على أن وقف المحاضر ازاء عذا الاس كان كوتف من يريد أن لما يقصد من الاصطلاحين. يصرف اسم الجزء الى الكل، أو الفرع الي الاصل. أ وهذا غير ما تر مطلفاً في مباحث المثوم .

عليها العلم نفيه فتعبد مثلا أنهم بغرقون بين كلة الدلالة على الدودة الى المليور ذر هد النول من لكن الصعوبة بدن حين دخل مسيو بوانكاره أي شيئا ولم يكن يلحق محد الخبرين اى ضرر. ولكن أر ترطومسون قد افرد لمذا الامر جزء كبراً في مدا ما قدد الاصناح لا عيد المراج المراجز على ا

بكامة (و ثو) لا مها تنف ن من الرسم من معنى الكلمة الاولي فاذا أخذت مثلا أجزاء آلة بخارية في حاج قرأت في العدد الماضيم السياسة الاسبوعية العمل كانت كل أجزابًا ﴿عاماتِه فيحين عالم كرن نص محاضرة القاها بنادي الجمية الطبية المصرية أحدها همؤثراً عليعث على الحركة من حيث هي حركة وذكر في خلال بحث اصطالاح Reductive neduction division & division

وترجم كلة Factor بعامل و الأولي أن تترجم

الانقسام الاختزالى والاوفق أن يترجم باستللاح الانقسام الطرحي. لأن كلة Redure لا تردي معنى الاخترال، على مستقدى؛ ولكنما قريمة جداً من معنى الطرح الذي يفهم منه أخذ جزء من كية مفروضة لنحصل على باق لها .

م ترجع بعددالث الى كلة Zrgote وقد توكيا يغير ترجمة . في حين أننا كثيراً مانقع في مباحث الورانة على كلة Homozygote وكلة Heterozygote وكلاهما اصطلاح وضع ليدل على تكوين خاص في كروموسومات الخلايا تنصف به الإفراد .

غير أننا أذا رجمنا إلى أصل الاشتقاق ق هذه الكلمة في اللغة اليونانية أمكننا أن نعتر على معناها عاما فكلمة . Zygo فالنبونانية معناها (زوج) وكلية Homo مؤتلف أو متجانس وكلة Hetero خذاف أو متنافر . ولاشك في أننا أذا وقفنا على ذلك استطاء إ أن نضع لها اصطلاحا عربياً تتفقى عليه .

وترك أيضاً كلة Pollen-grain من غيرترجا في حين أننا نترجم كلة Pollen باسم (نقح) وكلة Pollen-grain ياسم حبات اللقح أو غيرة المذكب ولا يجوز عندي استعال (الطلع) لا ته خاص بالنخا وهو مبدأ التلقيع في ذكور النخل . حتى لقد خصص ذاك في القرآن حيث جاء فيه -والنيخل باسقات لها طلع فصيد.

مُم ترجع بعد ذلك الي كلة nominant وكية Recessive فنجد أن الأولى مشتقة من فعل Pominate ومعناها غلب أو احسم أو تير وني إ أن الثانية مشاقة من فعل Recode ومعناها ابتمه وبماذا ندعو مذهب داروين في وحدة التنامسل أ أو تنحي أو انكش . ولكن ها يصح انا أن نازم أ ظاعر المعانى الاعجمية اذا كانت الوقائع بالدلائل برتكز على قانون خاص أونذ به تنسبالي وانعها واللغة التي استعملها الاوروبيون بعيدة عن مقتضى أو مستكشفها. والجميع ينطوي تحت اسم الو الله المقابلة بين اصطلاحين يقصد بهما أن يؤديا معنيير كذلك نجد في الباحث الحديثة اشياء جديدة | والانقمال ؟فاذا كان ممتي الناس النال القام فيجب تعييناً أن يكون معنى recessive المفلوب أَرُ الْمُقهورِ وَلَقْدُ أَسْتُعُمَلُتُ فِي كُنَّانِي مَاتِي السَّجْمِيْزِ كُنْتَى نَاشِ وَمَتَّمْوِرُ وَهِي فَي اعْتَنَادَى أَوْرِبُ الْعَانِي

أما إذا قيمل بأن المقصود بكامة بالمعصصا ا هو كون صفة أحد الروجين في أول جيل ياتي ولا مرية في أن للعلماء المحديق عناية خافسة أ عنهما لتع د الى النايع و في نسال الجيل الخلف عن بتحديد المصطلحات ، هي عد هم شابة قواعديقوم الروج الاول وعلى ذلك ينتضي ف الاستال مراباة الان يمكن أن أقول له الحقيقة فلا يضمر في Heredity وكلة Inheritance وكلاها يترجم في أبلغ الخطاء.و سبب ذاك أز سدات ح ثورجين تصدرالشرطة على أنى لم اجدكبيرد موية في الوصول في فينة الاخبار فقد كان يضمني في السياسة الخارجية فم من الكلمتين كبير في مباحث العلوم الوراة ، قوى الوجوب أن يرمز أم ومراح أول الماليان أبر بري الى بابالشرق حيث يجتمع المخبرون والفو تفر افيوز الوفي هذه الحالة لم تكن الصحافة الفرنسية تحتوى لنفات اوروبا الحية يونغلب على ظني أن العدالم ابن فرنبن كارهما غبر محتايد بمد سروريا الم

اصها ندن ، سيدر

تولستوي والثورة البلشفية

عن كناب للإسنادُ ساروليا

فلك أن يولستوي كان مثلهم زعيا تحريا قبـل أن

إ يكون بانياً وانهم بينون ما وضع هو له الاساس -

واحد ، وقد پختلف الحافظون والبلشفيون في كل

شيء ولمكنا تراهم متفقين في القاء التبعة المباشرة

فهم قانعون بأن ينظروا الي ارائه الدينية والادبية

والسياسية وهم لا يجدون مشقة في البرهنة على أن

هذه الاراء تتعارض جليامع نظريات وأعمال البلشفية

أن تونستوى تابع مخلص المسيح وكم من مرة وعظ

ان و تقليد السيح عمو الظهر الاخلاق والسياسي

الحقد في حين تولستوي يعتقد في أنجيل الحب.

المطلق ويقولون بأنه يجب على الحكومة أن تكون

٣ -- وتبين أن أنصار تواستوى علكون

على عاتق تولستوى .

والظاهرة الثانية هي أن المحافظين الروس

غرفنا من التاريخ أن لكل تورة بجانب أسبابها ماكسيم كروكي لساعدتهم لهمدا الأعتداء الظالم. السياسية والاقتصادية أسبابا أحرى قد تريد عها آراً وهي ألاسباب الادبيسة . فالفكروت أجانب ولستوى لنفسه، وأن كان قد ردده سمارا، اذ والغالطون والمحدون يرمون بذورهم في الربح أليس هذا التبرير كافيا لحل المسألة فالمؤلف ليس وتنمو هذه البذور في النفس البشرية، وقد تلزم أقاضيا أهلا لأن يحكم على مدي تأثير مؤلفاته بل عدة أجيال في بعض الاحياز التم هذا التموولكن إنس لمعاصريه عذا الحق ايضا وذلك لان أثر المؤلفات لا بد الانسانية قريباً أو بسيداً إن تجنى عرة هذا قد لايظهر مباشرة بعد ظهورها بل قد يسكون الغرس. وأذا كانت البذرة شــيطانية فالانسانية، إبيط، جدا والنتسائج وحدها هي التي ترينا ما في قريباً أو بعيداء ستجني حصادها الدموي. فأصحاب فذا الاثر من شر أو خير. دائرة المارف الفرنسية اعدوا فرنسا لجيل ريسير ٢ - ومعما يعطى الانسان كلام تولستوي وعبدالارداب سنة ١٧٩٣ وعلماء الاجتماع واثباع عن علاقته بالبلشفية من قيمة ومعما يعان أنصاره مذعب لامارتين ومشليه دفعوا للظهور بحيل ياريس ا أن ليس عليه أي تبعة في ذلك فهناك ظاهرتان لا Christianisme superiern في حين أن الباشفيين ينكر النظم العائلية وكل علاقة حنسية . كروبوتكين واليذى ركلوس بالفوضي الحالية في أ يعدونه قديسهم العظيم كما أعد رجال الثورة الفرنسية

عكنا الان أن ري أي دور لعبه اسادة جهداً في اظهار اجلالها العظيم لذ كري تولستوى الادب الروسي في هذه الكارية. قد خصص أحد ؛ المقدسة اذا كانت الكلمات مثل ه اجلال » والمقدسة وحال الدولة الشهورين الرئيس مازاريك مجملدين أتوجد في القاموس البلشني وقد فتح ولاة الامور كبيرين ابيحث هذا الموضوع كانا كمقدمة درس على متحفين لتولستوى في موسكو. وقد عينت أبنسة دستوفسكي وأنى أحبء متتبعاً للرئيس مازاريك أن الاستاذ مديرة لأحدها وقد أسسوا متحفاً ثالثاً أحلل أر ولستوي الخاص وأنا شديد الرغبة في في بتروغر أد ورابعا في ياسمنايابو ليانا؛ وقد ألحقوا ذلك لائى أري الفرصة سانحة لان أعيد واصحح بهذا الاخير مدرسة تجريبية. وبدعي البلشفيون على ضوء الخوادث الحاضرة ما كتبت من خمس المهم لا يتبعون في مذارستهم التنجزيبية الاطريقة عشرة سنة في كتاب خصصته لنبي ياسنايا وليانا. أ تولستوي ومثله الاختلاق الاعلى؛ وبدعون فوق

انه من الخطأ أن نعتقد ان هذه المألة الادبية التي نضعها على بساط البحث ليس لها خطرها وقيمتها الا عند الروس، اذ أن لها ايشا قيمتها أ ينظرون الي التاوستوية والي الباشسةية عنظار الحنة عند كل قاريء أوربى وعلى الاحس القاريء الانجليزي ذلك لان اسسائذة الادب الروسي قد الرواجد الأثر من طريق الترجمة في الأدب الا بجليزي الحاضر في الوقت الذي وقف فيه هدا التأثير في فرنسا من زمن طويل . وقد يرجم بعض اسباب وجود الكثيرين من الفكرين الانجايز الحاقدين على انتظام الحاضر والميالين الي الثورة الي فوضى تلستوى السياسية من جهة. تقابلها من جهة أخري فوضي الاولفوانس الاخلاقية بيناكان آكثر ادباء العهد الفكتوري من انصار النظام المقرر

> وفي الحق ترى ظاهرتين مختلفتين عاما في تاريخي الادب الانجليزي والفرتسي فني أثناء الجيل الاخير كان جل اسائدة الفكر الفرنسي محافظين كتين ورينان وبورجية ومورا وبارى يبنها فالقرن الثامن عشر كان كل رجال الادب الفرنسي المشيورين في جانب الثورة .

١ - واولئك الذين كاوا للان واقين لتبحيل تولستوى واعتباره كأكبر قصصي وكالنبي الاخير سيفجآون عند ما يعلمون ان تولستوي هو الاب الروحي للبلشقية وقد يعدون مثلهذا الزعم محالا غير أهل لمناقشة جدية ومن الؤكد ان تولستوي نفسه لو وجد لطلق بكل سخط أى علاقة بينه وبين الذهب البلشفي، وقد عاش حتى رأي ثورة ۱۹۰۰ التي لم تكن بذات خطر « رفع ستاره » اذا ما قورنت بالمأساة الدموية في سنة ١٩١٧.واني مصدراً عاما للمؤونة لها النفوذ في كل شيءوتو لستوى تكن أقل فعلا في اضعاف المكنيسة وفي نفكيك حق،واذا لم يكن مبنيا على اختبار واحد ضروري لاذكركيف كان ينقد الماي تلك الثورة وسائلها لا يعتقد فقط في مثل هذه الحكومة بل هو أيضاً ﴿ روابط الديانة القومية فهو يعان ۵ ديانة الروح » في كل مبدأ سياسي وأخبلاقي ذلك هو أخباد

مختاف عنها مؤسسة على الدين:

النظرية والعملية -

(د) ويعرف أنصار تولستوى أوضا انه كان خصها عنيداً للتساريزم. ويلاحظون أن كل الرذائل التي نعاها تولستوى على التساريزم ظهرت في البلشفية السيحية من هذا أأعالم . قي صورة أُقبيح ؛

> عداوته على الكنيسة البونانية ا وتوذكسية ولكنهم يذكرون كيف اعان الحسكم في ظل مسيحية عليا جرائم فرون ودعوسيان .

٤ – وأوجــه التبابن والتناقض التي وسمنا حدودها بين مبادىء تولستوي والبادي البلشقية تظهر كرد مفح على خصوم ولسري ويدون ادبي شك كل من البعدئين لا يتفق مم الاخر. ولكن بالاسف ليست هذه أول مرة في التاريخ حيث ري مبدأين متضادين بتحدان ويؤديان لتفس النتائج. والسبب في أن الباديء المتناقصة قد تؤدى غالباً هذه الباديء على عناسر غربة وعناصر بانية وتوم التأثير الذي يحدثه مفكر ما يواسطة كتبه يتمد أذن على نقطة مهمة وهي هل الجزء المخرب أو الجزء البانى من هـذا الؤلف هو ما يؤثر في جوالم بسيطاً قاطعاً في الرد على من يتمون استاذهم عقلية الناس.

٥- فأ نصار واستوى المحبون به من الانجار قد تأثروا بالناحية البانية من مؤلف ته، في حين أن معاصريهم من الروس قد تأثروا بالعكس بالناحية (١) فالماشفية لا تأتلف والمسيحية في حين الهادمة.

(١) وانتشار كتب تلستري ساعد كثيراً على حفر الاساس الحكومة اروسية وقد عي اكثر من غيره نزعاتها الفوضوية التي هي من أهم مظاهر أخلاق الروس، فأنه يجرد الحكومة من سلاحيافي (ب) العقياة السوفيتية وكذلك الحكومة أثرابها مع ه قوي الظلام » بحيث لا تجدكاتها مؤسستان على القوة يقدسانها ويؤلهانهاء وبالعكس أخر قد وصف ذلك بثل هدا الوصف الشيق كان تولستوى يكره القوة ويقدس السلم، ولم يكن | ويمكنك أن تقارن في هذا الموضوع بين تولستوي يكره الحرب فقط، يل كان في اعتراضاته إلى اقصى وسقراط. فسقراط يقول لطلابه: ان واجبه كوطني حد ممكن وكان يخطب طالبا عدم مقاومة الشرء أهو أن يطبع قوانين الدولة حتى ولو كانت هـ ذ. ولا يرى أى حق في معاقبة من يخرق حرمة القوانين غير عادلة وحتى ولو كان هو نفسه ضحية القوانين، ولم يكن من أنصار العدل القاهر يكر مكل ظلم هذه القوانين . وفي هذه المقارنة بين تولستوى عقاب قانوني ويود أن تفتح أبواب جميع السجون. أوسقراط تلاحظ أنفرق بين هذا الفوضوي الهادم (ج) البلشفيون يعتقدون في الحم الاجماعي وبين ذلك المفكر اليوناني الباني .

(ب) وبدع تونستوي الاخلاقية والدينية لم ه؛ عماءها، وكيف كان منقم مددة على الادماءامثال الايمنقد في الحكومة الحرة. ذلك لانه يكره الفوق اللي ليست الاخيال فكو ارستقراطي، لانه اذا الحقيقة والحاة

وكل حكومة لا بدلوجودها من أن تعتمم على اكانت « الروح السيحية الطاهرة »لدت متجمدة القوة ، فهو لا يأخذ بفكرة الحكومة ولا يعطى في الهيكل السياسي للكنيسة الرسمية تصير عاجزة القيصر ما لله بل قد ينكر عليه كل شيء وولستوى اجهاعياً . ومن المؤكد أن كل ديانة اذا تمشت مع ككر وتكين وبوكونين فوضوى ولكن فوضويته جمعية أو مع حكومة فاسمدتين تخاطر بأن تضم نفسهافي موقف التواطؤ مع هذه الحكومة أوالجعمة اذن أي اختيار سطيعي يكني في اظهار مدي خاطر في أن وي مبادئها غير معمول مها كامهاولكن الفرق بين مبادىء تولستوي ومباديء البلشفية في الحقيقة يجب على كل ديانة أن تمو في هذه التجوية اذا أرادت أن تركون لها قوة اجماعية حية.

المنايا المالية المالية مند الحوب حتى اليوم وما تعلق وتفريق السيحية كما يقول المدأ التولستوي - الزارية المانيان الفاشستية وتاريخور تن العالم وعن الدولة ليس معناه الا العالال التعالم التعالم والتعالم والتعال

> (ح) لا بحب أن دنسي أن ديانة تولستوي (ه) وهم يسلمون بأنه كان عدواً متعصباً في مؤسسة على سوء الطن، ولم يكن هو تابعاً للمسيح فقط بل كأن تابعاً أيضاً لجان حاك دوسو وشوبهاور وقد أدى، ذلك الى الانتحار والىأن

ودي بالانكي وارهاب سنة ١٨٤٨ وأوحى البرنس عكننا أن لانعتد بهماالاوتي هي ان البلشفيين أنفسهم اعلنوا الحكم في ظل الزندقة والكفر. والمسيحية الله في ختام البيحث يجيب ان تقرر الزهناك العليا تكون في حرية الروح، والكنيسة اليونانية المص الشك و ميزان الخير والشرعند توليتوي فرنسا. كذلك فتح العقل الروسي اثناء نصف قون روسو وكما يعد فوضو بو اليوم البرنس كروبو شكين الارتوذكسية تتطلب أنحسلال واختلاط القوة في هجانه ضد الكنيسة والحكومة. أحقاً يمكن أن الطريق للنورة البلشفية . أو اناتول فرانس. والحكومة السوفيتية لا تألو الروحية مع القوة الزمنية، وهي تدخل قوة الحكومة ليكون هـذا الرجل قد شك في النتائج السيئة التي في مسائل الروح، واذا لمنا تولستوي لانه هاجي تنتج من هذا البدأ التواستوي مبدأ عدم مقاومة بسوء ساوك حكومة مستبدة وكنيسة بيروقراطية الشر ؟؟ أن سيامسة عدم المتاومة في أمة ذلاً مة مكون كما اذا لمنا المسيحيين الأولين لا تهم مبيوا الروسية في أمة مهددة «بالشياطين » كما وصفها سقوط الامبراطورية الرومانية بجرأتهم على عاكمة دستوفسكي ليست الاسياسة جنون وانه لمن النيث ان يكون تاستوى قد احتج بشدة في نظرياته على الوقت وينكر على مواطنية مقاومتها . أن مثل عدا المناب المنا البدأ يعطى للاشرار فرصة غريبة فاذا كافت البوائي ان والفرد بحرمان من حق مقاومة الشر فلدس، عني ذلك ويناه الا النصر التام للشرعلي الخير.

٣ – لذلك محن مضطرون بالرغم من امحانينا يعبقرية تولستوى أن تعترف فالهاية بأنه صنع كثيراً الى نتائج واحدة واضح معقول، اذ غالباً ما محتوي لاضعاف ومحنيث الروح الروسية في مساعدته على الله على الله على ال ظهور الفساد الخلق وعكما أن تقور ان تلسنوي كان رغمه وبدون علمه جنديا للبلشة ق والعالم الغربي يتساءل كيف أن أمة بها مائة وخسون مأيونا من السكان مخضع حلال السنين لهذه الدكتا ورية الحرقاء وتقع في قبصة عصابة مضالين فتلة إوله ان يتساءل المسترانية فان العقل الانجارسكسوني أو اللاتبني لا عكنه أن المقال يفهم مثل هذه الدكتاتورية، ولكن لونظر اللي تأثير تولمتوي الفاسد في الروح الروسية أمكنا أن نفهم هذه الحالة فتولستوي عبدته وعا غرسية في التروس لم يجعل لصحايا الطار البلشني حقاً في مقاوعة المنافقة المناف القوة بالقرة .

> ٧ - العلاقة بن واستوى والبلشفية و الروسيا هي عاما العلاقة بإن حان حال وسووعهد الأرهاب في فرنسا وتولستوى نفسه كان يحفظ لروسو اعجالاً لاحد له وقد أخبرني فيسنة ١٩٠٥ أن احداماس مفكرى اوربا لم يؤرفيه تأثير روسو وهناك تقاربه غريب دين الفكون وأثرواحدلكل من مبدأ يهما. وتولستوي وروسو يقدمان الرهان لناعلى

ان الكاتب العظيم في وطلعه إلى المسل الإعلى قور الدفاعه وراء أغراضه الشريقة وفي اصلاحاته الروحية عكن أن يؤر ارا سينا في اللاين عن الناس اذا لم ينظر الى ما تقضيه الطبيعة البشرية واذا المامين مثله الاعلى مر فكراً على حاسة صحيحة وقضاء



الدور توتهي شاوياتين

الماليات - إ

الله والمسامعة عدد المسامعة

and I determine a sale of the sale of

Called the Called to the Calle 4 de la companya del la companya de al Andrew The same of the same

Maria and a second

ايطاليا والفاشرم ٤ - مناعب ابطاليا في سنى ١٩١٩ و ١٩٢٠

الازمات المالية والسياسية - تقبوط النقد والفارو - تحرك الكناة العاملة

(من كتاب ايطاليا والفاشزم Italy and Fascismo تأليف الدون نويجي شتورزو . ألم فيه بتاريخ ايطاليا السيامى منذ الحربحتي اايوم وما تخلل ذلكمن الازمات الداخلية والاجتماعية ونهوض . الفاشزم ، وقيام حكومة الطغيان الفائستية وتاريخ موسوليني ، واشماله العامة بما نيها من حسنات ومثالب، قى ذلك إساوب مؤرخ صادق بعيد عن التحير والأحامل يتوخى الحقائق بعيداً عن الاهوا الشخصية)



 $(1 + \epsilon_{ij})^{\frac{1}{2} \frac{1}{2} + \epsilon_{ij}} \left(\frac{1}{2} \frac$

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

The second second

1 1 1 1

- A - A - A

James Barrell

. .

is distributed to

不可以 大學

Jan Day Jan Mary

18 24 X 30 1

A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

医初集治療 唐書墓

and the same of the same of

State of the state

الدول لونجى ستورزو

في حدا القام تبدو إعالها في ومها الحتيق وقديقال المامروجية ظروفها العنوية والاقتصادية قد ادت إلى الحافاء نسديا اكثر مما أدته أية دولة أخرى، وعلى ذلك نقد اضطرت أن تعانى اكثر السياسيين ومنظمي النقايات ، وهذا ما حدث في مماعانته أية دولة أخرى

في المالية وتدهور اللبرة في علاقتها مع عملات دول وكان ثمة في ايطاليا كما رأينا فوق ذلك أزمة عاطفية الحافاء؛ وهو هبوط سار يونهات فجائية ووقفات اكانت تعسف بعقاية الرأى العام كله وتخل بتوازن ودودات عصفت أعدا عصف بالاقتداد القوي الخالة الدامة في البلاد . ثم ان متاعب مابعدالح . وأثارت الاضطراب بين الطبقات العاماة والمتوسطة ابدت أشد من متاعب الخرب خصوصاً بعد أن ولا سيا أصحاب الاحوروالمرتبات، ومن تجزادت التضاءلت القوى التي كانت تغالب هذه المداعب. في اضطراب الرأى العام الذي اثارته الخيمات والخلاصة ان مأساة ايطانيا كانت هي أن تمكون السياسية من قبل ودفعت به الي أسوء وجهات طافرة وأن تشعر بذلك ؛ وأن تجسوز في نفس

... وأصحاب الصناءات الذين ساورتهم ثقةغربية في من الروسيا وكيف كان يصبح « ليحي لندين » _ - - معجزات النصر الدفدوا في شاريع همقاء، وحاولوا أو يهنف لبوه باتشى الذي يخطب في الجهاعير فيقول: . . ي المناجزة مع الدول المفلمة وحملوا الحكومة على أن الشمس قد بزغت في الشرق؛ وأن هذا الشرق ان تزيد كية الاوراق النقدية المتبادلة ،أفضى اهو موسكو! وكانت الصبقات العاملة من أنسار كل ذلك الى خلق رخاء صوري وشعور الحيدة أيام الحرب. أما الآن وقد غربهم المتاعب بالتحسن والتراء لايستند فالواقع الي الغاروف الانتصادية والازمات السياسية فقد أرتدوا ضد الحقيقية التي سادت عقب الحرب وحيدت الطبقات اوائك الذين أثاروا الحرب عو كذاات ضد الطبقات العاملة ولا سباالاشتراكيون عده الحركة وانشأت عوازرة السارف وأصحاب الصناعات وسلالا ماية له من الجماعات والجمعيات التعلونية الكبيرة وانشر كت الصورية التي لا وأس مال لهأب ورأت فكل ذلك الما تطبق وادى اشتراكية ألكولة التي تري أسا فأنحة ل تسميه سياءة الجاءات العافلة .

هـذه الحركة الطائشة الجمقاء كظريت آثارها إاثيرات العامة ضد غلاء الميشة ومهب الحوانيت حتى الزراعة الن هي اثبت عنصر في الاقتصاديات أ وتحديد الليجان العامة للاعدان بتخفيض قدره الإيطالية. وكان من جراء تدهور الايرة الناج قعت أخسون في المائة ؛ وهمذا في نقس الوقت الذي اسمار الاطعمة بسرعة ، دأدي ذلك مع ما اقترن لولت فيه الازمات الحائلة بالشعوب المفاوية في راين و من و من النقد في حصول النتجة والمائمين إوميونية وودابست وفر هذا الجو الدولي الضطرم على ارح طالة سرد في نفس الوقد الي الفلاحين إسارت أحوال الطانيا الانتصادة من سيء الي صرخة بن لارض الفلاحين محقيقا أا معوم أيام أسوا ، وزاد تددور القطع وتفاقت العطالة وفي

الخنادق من ضباطهم ؛ وجزاء لهم على تضحياتهم العديدة. ورأت الحكومة أن تعالج هذا الاضطراب وان تخفف من آثاره بان أصدرت قانونا في سبتمير سئة ١٩١٩ يسمح وضع اليد على الارض الفيامرة أو الستى الايحسن زرة إلى فأدي ذلك الى هجوم عنيف في احتلال الاراضي حتى غير المقسودة من بالقانون ، وانشأت الحكومة في نقس الوقت معهد الجنود القددماء ومنيحته الحق في أن يطاب نزع ملكيـة الاراضي التي لا يعسن زرعها اصلحة الفلاحين الذبن يبيدون في

دائرة عده الاراضي وكأنوا من الجنود القدماء هذه الحوادث ائارت اعتقاداً خاطئا بأر اياليا انصتع وشاك الانطرام بتورة سوفيتية والحتيقة أن أيطاليا ذنت تجوز طوراً من الطوار أزمة اقتصادية وسياسية كان من المحتوم أن تحدث اضطراباين الجماعة واعتدابات بين المال والوظفين. وقد استغل سائح الاعتصاب بواسية الدعاة

كل مكان حنى في البلاد التي هي أشهد استقراراً وكانت أول نتيجة لانتهاء جبية الحافاء الوحدة إو أقل اهتزازاً من إطاليا مثل فرنسا وانجلترا. الوقت ذلات المهزوم وأزماته. ومن السهل اذاء وحدث من الجهدة الاخرى أن الصيارف إذاك أن ندرك كيف أن الشعب كانت تغريه صيحات المنتوس طة ، واستدعوا الى الاشتراكيين الذين

إ متفون بسيادة الكتلة العاملة . وبرجم انضهام

المكتلة العاملة الايطالية إلى الانتصاب الدولي ضد

ا دماهدة فرماى الى نفس الوقت الذي سقطت فيه

حكومة اورلاندو بسبب أأوقف ألذى وشعت فيه

الطاليا من جراء مؤمر الصلح. وكان هذ أيضاعهد

والتلغراف ، ثم وقع اعتصاب السكك الحديدية . النبورية ، وهي وسميلة أخفقت على يد المعارضية ومقاومة النقابات السيحية وحزب الشعب.

واستفحات حركة العمل باحتلال المصانع في صيفسنة ١٩٢٠ وكانت هذه أدق قترة في الازمة الأيطالية بعد الحرب. وكان جوايتي خلف نيتي أ قد ضرب علي ايدى مستغلى الحرب وانخذ يعض الاجراءات التي وقفت الصيارف وأصحاب الصناعات متاعب ما بعد الحرب من اقتصادية ومالية، بلغت في نفس الوقت عن العمل لتوازن الاقتصاد القوى الفترة الصعبة لم تسفر عن أبيار الديلة وأنبار وكان أثر ذلك واضحا جداً في أجور العال والمعدنين النظام السياسي دليسل جديد على سلامة البيكل الذين تقع عليهم دائها أول ضربات الرأسمالية الغاضبة القوي الإيطال ، وعلى حيوبة مرارد ايطاليا وأتم الانسطراب الشيوعي والفورات العاطفية ما المعنويةوذلك بالرغم من كونها تحسل في ثناياها تلك يقي ، فرفع العال العام الاحمر على المصانع ، وهي أ الثالب التي تفترن بشكل أتحادها وبدستورها. حوادث لا عكن أن تبحث بعيداً عن الجو العام الذي حدثت فيه

وسرعان ما أدوك العمال القسيم أن تطوفهم كانء عظيا وان احلامهم كانت سرايا ، ذلك ان نقد الأموال وفقد الثقة وقنا المسانع عن العمل المدآ . وواضح للمتأمل في الظواهر السياسية ان ووقفا الانتاج والاجور. فكان التسليم ضروريا، إهنا لك علانة أساسية بين الازمتين ساها بعض معجلا، فتناوض زعماء العبال والحكومة على الكتاب أزمة الطبقة السياسية أوالطبقة الحاكة. الشكل بعد أن ذهب الجوهر

فاتحة لحل مسألة فيوي، واضطر دانونزيو ازاء أ الحرب والنمازعات التي وقدت في مؤتمر الصلح ادارات الحرب، واسترجعت الليرة قيمتها العادية أكانت تبرز اني الحياة العامة.

ينابر سنة ١٩٣٠ حيمًا كان نبتي رئيس الحكومة على أنه حدثت يتلك الفترة الحطر السعاب من في لندرة وقع أول اعتصاب عام بين موظني البوستة جاب الوظفين المدنيين الذبن تحر أو اللمظالمة بزيادة المرتبات وتنقيح لواليحيا وكانت عدواء الامعقولة صحيح أن عذه الاعتصابات كانت ذات صبغة تستندالي اساس عادل نا كاز يوجد من النوق الباهظ اقتصادية . ولكن منظميها كانوا يقصدون بهما إين قيمة المرتبات السورية الني تحدب على اساس أيناً أن تكون أداة سياسية لبسط ظلال الحركة الذهبوة يمنيا الحقيقية ولما تفاقت الرية اقترح بوسي خاف جيوليقعلي البرنان عدة اجراءات احتيادية لتحسين المرتبات فوافق عايمه ، ووقف الاجراءات التاديبية التي كانت اتخذت ضد مديرى الحركة

وكان هذا بهاية لشكل الحركة النتطرف هذه الازمة النفسية الايطانية الى حدثت بين سنتي ١٩١٩ و ٩٩.٢٥ والتي ترجم الي عن المضى في سبيامهم الحمقاء، على أنهم ارتدوا فرومها في اواسط سنة ١٩٢٠ . وكون عده وأذأ قارناالازمةالق نزلت بايطانياعةبوضع

ا دستورها بين سنتي ١٨٧٠ و١٨٨٠ والازمة التي إ حازتها خلال العامين التاليبن للحرب (١٩١٨ -٩٩٢٠ وجدنا أن الازمة الاولى كانت اخطرواطول وعكمنا ان الاحظ انه عقب وحدة ابطاليا استطاع عقب هذه الحادثة التي كانت عنوانا لاقلاش إحزب الاحرار المتدلين وهو الحزب أنسيامي المال الاشتراكية ، اخذ عبد الفورات والقلاقل في هذا العصر أن يتبت رغم ماأصابه من متمف الذي بدأ بعد الخرب يتضاءل ؛ وبرزت عناص الديب النضال وحروب الوحدة . أما بعد الحرب التجديد من بين القوى الصحيحة شيئاً فشيئاً! الكبرى فان الحزب الحرالديثة واطي كان تداستنفدت وكان عقد معاهدة راباللو في ديسمبر سنة ١٩٢٠ أ قواه بسبب الموقف النسامين الذي أنخــذه اثناء صرامة الحكومة أن يسلم للجنود الايطالية النظامية أ لكثر مما استنفدت بسبب النضال، بحيث اسبح وانتبت أاغامنة يذلك . واما في المسدان أألي عبر أهل لأن يواجه الشكلات اجديدة التي خلفها فقه بدأ تخفيض التفقات وزيادة الدخل وتصفية الخرب،ولا ان يناهض الاحزاب الجديدة التي

احرسوامن اكل الشوكلاتة والحلويات



لايوجدشيء يضر المعدة ويؤذبها مثل اكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة المستوحة مزواد رخيسة تجارية . ان كالهايفيد امعاء الاطفال والبنات ويخرب معديم ويضرصحهم لكن اذا كانت الشروكات والحاويات ومصنوعة من المواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن المعقالطازة فعي الطف غذاء المتسم وأخف شيء على اللعدة وأنذم طعام الاطفال والبغاث لهذه الاسباب تعدر قراء عدد الجريات من الحلويات الرخيصة ونذكرهم أن حاويات «توفي» وشوكارتة مكنتوش الانكايزية هي افخر الحلوبات في الدنيا كامهارهي الحاويات الرحيدة التي تأكلباالمائلة المالكة في السكايرا حلتن أطعم اولادك حاءيات مكنتوش ألجام

مكنتوش توفي

ياع في جميع عادن البقالة وفي شخارن الادوية

اله كلاء والسنودع - الدم كم المعربة البرطانية في عمر والاسكنامرية عبور سعيد

Mackinsch's CHGCOLATE ToffeedeLese

تخاصرة الاستاد نالينو بالبادعة المصرية (*)

بدأ الاستاذ محاضرته شكر هيئة عالس ادارة الجارعة لاستدعائه لالقاء دروس فيها . وعبر عما "يند، في قابه من السرور الرجونه إلى الندريس في الجاممة بعد غيبة خمس عشرة سنة. والاستاذ فالينو يه وفه كشيرون من المصربين الذبن تتموا بسماع محاضراته حين جاء الي مصر أول اشاء الجامعة. وحو من أكبر الماماء المستشرتين في العالم. قل جنابه:

فأسبب هذا الخالاف الغويب

أَمَّا سببه ما في علو جبال القطرين من

أوائل الربيع أو أواخر الخريف تنشأ عن هـ ذا

الاختلاف نتيجة عظيمة لان اشتداد الحر في

واصط بلاد الرب بجذب اليها ديا- البحر المعلاءة

رطوبة ذاشئة عن كثرة تبيخر الامواه البحرية في

تناث الفصول فتهد الرياح محود اخل البريغير ال تحول

شديدة تسبب تبخر أكثر الرطوية التي تنقاء االرياح

وتر فوق البراري التي تصدد منها حرارة

فظاهر أن المين خلافا لا مَثر البلاد العربين

المالية أرض قالة لدرجة علية من المدن الا

لا دوله في قطر ولا ينمو فيه بعد بولده الاباحياء

جمال الحجاز دون سيرها

من الشهور أن شبه جزيرة العرب الواقم كاله | وسبب تساوى أرباع جزيرة العرب من حيث في انتطقة الحارة ممتاز عن سائر شبه الجزائر انتركيب الجيولوجي وصورة سطح الارض ارتفاعا لاسباب مما عظم اتساعه اذ تقدر مساحته أكثر وانخفانا في جدلها و وديتها، ومقسدار الحرارة من ثلانة والايين ومائة الف كياو متر مربع، أي ومهاب الرياح وأشياه أخرى من هـ قدا القبيل مع آكة ،ن مماحة القطر المصرى بثلاثة أضعاف. عظيم امتداد شبه الجزيرة طولا وعوضا. تم غريب شكاه الذي هو الشبيه بالمنحرف بدل أن عكون -ستطايان مستدقاء تم عدم حد طبيعي يفصله والمزارع فالفرق يعيد بين معظم بلاد الدربوقسم عن "غنية أذ لا سأسلة جبال ولا أودية عميقة ولا أمنها كبيرلذاته صغير بالنسبة الى الكل أعنى الزاوية أنهار ولا غيرها تحجز بينه وبين ما يجاوره من الجنوبية الغربية المشتملة على البمن والجزء الغربي بالاد الشام والجزيرة والعراق . ومع أحطة البحر يد من كل الجهات الا واحدة عكا هي حال جميد شبه اللين أن يسم ما إبن الحائك المحداني (ص ٥١) الجزائز، فإن جوه وسائر أحواله التابيعية تشابه النين الخضرا. فكثرة أشجارها و تمارها وز. ومها أحوال القارات كأنه شيه جزيرة دو: دلاجوهرآ. ومن خواصه أيضاً أنه على اتساعه الأعظم قدل الاختلاف بين أرباعه في ترتيب الجبال والاودية الحول السنة وتزدان تلوله وجباله بالمدب وأنواع والسياسب وطبيعها الأصلية، فإن سلاسار جبال الاشجار الورقة العالية. وذلك مع أن جبال المين س تعدة منصلة تتمد عن مسافة قليلة من سوأحل مجرد امتداد جبال الججازو بامة أيمن بجرد تطاول أبحاره ولا ترال أبداً وازم ابغاية التوازي والانتظام. أنها. قالحجاز: ومع أن مقدار الحرارة ومهاب الرياح فاذا صعدناها متوجهين من ألبحر الى ما وراءعــــ وحدناها تنحدر عوالداخل انحدارا سهلا فتصبح الايقصل بينهما حدما طبيعي برا جنلة الاراضى الداخاية عبارة عن هضبة عظيم الاتساع غليلة الارتفاع متساوية الشكل تنخفس تَدرَبْيَا نحو الشَّمَالُ حتى تنعمدم في بادية الشمام الاختلاف . فجيال الحجاز لا بيلغ أعلاها الان وسواحل الخابيج الفارسي في قسمه الشمالي الشرقي. قداخل شبه جزيرة العرب وراء الجبسال التواذية القدار فني نصول السنة غير الشتاء وما يليه من اشطوط البحر وعظمه برار قفراء متصلة .

أما سبب هذه الاحوال الغريبة فما ذهب اليه المحتَّقُون في علم الجيولوجيا أن شبه جزيرة العرب لَمْ يَكُنَ بِدُءَا إِلَّا الْجِزْءَ السَّرِقِي • نَ صحراء افريتما لا القطاء بيمهما في ذينك العهدين الاقدمين للارض اللذين اصطايحوا عليها باسمى éroque azoique أى الهد العدم الحياة و epoque protozoiqu أ أي عهد ابتداء الحياة على وجهه الارض. وعلى رأيهم أينقصل شدبه جزيرة العرب عن صحواء أفيمير تكون السحاب والمتنو من المحال. اماالبلاد أفريقيا الا عند أواخر poque mésozoique العربة الفرية الكائنة عن جنوب المدار السادس أي العهد الاوسط لظاور الحياة في أرضنا لما طانت العشر سـ أي المين وغربي حضر دون ــ فِتقاطع ا أمراج البحر الطباشيري ererand التلاطمة على ما حبالها الرتفعة سير الرباح الاتية من البحر الاحر تد أخذ ينخفض من أراضي الصحراء الاحلية | وتوتفها عند ارتداع لا يبنقه الا شيء يسير حث فه وغامًا فيه نشأت الحفرة الصيقة المحيقة (عمقها عسكة الاراضي الصافية نبيركن تتنف الاعرة زائد عن الفيين ومائتي متر) التي غايت تسميما الاتية بها الرياح البحرية ونكون السحاب وترول اليوم بالمحر الاحمر وكان علماء العرب يسمومها في الغيث واربراه جميع اراضي القطر به في أيام اعديف أ قرون الوسطى بحر القازم باسم مديدة قدعة لا أو محدث مثل هذا أيضا في السواحل الجنوبية على تزال ثارها بالقرب من الدويس ومن هذا القبيل خليج عديث في فصل الرياح الوسمية الهاية من أيضاً ما حصل الصحراء الاصلية في دارفها الشرق الجنوب الغربي من شهر أبريل الى شهر أكتوبر. فَهُو أَخَذُ يَا مِخْنُصُ وَلُو أَنْهُ فَإِضَا خُفِيهِ مَا فَأَعْنُهُ وَتُ مراه أميحو ما أمه ط من الاراضي الياسة فتكون الخايج الفارسي المالغ أقصى عمقه مقدار مائتي وبمر ا بخني عليكم أيهما المادة إن التمدن أو العارين

هذا سبب ما بين الصحراء الحالية و بلاد العرب عاملين أحدها والقة احوال القطر العلبيعية اسعة

ووفرة معادمها ومع ذلك لم تخوج أهلها من حالة التي محول بين سكان تلك السلاد وارتقاء الهيئة الاجهاعية الى أعلى مدارجها .

وحسن موقعها على احدى الياوق التجارية البحرية أما مرحيث الامطاروالمياه الجارية والنباتات التوسيط كانت في الزمان. القديم قابلة لمسدن واق في مقدمته . توافرتشروطه نيها. فهل حصل لها مثل هـ ذا ولكن ولوفرضنا أن تلك الغزو أت العظمى أمن الماحات عدد التي تنك الحياة الباظلا م حضر موت . فخلافا لباقي ديار العرب استأهلت ودو القسم أوحيد من شبه الجزيرة الذي ينزل فيه المطرحتي في فدل الصيف ويجري فيه الاسار الحادثة لدينية والسياسية والاجهاعية معاً التي وعجاني القرن السادع المحرة النبوية ... المنات مراه خطأ أوغاء المعا اتقق أهل الاسلادوغير أهاه على الاعتراف مطمها واعتبازهامن أهمحوادث الدنياالة اريخية والروحية؟ وطبيعة الاراضي أيعز واحد في كال القطرين اللذين

أو أكثر مايجوز لنا أن نقوله: انتا نلفت انظارا الي باريخ ألين القنعيم لمجرد اهمامنا الحد وكل مار تبط باورى بدون استداء عاملين بكلمة الهمداني ذاته في كتاب صفة جزيرة العرب والمناف المداني داته في كتاب صفة حزيرة العرب والمناف المداني داته في كتاب صفة حزيرة العرب والمناف المداني داته في كتاب صفة حزيرة العرب والمناف المداني داته في كتاب والمداني والمناف المداني والمداني والمداني والمداني داته في كتاب والمداني داته في كتاب والمداني والمدا ذات حكمة كبرى قالم الشاءر الروماني تيرنتيوس: nomo sum, humani nihil a ne alienum puto أي أنى من البشر فلا شيء بشري ارأه بعيدا الاف متر ارتفاعا وجبال المين يزيد أعلاها على هذا المني ؟

ع هذه الاسئلة أذا اكتفينا بالاحبار الواردة ي الكتب المالة ومؤافات اليونان والرومان الدين شتهرت أليمن عندهم لثروتها الكبرى فضربوا بها الامثال واكتروا ذكرها في النبور والمنظوم فآتي كناسم بحسكايات كثيرة طوراة بعضما صحيدة وحسها الي نوع القصص الحالية المحيية وخرافات العوام أقرب منها الد حقية الأس

أو نظن أن مناهة المحث عن أحوال التمويل عَديدً عن عمر في الوصول مها إلى ايضاح ماورد في القرآن و لتوراة من ذكرها والتلميح اليها ؟ وعلى كل حال اليست وفرة الله ان و'اــر وعيرها من العايب لا دقة الاعتباء مها ولا كثرة ورتداء و صفقا الله مايستفاد من كتب النواة المانية المسالم ، كاومبو . فني كتب اليونازوالرومان ـ على كثرة لأنجد الاليلا واحداً قاطعا على وجود تمدن غمير ليلف المين القدعة وهوما رواه فو سمة ١٣١ قبل المسيح الجنر في أروناني أغار خيدس عن البناءات الفاخرة والقوش الماهوة والمائل الجمية والاواني الدهبية الموجودة في تلك البائدة ومذكره في القرن الاول للسبح الكاتب الروماني وينبوس الاكبرمن أونح الله أصناة أوكاد والكلمة ؟ في الفائدة والحقيدة والمناق والمناق والمناق والمن والمناق وللمناق والمناق والمناق

ادله الحسدة من الذكاء والنشاط واليل الي طلب وستين هيكلا لعبادة الهة البلاد B bata الوجود

بحقيقة منى الكامة في بلاد النطقة النجمدة أو أنفردوا به من ذكر ماوك حمير واثبات يواريخ البناء الناس من دكر ماوك حمير واثبات يواريخ البناء النطقة النجمدة أو وادى اسا وافريقا لضيقة الميشة المادية فيها ملكهم ولو باختلاف وتناقص بين المؤلفين فهي إكن من المناف في المعاديات أخار لانظير لها في الكتب اليونانية واللاتينة. وقعة الاعلى ذلك كثيرا ما حدوا عن مقازي المعابعة السادة لا ين الما ين علم التاريخ غلاصة القول أن البمن لجودة أحو الهاالطبيعية الكبري ألى او اسط القارة الآسيونة وبالادالغرب الله المراجر المتدم ، ان اوهام الناس ون افريقا الشالية غير أن اكثر ذلك بعيدة عن الكان بعدد ودريا من العبواب مزود الم الكبرى من بلاد الهند الى بلاد البحر الابيض الصحة عريق في الوهم والفلط كما قاله أن خلدون

عدا مارواه البوان والرومان من غناء المن المن المن ومان عناء المن المن المن عناء المن عناء المن عناء المن عناء المن عناء المن ومناه في المن المن عناه المن عناه المن عناه المن عناه المن عناه كان المسئلة في المناه عنى المن عنه كان المسئلة في المناه عنى المن عنه كان المسئلة في المناه عنى الزمان القديم.

فواضح اننا لوجمنا كرمازرد في كتب البوائل المنا والرومان والعرب من أخيار لين قبل الإسلام الما المناه والمرب من أخيار المن قبل المناه والمرب

العلا. واذا عدم أحدها فلا تحل في ذلك القطر فيها ستون ه كالاهتاء البائغ عبط سورها أنها الله المائع عبط سورها أنها الله المائع عبط سورها أنها المائع المائع عبط سورها أنها المائع عبط سورها أنها المائع عبط سورها أنها المائع الم المدن يذكر " مثال ذلك أو اسط أفريقا فهي ذات عسافة ستمة أميال. فلا محالة أن مباني ومدنا الناء الما تعلق المان الما كل نوع من مصادر الفناء الطبيعية لخصب ارضها مثل هذه لا تتصور الا في قطر كثر الندن فيه مهاء الما والكنب و تنساس وعرفها و و و تنساس وغزارة مناها الما يتدر المناء الطبيعية لخصب ارضها مثل هذه لا تتصور الا في قطر كثر الندن فيه مهاء الما يتدر المناء الطبيعية المناء ال وغرارة ماهما الحربة وكثرة نباتاتها ومواشيها ورسوخا. الخشوية والهمجية بسبب كسليم وقلة عولهم وعدم فترجم خلاصته الى نوم الاخبار الواردة في كتب الما منافسة لهم فيا هو ارقم من محرد قضاء الحاجات اليونان والرومان من حيث مارى اليه ويودالوقون وروما النسبة ومناء الحاجات اليونان والرومان من حيث مارى اليه ويودالوقون وروما النسبة والمناقدة المناقدة المادية المسطة، وكذلك لا تعقل نشأة عدن عليه في هذا الحين. نم لا يذكر فضلهم على سابقتهم في المناف في أوالله الما

التمدن فعلا؟ وهــل كان لها قبل الاســلام تاريخي لاربب فيه لما تتج من هذا الفوض كون أسر الاســال تاريخي لاربب فيه لما تتج من هذا الفوض كون ذو شأن وأر في الدنيا حقبق بان يذكر مع تاريخ عدن جامل لليمن كا لايدل على أدبي عدن المنول المان المنول المان المنول المناه وصر وبابل واشور وفينيقيا والأمة العبرانية ؟ أوالتانار غزوامهم تلك الهائلة العجيبة السرعة والكاروب المائلة العجيبة السرعة أو يجب أن نقول أن غاية مايقصد من درس والشدة والسعة التي مرت على أكثر الاقطار في خوص المنت والمنا وتسعيد والساء اريخها أقديم هي زيادة معرفتنا عاضي شبه الجزرة الاسالادية الاسبوية مرور العواصف على الزارع الله الحرب الجزء الاسلادية الاسبوية مرور العواصف على الزارع الله الحرب الجزء الاسلادية الاسبوية مرور العواصف على الزارع الله الحرب الجزء الاسلادية الاسبوية الاسبوية مرور العواصف على الزارع الله الحرب الجزء الاسلادية الاسبوية الاسبوية مرور العواصف على الزارع الله المربية الاسلادية الاسبوية المربية الاسبوية مرور العواصف على الزارع المربية المربية الاسلادية الاسبوية المربية الاسبوية المربية المرب الذي ظهر فيه الاسملام أعنى حسدتت فيه تلك وأسقطت الدول الكبيرة ومسلات الدنيا خوفا المسالام أعنى حسدتت فيه تلك وأسقطت الدول الكبيرة ومسلات الدنيا خوفا المسالام أعنى حسدتت فيه تلك وأسقطت الدول الكبيرة ومسلات الدنيا خوفا المسالام

أما روة قدماء المنين فدليل واضح علها سدد ب ي انود - المعادية ماقاله الممداني في كتاب الاكاريل: أن القصور الدرية من ورس مادر الأعراد ال الحرية « بين الجوف ومارب مرو الناس مها الدهب إلى التربيد المجار في الموارث القوري ودنائيرهم ودراهم علم اصورى ولوماناله والمانالة والمانالة (ص ۷۹) في قصر مردم باقيد في شرق بادة ال والناسيفرون كايفرون حربات الجوف، فلذكر السدند الدران الما والوادية

أما نظام اللك وترتب الهيئة الإحماعية والديانة والأداب اا لموم والتحارة والدلاجة أعلى ما يتأسى عليه الدنية فلا يخبر نا كتبة العرب بشيء العرب الما المناسب منها لعدم أدنى النام اليم يها كاسأشرخه في درونني الناس الخيا من و المنام المن يقصون الوقوق ان شاء الله ، قالذي بدل في أخيار م على وجود المارية المناه الما المارية المارية المارية والمعا ذكره عندهم من الصدنم القدعة وآثار الإنه المانين المانية أو دنية والمؤلفة الفحيمة الفاية في العظم والرونق والماء من الماء من الفحيمة الفاية في العظم والرونق والماء من الماء من

وروداندهب والفضة برهاناعلى وجود تمدنحقيق العبرانية والقران وماتامح المهالكتابات الإشوقة لان مثل هذه الثروة الطبعية لايثاق احوالا وضممنا الى جملة الجموع ماروى في كتب من الله عند الدام له المعالمة احماعية غير راقية كم قلته انفا وكما يتضح مثلامن وحبشية من الحوادث التي سبب سقوط مان المان حل-والراس بكالوسطى أيام اكتشفها كوستوفرو والتيلاء الحبش على بلادهم لما وصلنا الي تلافين الماسيد الناسيد الناوي الماسيد النافين المافين كتاب في تاريخ المن السياسي مفتع قراب الله ماة عسمنه من الفوائد الهمة عن بالد العرب الحنوية الصحة في معظ مهو كثر تفاصله فضيلا عن أن المناه نسل الي الم أ يتظام ها كيا وحياما الاعتاقية و متقدات برانها وعران علمها و المنظمة المنظمة

ودين دال يقول الامركا وما الام أوكانا مدافكرك فاقصدك من درومك

الامكان است أشياء الأطائل فيها لمن ال

والول الما وهام الناس ذامها ومؤاموم

الماء وأمياب والمراحهم واعوالهمالي عوالم

أجيب أولا أن الاجتماد في تنقيح ماعكن تنقيحه من أخيار السلف ولم شدرات الذهب عليه . فلا يتصور مثلا ، ورح نقاد يسحث عن ويخ روما القدعة ويهمل عنمه بحثه الحكايات العجيبة المتداولة من قديم الزمان في أوائل تلك المدينة ولابتعن النظر قيها لكي يحصل على اخراج ما يكمن من نبذ الحقائق حتى في المفتريات.

and the second second

Allegate Mary and Allegate Al

a the state of the state of the state of

many in the second of the second of

4 4 4 de #

A Branch St. Branch

The second property with the

was a set of the second

34 Jan 1988

 $= \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) + \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right)$

Same and the second second

Charles Company

· (一) (1) (1) (1)

وأتول ثانيا أن أوهام الناس ذاتها ومزاعهم الفانسدة لابجوز اغفالها لمن يتعاطي علم التاريخ وذلك لسب اخر غير المتقدم. أن أوهام الناس مها كان بعدها أوقر بها من الصواب جزء من جملة أفكارهم وأميالهم وأغراشهم واهوائهم التي تتركب عليها حياتهم الروحية اعنى تلك الحياة الباطنــة في صدر الانسان التي يحركه وحدها بعد قضائه للحاجات المادية النسيطة وتحثه على جد العمل والكد وتحضه على طلب المعالى، وكثيراً مأتحدوه على خوض التاعب والاخطاد والمنايا وتسره مرة ... وتؤلمه اخري؛ فهي في كل حال الجزء الاشرف من النقس الانسانية . نعم يؤسفنا أحيانا ذهاب امم أوطبقات من الناس الى ماراه خطأ أوغابة غير مستحسنة . ولكن يجب على المؤرح المحقق أن لاينسي ما يتضم من درس ماضي الأم كاما أي أن أ كثر ماهيج أجناس البشر في أطوارهم التاريخية وحركهم وهلهم على مكابدة الشاق و قاساة الحن والعناء لم يكن الحقيقة المحضة أذهي استأثر الله بها ولكن الذى قائت اجاس البشر يزعمون الله الحقيقة . - وهذا هو أو اقع لما نحن | واجتهدوا أحيانًا في قواءة المائد واستخراج بسدده أيضا . لانه ان ظهر لنا (وأرجو أن يظهر من دروسي) ان كشراً مما رواء الديب هن الاحاد الواهنة عن البين القدعة كان أصله في مقاصد معقولة ومساع محودة منها حب الوطن الحرص على تعظم ماضيه والاجتماد في الوصول الى معرفة تاريخه القديم بدرس الار الساف فهمنا أن تلك الاخبار مع قلة فائدتها لمن يقصد الوقوف على حقيقة الحوادث القديمة لا تزال دايلا واضحاً على ما انطوت عليه صدور مسلمى البين فالقرون الاسلامية الاولي من الذيرة الوطنية والميل الي نوع من تلك الشعوبية التي كانت ذات شأن كبير في حياة يعض الأمم الاسلامية وتأثير عظيم في حركاتها السياسية والادبية . وعده أ مود لا بجوز وحوادث كبرى مجهولة للبوتان والرومان والعرب إعقالها لن يبحث عن الريخ الأسلام.

> هدذا كله يفرض أن لاتكون لنا مصادر تاريخية لاحوال البين القديمة غير المدار اليها فيا تقسدم عكما كان الاور إلى أواسط القرن الماضي. ولكن لحسن حظنا تغير الامر بسدها تغيرا

ان القرن التاسع عشر الميلاد قرن مدهش للغاية النا يتقلبات واكتشافات واختراعات لميكن وقدر مالا يزال عبدالا مبها متروكا حدله لذكاء لاحد ان يتصور اعكامها قبلا. وهي تقلبات كديرة الخاف -التنوع، هي تقلبات عظمة في الافكاروالعداوم والآداب والاحوال الاجماعية والاقتصادية والصنائع عن سريعا وانتشرت سريعاؤعت الأمم انذ دى بولس غيريال طالب الحقوق بالجاهمة احتجا السد احتياج الي التعبير عنها . ولما كان المدنة على اختلافها ، ومن أعجب العجاءً ـ ماحصل الصرية .

لعلم أثريات الشرق من التقدم والاتقان بفضل علماء الشرقيسات الذين لم يقصروا في كدهم ولا التناثرة في ومال الروايات الوهيمة أوالمروجة فتروا في جهدهم ونجحوا في رفع اللثام عن وجه بالخطأ والكذب وتقدير قيمتها بدقة وترتيبها عدة أمور خطييرة الشأن كانت قد ظات أسرارا حسب الامكان ليست أشياء لاطائل فيها لمن ري مكتومة مدة ألوف سستين . فكأنهم قادرون على الى استقصاء العلوم التاريخية ؛ بل هي مما يجب احياء المونى من تبورهم حلوا غوامض الخط الهيروغليني والهسيراطيقي والدعوطيقي تم رموز أنواع الخطوط للسادية الكتوب بها أكثر من اثنتى عشرة لغة مختلفة ، وحاوا أيضا الخط المسمد أوالحيرى ووصلوا الى شرح المكتانات الموسومة أو النقوشية في الصيخور أو الواح الحير والبرونز بلغات قدماء المين وحضر موت التي كان قد ضاع مرها منذ ظبور الاسلام. فبايضاح هـ قده الخفايا افتتحوا لدر تاريخ المرب القدعة وأثرياتها طوراً جديداً لامثيل له سابقا.

فتفهمون الان أمرا الطلبة ما سوف يكون موضوع دروسي أن وفقلى الله لتحقيق مراى . يسد ذ كو مختصر لتاريخ التنقيب عن آثار الين ستوجه أنظار يا اني الاخبار الواردة في المؤلفات المرانسة واليونانية واللاتينية والشريانسة والحبسبة ونبحث عن قدر أهسسا وصحبها ونقاباها بعض من كانت القابلة عكنة مفيدة، وتجمد في المدير بين غيا وسميما • ثم ننتقل الى المصادر الغربية وتقصل بين أخبار المفسرين والمحدثين الذين لم يقصدوا منها الا ايضاح ماجاء في التنزيل أو الحديث من التلميحات الى ماضي الين وبين العلماء والبتعراء من أهمل الشعودة المنية الذن كان غرضته تعزير محتد بالادهم والافتخار سلقهم فذهبوا أحيانا اليالمبالغات والمفتريات فوائد تاريخية مها غير أنهم لم بنجحوافي اجهادهم هذا الخيد لعدم المعرفة باساليب البحث السليمة وعدم الالمام باللغات السامية غير العربية وأسباب أخري يطول ذ كرها هنا. تم سيدور الكلام على الكتابات المهينية والسبئية والحسيرية والفتابانية والحضرمية التي اعتمى بنشرها وشرحها علماء المشرقيات. فعلى كون مانشروا منها قسما فقط من جملة ما يحفظ في متاحف أوربا أصلا أوصورة وعلى كون نفس المحفوظ فالتاحف شيئايديرا بالنسبة الي ما لا بزال مجهولا في بلاد العرب استخلص الستشرةون منها جا غفيرا من الاخيار النفيسة الموثوق بها التي أدنهم الى الكشف عن أم ودول وحملتهم على نني كثير من الأخبار المتداولة قبلا ومكنتهم من النظر في زوايا حياة تلك الام الخالية والتغافل في جزء من مكامن ديانتهما وحكومتها وترتيب أمورها الاجتاعية والاقتصادية. والرجو أيضا أن يكفينا الوقت لقراءة بعض المسائد بلغتها الاصلية وشرحها فيتضح قدر ترقي المستشرقين في ترجمها وتفسيرها منذ محاولهم الاولي لقراءتها

(ع) أني الينا بهذه المحاضرة الاديب نيطس

حاجة اللغة العربية

اليوم ، ما كتبه حضرة رئيس تحريرها الدكتور من أن يكفوا ؛ شاق نطاق الانتظار وننسب معين محمد حسين هيكل بك بعموان لا القاموس ودائرة المعارف . حاجة اللغة العربية الى جديد منهما » فاذا به ، أيده الله ، لينطق بلسان مثات من رجال العلم الذين يتعاطون المكتابة ، تأليفاً وترجمة ، فىفروع العلوم التي جدت فى هذا العصر والا يجدون في معاجم اللغة ألفاظاً يعبرون بها عن الماني التي رمدون ابلاغما الي أذهان القراء . ولقد أفاص فى السكارم على هذا الموضوع الهم افاضة عميقة دقيقة استوفى فيها بيان ما أراده من جميم الوجوه فاستحق الشكر والثناء مزئ كل غيور على اللغة

> أما الحاجة التي اشار اليها فقد بلذت الآن غايتها من الشدة . وبها يشعر يوميا كل كاتب يروم من جهة مراعاة الاساوب العرف البايغ الذي تفهمه العامة وبرضي به الخاصة؛ وسمه من جهة أخرى المحافظة على المني ، فيا يصفه أو يبحث قيه، حتى يبرز جوهره في خلال اللفظ كاملا ، جليا خاليا من اعراص النقص ونقيامن شوائب الغموض والإسام يحاول ادراك هدين الغرضين معافيتعذرعله ذلك ، لشدة ما براه من التنافر بسما ، على دغم ما يبدله من الجهد في التأليف والتوقيق. وذلك فلاسباب كثيرة اهما أن الأشياء التي روم فهذه الايام التعبير عبداً ، لفظا أو كتابة ، بلغت من المكثرة مبلغـا شب عن طوق الحصر وحاوز حد الاحداء، وطاسلها عمن اواسط القرن الماضي الى الان ، طمواً عم اسواقنا وتناول أكبر جانب مما يباع فيها من العروض والامتمة والبضاعات والمصنوعات، وزحف جيديها على معاملنا ومخازننا وصيدلياتنا وغشى مكاتبنا ومطابعنا ومدارسنا والديتنا ومسارحنا وملاهينا ودواوين حكومتنا وجاس خلال بيوتنا - من أحقر أكواخ الفتراء المتربين إلى أفخم قصور الاغنياء المترفين .

هذه كاما صدرت من اووبا واميركا واندست متغلغلة فيا عندنا من أشياء تتعلق بمعايشنا وأمور ترتبط بأحوالنا في قيامنا وقدودنا وحلنا وترحالنا وصحتنا ومرضنا وتدخل في مياحثنا العلمية والصناعية والطبية والتحاربة والزراعية وغيرها. فاضبحنا والحالة هذه في أشد احتياج الى التعبير بالسكارم والمكتابة عن ألوف من الاشدياء الشاملة لكل ماعندنا من رياش واثاث ومتاع واناء وجميم ما على اجسامنا من نياب وملابس ، منقة الرأس الى أخمص القدم؛ وما يباع في غزن التاجر ودكان البدال وحاوت العطاد من اعلاق وسلم وعقاقير وما يعرض ، في علوم الطب والكيمياء والهندسة واللاحة والطيران وسكك الحديد وصناعات البناء والجدادة والنجارة والحياطة ، من اصطلاحات وتعاير وعددوا لات وأدوات وما يحد كل يوم في عالم الكشف والاختراع .

هذه الاشباء وغيرها عما لا يسع القام ذكره صاحب الحاجة ارعن لايروم الا قضاءها ؛ وكان

طالعت ق السياسة الاسبوعية الغراء، الصادرة الذين يستطيعون تضاء شيء يسير منها أقل جداً الاصطبار . وبحكم الفعرورة تملس العمامة كابهم ويعض الخاصة - أن لم أقل أكثرهم - من قيود الحفاظ والراعاة وتفلتوا على هذه الاشياء الجديدة يعبرون عنها كيفا انفق لهم، اما بالتمريب على وجوه مختلفة بلا قاعدة ولا رابطة ، واما باستخدام كلات عامية ، وعكدًا عمت الفوضى و تفشى التفريط في اللغة . وصاور القلق افكار كثيرين في مصر وصورية وغيرها من الاقطار العربية فرفعوا عقيرتهم بالشكوى وصاحوا يستثيرون الهمم ويستبهضون العزائم لتلاف الحال وانقاذ اللفة من برائن اللبجات المامية الخاطفة وسيول الرطانات الاجنبية الجارفة. وهذه الشكوي المرة التي تجاوبت اصداؤها من جيع الجهات دايل على الشدور بالم الداء . وهدا الشعرر اول خطوة في سبيل التفتيش عن الدواء. فاللغة العربية ، في حالبا الخاصرة ، غيرصالحة لان تكون لفة عام كاللغة الأنجليزية او الفرنسوية مثلا . هذا هو الداء الذي نشكوه . وقد وسفاله حضرة الدكتور هيكل بك دواء أسنا تخالفه في فائدته،وهو وضع معجم وموسوعة علوم (دائرة معارف) ينيان بحاجاتنا وفاء الما. وطلب الى الكتاب أن يفكروا ﴿ فِي الوسيلةِ النَّنفيذِ ﴾ أو أن يقترح كل منهم « طريقة هذا التنفيذ » وبعبارة أخرى ان يبدوا آراءم فيمن يصلح لقتناء هذه

وكاتب هذه السطور باق مصراً على رأيه الذي سبق جُاهر معين سرةمن قبل وهوان هددالحاجة الحطيرة لا تقضى الا عجمم يطلق عليمه « عجم ترقية اللغة العربية ؟ . وتعنى حكومتنا بانشائه على الوجمه الاتم الاكل على . فيتفرغ اعضاؤه للنظر فيما يعرضه عليهم الؤلفوت والترجمون وانشعواء وكتاب الصحف والجالات من الكالمات والتعابير العامية والافرنجية فيبحثون فيها ويستبداون يبها مايني بالمراد من القصيح الصحيح استخراط أو وضماً ، اما بطويق الاشتفاق بالاستمال الحقيق أو المجازى، وأما بطريق الفيحت او التركيب. والآ فبالتعريب. وينشرون مايضه وله في بجلة اسبوعية تنشأ لهمذه الغاية وتوزع في جميع العلدان الصربية ليطالعها الذن يهمهم الاهم ويعددوا دوثوطها عند الحاجة إلي استعالما .

وفي أثناء اشتفال الاعتناء برمدم هددالكابات إيعنون بوضع المعجم والموسوءة الشاراليهما فيمقالة حضرة الدكتور هيكل بك . وقد يستدونون التوسع في عملهم بحيث يتناول النظر في علوم اللمة عموما وعلمي الصرف والنحوخ صوما لعابم يتمكنون من تهذيب يعض القواعد وتقلبل الامور المهاعية وتكثير مايؤخذ بالقياس، وأناه ناوس الى الصواب

القاهرة في ٥ فبراير سنة ١٠،٢٧

أسعاه خايا داغر

اختلاف أطوارهاعما كانت عليه

همفرى روالمتون ألة ها في الجمعية الطبية بلندن جميما . وبحث برا في طبيعة الامراض قديماً وحديثاً واختلاف أطوارها . فذكر ان حمى الانفاونزا مثلا قد نقدت قي السنين الاخيرة حدثها وانهذا ا المنيير الذي قد طرأ عليها مبم ليس من الوجهة التاريخية فقط بل من الوجهة الطبية أيضاً. وان النهاب أأرثة قدطرا عليه تغيير عظيم منسذ عودة الانفاوترا الى الظهور في سنة ١٨٨٩ . وانسس الجدري يختاف انيوم في حدثه عما كان عليه قديماً وان الزائدة الدودية الحادة قد اصبحت اليوم ا كشر انتشاراً مما كانت في سنة ١٨٨٩ .

نادرة الدفته يا قد مقدت كريرا من حدثها بفضل وسائل العالجة الحديثة . أما الجدري فالعروف ان : أحد أهالي شــ تلنه الاميين كان يعالجه في الفرن الثان تشر بتجفيق بثوره وسحتها والحتن واسعة النطاق واكن هناك ما يبعث على لرجاء إن بها. وكانت النتائج التي يحصد ل عليها مما يدءو

> ويظهر أن الامراس الحديثة مصحوبة بتأثير العوامل التي تعمل في نفام الحياة . وهذا المأثير يناس على أجاره في الامراض العصبية التي تندأ عن نظام المعيشة الحاقرة. ولا شبك أن هذا كالديابيطس أو السكر وضغط الدم و تصاب الشرايين

نفي أميركا مثلاء حيث جهاد الحياة على أعظمه، آكتر من حيادت الوفيات الناشئة عن أسسباب i اخرى . على أنه ليس ثمة ما يتبت أن مرض العالم جيلا ان ينساه له العلم. ألغورستانيا نفسه هو اليوم اكتر شميوعا مماكان بالامس اذ المعروف من احصماء مستة ١٧٣٣ أن ثلث أهالي الطبقة العلياكا والعصابين عا يشبه

> وممسا يجدر بالذكر أن الخوف من المفاجآت والطواريء كان أشد قي الماضي منه في عدا الزمن وازالاختراءات والاكتشائات الحديثة قد أفضت اني تَنفيف وطأة الاسراض الناشية عن أمثال

> ان صنف المكتر ياوطبيعة الدطرا عليهما تغيير كبير. فباشلس الدفتيريا مثال كان في العصور القدعة أخف وطأة منه فيا بعد وأن انقلابه من الضعف ألى الشدة كان فجانياً .

هذا والدلائل متوافرة على أن طبيعة بعض

وما ذلك الا لان طبيعة الميكروبات التي تنشأ عنها تنات لامراض قد تغيرت فبعضها انقلب من العندف المتجربة كل علاج تسمع به . ومع ذلك فهي وقيه الى انشدة و بعضها انقلب الى عكس ذلك . على أن عن بعد . العلب لايزال يسمعي للانتصار على جميع الجراثيم لانها أنَّة الدمران. نعم ؛ أن هنالك أمرانساً على جميع الامراض.ولا شكان يوم انتصاره ليس كثيرة لا يزال العلم واقف أبازائها وقفة الحائر ببعيد .

نشرت الجالة الطبية الانجابزية خطبة للسر واكن لابد أن يجيء يوم يتم فيه انتصاره عليها

ومما يجدر بالذكر في هذا الصدد مرض السرطان الذي لا يزال الطب يسعي للتغلب عليه . والاطباء واثقون بأن يوم الانتصار عليه ليس بعيدا لأن مساعيهم لاتعرف الكلل، وآخر ماسممناه في عذا الصدد أن الدكتور لمسدن من مشاهير أطباء لندن ألقي خطبة في الجمعية البانولوجية أعلن بها أنه قد أجري تجارب علمية هي بلا شك على أعظم ما نكون من الشأن لاسما أبها قد استفرقت عدة سنين وكانت نتيجتها تبعث على أشهد الارتياح. وقد درس هذا الاستاذ طبائع الجرذ والفيران صلة الأمعاء. على ان الحي المعوية نفسها قد أصبحت أ فرجد أن مزبجا معيناً من دم الجرد و ما أبها | الصناعات الان. يقتل السرطان من دون أن يضر بالجديم نفسه •

> ولم يحن الوقت بعد لاحددار الحدكم القاطء على هذا الاكتشاف اذ لابد من اجراء تجارب الطب قد خطا نحو النفلب على السرطان

وعما يؤبر عن الدكتور لددن الممن مشاهير ثقات العالم في مرش المرطان وقدة في السنوات الطوال في درس هزا المرض وتتيم أط اره وجو النفام هو سبب كثير مما تشاهده من الاساف إمن أطباء معد ليدتر الشهير بلدن و ١ قام عطام إنجمار به حتى التمني إلى المدينجة التي أشر ا المها. وقد شرع أطباء هـ ذا العبد في اجراء تجــارب واسعة النطاق لاختبار العلاج الجديد والوقوف تري حيادث الوفيات الناشئة عن أسباب عصبية على أحسن وجه لاستعاله. فاذا كالمن تجاربهم بالنجاح فسيكرن الدكتور الددن قد أسدي الي

والمعروف عن هذا الاستاذ أنه هجر مقرعما قى أحد أحياء لندن القربية - مقر الخاسة _ حيث كان يكسب الاموال الطائلة ووقف نفسه على البحث في داء السرطان لا كتشاف دواء له.

ومند بضعة أيام أصدرت وزارة الصحة في انجلترا منشوراً ردت به على الانتقادا خالتي يوجهما البها بعضهم من أمها لا يتم عدا يذيه المعض من ا كتشاف وسائن معالجة السرطان فقالت ار هنالك كثيرين من الأطباء يشتغلون ليل نهار وتما جاء في خطبة السر همفري أيضاً قوله: إلا كنشاف العلاجات الادواء المختلفة وانها إذا أرادت التحقق من كل علاج بدعية الاطباء كلفيا ا ذلك الملايين من الجنبهات. على انها تتبع مباحث الاطباء بكل عناية واهمام حتى اذا ظهر لهامايسوغ تعرضها للامر لم تحجم عن مديد الساعدة المالية لا بجاح الباحث والا يعزب عن البال ان معظم التجارب الاسراض تختلف اليوم عما كانت عليه منذ أزمنة التي يقوم بهـا الاطباء تقتضي الالوف من الجنبيات بحيث لاتستطيع وزارة الصحة أن تقوم

والخلاصة أن العام أن يضع سلاحه حتى يتغلب الاتعوق حركات وظائف الجدم عطب حية

والقدمة من الوجهة الصحبة والكني سأرجى وهذا

المقال خاص،و بجب ايضاملاحظة عدم استعال مايسين

أي صعط حول الرقية حتى لا يعوق سير الدم في أوعينها.

وهنا اذكر أن اكثر الملابس التي تستعملها الدّناء

عدث ضفطاعلى أجزاء الجسم المختلفة فدحسن جدا

أن لا يكون في الملابس أي أحرمة أو اربطة حول

التي تسب كثيرا من الاسراض لا نها المنظما

القدم على شكل مروحة تقريبا وان الاصبع الا كبرية الما الم

اوسط بل يستعاص عن ذاك مجالات وقيقة

سائسمتراً)

والخواص الطبيعية لكل مادة. أما اليوم فسأذكر الدورة الدموية، فقعد ظهر أن ذلك رعبارة الدام المادة أما اليوم فسأذكر الدورة الدموية، فقعد ظهر أن ذلك رعبارة الدام التعاملات بعش الأشياء التي يجب ملاحظ بها عندانتقاء الملايس يكون سببافي الصلع. أولا - يجب ان تصنع الملاس بطريقة كحيث وكان ودي ان أتكلم عن الفرق بين الطروش

لا تعوق مطلقاً وظيفة الجار. انيا - ان لا تسبب اي بيج أو تسمر الجاد.

ويهذه الناسية اذكر أن المستفات التي تصبغ بها المالايس وهي عادة ألتي تكون سببا لهــذا التهييج ار أن سبيم يجب أن لا تحتوي على مواد(زر نيخية) مطالقا ويسرنا ان نعلم اننا لم نعد نصادف حالات (الاكزيما) وغيرها ندّيجة استعال (الشرابات) وقد تغيرت حالة الانفاونزا أيشأ اذصار لهما أوغديرها من الحيوانات العرضة نمرض السرطان المصبوغة بدبغات زرنيشية وبرجع ذاك لتقدم

تَا يُمَّا - يَجِبُ أَنْ يَحْمِي الْجِسْمِ مِنْ البرد والْحِر بأن تماء على الاحتفاظ بحرارته صيما وشتاء على

وعددهي هم خاصية يجب مالحظ اف الادس. ولكي عكننا التفرقة بإن الواد وبالضيامن حيث هذه الخارية يم ن بنا ان نعرف:

ا - أن ألابس الا كاثر تانئة للجدر هي التي عكميا الحافظة على حرارته من الصياع و عبارة أخرى هي التي الليدل الحرر توسيلا وديثاً جد) ويتكفا أن تونية أواع الواد التي تعييم منها النزد يحسب ما بكرسيه الجريم من التدفئة مبتدئين بالا كدنر فالإمل كالآتي:

التدوق - الغرو - الحرير - القطن - الكتان ٢ - ٠ ١ أي ن اله أهمية كبرى خصوصا في المازيس الخاوجية فالملون لاسودمثان يمتم الحرارة ا كر من أي من اخر ببالعكس الابيض فهـو الشع الحوارة ويعاردها. وتترتب الموان كالاني:

الأود - غالازرق - فالماءي - فالاخضر النامق) فالاجر – فالاخضر (الفانح) عالاصفر (الغامق) فالاصفر (الفائح) قالابيض ٣ - إن المارس و ذات اسام المتسعة المنفظ الحرارة للجسم بالنسبة لوجود الدراء في عدء المسام وهو موصل ربيء للحرارة إوانفانيلا) هيأ كثر أنواع المالابس مسام والحرر أقلها

 أن هندومة المعلج له مهمة في اللابس ايتما فالخشن منها يساعد على تحويك الدم في شدريات الجلد ومذنك بكون اكثر بدفقة الجسم مرااريس دات السطح الناءم.

٥ - أن المواد ه التي عنص الرطوبة بسمولة» نساعد على لدفئة الجسم وعدم تعوضه للنزلات لاسها متس العرق وبدلك عتنع تبخرهمن سطح الجسم. وتترتب المواد من حيث قوة أمتصماصها للرطوبة

الصوف – الفرو – الحربر – الكتان –

وينطبق نفس هذا الترتيب علبها أيضا من حيث مقدر باعلى استعاص الرواع رابعاً – ويجب أن تصنع اللابس بحيث

رأى عالم من مسال

ي عام من المداء را على مسلمة العاود ذكرت فيا سبق الواد التي تصنع سراللاس المسام ويجب اللايكون ضاغطاً عليه محيث يعوى المسام ومعهد عن يؤمن الما المداد والقصود من فأه المنسد يرانعي التدارف لا المعنى العلمي الأن العلم والماركين العلم والمعاركين العلمي والمعاركين العلمي والعام المعاركي

الرالادة بأي المدامي أسحوع ومن النبي بدل أعلم الأمير كيين اليوم الم تفاول ما م الم بعد بالكارم الخاوي أر داينا منالة في احدي أحدث الأمير تبيير ولدان علمه الجراحة لم يتركوا سجزياً من الماد المروالا ألم الموه ومحتوا فيسه عن ألم فا يقدوا لما على وعوهما وأبل على أبيا ن لا وحود حتمة في فيا وان مسألة الطبور هذا ويجب عدم استعال الشدات (الكورسية) الدورا الاستعال الشدات (الكورسية)

عداما ده درات مند . فتصدي لتحطيم عامله تسبب تحريك أعضاء البطن كالكيدو العدة والابعاء أورن يم والمدد والموق وغرهامن امكنها كالمها تدفع القلب والرئتين الياعلى الداليوس معد عده المحاسبة ما الماته قيجتل نظام وظائف هذه الأعشاء وبنشأعن ذلك أربان والماء والماعن ذاكر اسراض كثيرة مثل عدر المضم والأم العنة - إنه الدين الله عدر المضم والأم العنة -والتيءوفعرالتنفي -رخنقان القاب -والاغماء المارين و من وجود والنالج هذا فشلا عما تحديه هذه الشدات من الإنتاءات ويد الناس لان مد المرة عموا عموا غير الطبيعية في العمود الفترى وغيره بما يحيدن أن إنها المدين الماسية في العمود الفترى وغيره بما يحيدن تشريب في قوام الجديم. وهنا اذ كر أن المحط المناه المحط المناه والماد المحط المعطاء والماد الطبيعي لوسط جـم الوأة هو ماين (١٨ والوبية المارية ال ودسماض عن الأربطة التي حول السيقان المديقان الماء الماء الموا

ومن البدين أيضا أن تصنع « الاحدة » - الله المحدة » - المحدة المحدة » - المحدة المحدومة المحدد بشكل يقرب مسكل القدم الطب مي حتى لا ينتنب من ذلك أمراس كد على القدم (والكاللي) وقو الناس من ذلك أمراس كد عد العدم (والكاللي) وقو

تجنب الكعوب العالمية في الاحدية المجانب المالية في الاحدية المالية في العلم المالية في العلم المالية وقبل أن أخم هذا الوضوع أقول أنه من المنافقة المن المستحسن جداال راعي اد سال سعير المستوية الستوية الستوية الستوية الستوية الستوية المستوية الم

ظهر في العالم مرض جديد يسمية الماداء البوح عدم عدم عدم العالم الماداء البوح الماداء ال ورض الراديو؛ إذ الطنون أنه ينشأ عن الاشتقال الله المناه ال بالراديو جراف أو اللاسلكية . وهينا الربين البراديو جراف أو اللاسلكية . وهينا الربين البراديو عراف أو والاسلام يخيل الى المساب وأنه جهاز لاسلكي لتلقى الاشارات المراب والمساد المهاد ال اللاسلكية من أعدائه الذين سهدو نه القتل والعدائية الما المسلكية من أعدائه الذي استعلام والاحراق بأفظم الطرق. وقدعو لجعدة فسألل الربيد الما المالاء أ منا الداء وذكرت بعض الصحف الاعلامة أن الرازا الاطباء مهتمون بهذا المرض اهماما عظما و بعثقا الاطباء مهتمون بهذا المرض اهماما عظما و بعثقا الاطباء و علماء الاعمام العمام الاعمام ال

رأى عالم من مشاهير العلماء الاميركيين

حكل عالم من العلماء رأي في مسائلة الخلود | اذ أن مجرد النسمية لا نؤثر في حقيقة وجودها ه سَراً أو يجاهر به علناً . ومنهم من يؤمن د أيما أ مبنيا على النطق ويعتقد أن النفس بعد فناء الجسد. والقصود من فناء الجسد لمادة بأي وجه من الوجو. .

فة ورثها الابناء عن الآباء .

نشكر النفس لان علماء الجراحة بحثوا عنهافي مناص من التمليم بها. بم أنحاء الجسم فلم يجدوها جاز لنسا أن نسكر ـ طة تمت واتسعت حتى أتخذت شكلاعسوسا! هل يتكر العر أن كل ما له وجود مادى في هذا العالم من صنع البشر أعا هو وليد العقل - تلك لقوة التي نعلم أن مركزها في الدماغ ولكننا لا رى لما كيانا ماديا؟

> وما لنا وللماديات ؟ هل يستطيع حضرة الدكتور المنكر أن يثبت لنا أه قد رأى في القاب شيئًا من العواطف التي يجيش بها كالحب والبغضة والحذق والشجاعة والفرح والحزن والخير والصلاح -. * بل هل يستطيع أن يدلنا على س كر الضمير أو ··· الذكاء أو الاخلاق أو الشمر أو الموسيق أوالعلم ؟ ما نظنه يستطيع ذلك . وفي الوقت عينه ما نظنه ينمكر شيئاً من تلك القوى أوالعواطف التي يجيش بها صدر الاندان.

تم لنفرض جدلا أن النفس لا وجزدحقبتي لها ، فني هذه الحالة لا يبتي من الانسان عضو أو جزء الأومادته معروفة: وفي استطاعة علماء الكيمياء أن مخلقوا انسانا مجميع مواده واعضائه ولكنم لا يستطيون أن يوجدوا فيه النفس. وهذا أكبر دليل على حقيقة النفس، أذاواستطاع العلم أن بوجدها لاستطاع أن مخلق انسام كاملا. وفى الواقع أن العلم لا يستطيع أن يُتعرض وانواع من ذهب وفضة ونيكل تطلب من الجدد وموضع وأجودها وانواع من ذهب وفضة ونيكل تطلب من محل قيه، وما ذلك الالالالنفس غير مادية، وغلن نعلم عجوهرات ومصوغات يوسف دوزنتال شارع شريف والاعان الاول الذي بني عليه العلم فقدسلم العلماء

ومن العلماء الذين انبروا لتسفيه الدكتور | ما يختاح اليه من الضروريات والكماليات | بها ﴿ بالبداءة ﴾ ثم الذين توصلوا الى ايجاد فكرة

ما و الاستاذ هيبر كرتيس من مشاه يرعلماء الفلك أوكذلك تقليد الوجود واستعاله استعالا حسنا «التقدير» وهي أساس نظرية « ليست الحوادث عني للتعارف لا للعني العلمي، لان العلم ينكر ﴿ باميركا وقد ألتي حديثا خابة في جمية ترقية العلم ﴿ الامر الذي لم يكن متيسراً حتى نهاية القرف ﴿ الا نتائج لقوانين العابيعة له التي لا نزال نتاسك الاميركية عدينة فيلا لفيا قال فيسا إن العلم قد | الثان عشر أيام بدأت طرق التفكير العلمي تتسرب المباروكذاك أسس الرومان هالقوانين الوضعية» ومن أشهر رجال العابر كبين اليوم أثبت أن القوة والمادة والزمن هي خالدة والن من الاغذاذ الى العامة. واذا فرض ان الانسانية أوقالت المسيحية بان هالله يعمل حسب قوانين تور تشارلس مابو الشهور بانكاره الخلود. | خلودها يضطرنا انى القول بخلود النفس ايشا . | رجمت القهقرئ فستيقي هـذه الوسائل تحت أس معلومـــة » في حين أنها ادعت بانه موجـــد تلك حديثا متالة في احدي الصحف الاميركية | ولا بد من الاعتراف بان بين عالى الروح والمادة | الناس لمدة اخرى غير قصيرة ولكن لا يمكن النول | القوانين. فمن كل هذه الاراء أنشأنا ما نسميه جا: أن علماء الجراحة لم يتركوا جزءاً من ﴿ هوة عظيمة ولكن هذه الهوة لا تنفي خلود المادة ﴿ بدوامها أذ قديحدثمايوديالموجود منها فلاعكن ﴿ «القانون الطبيعي ﴾ أحـــد ضروريات العقايــة اء حسد المرء الاشرخوه وبحثوا فيه عن أو القوة او الرمن. وإذا كان الاس كذلك فهل المخلف أعادة صندما. ى فلم يقفوا لها على أرءوهذا دليل على أن المعقل اثنا قالمون للانناء وان الانسان بعد ان يجاوز العلا خلاف بين الناس في أنه يوجد قرق بين ن لا وجود حقيق لها وان مسألة الخلود السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين السبعين اوالثمانين يضطجع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجد العسام وبين الله الدوالثمانين يضطح ضجعته الإخيرة تينتابه الدوجود حقيق العام الدوبين المام المسالة الخلود السبعين الوالثمانين يضطحع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوب العسام الدوب السبعين الوالثمانين يضطحع ضجعته الإخيرة تينتابه الدوب العسام الدوب المسالة المام الدوب المسالة المام الدوب المام الدوب الدوب الدوب الدوب المام الدوب المام الدوب الد الفناه ويضمحل من الوجود؟ إن انسميه والنفس» و الاحظ مع الاسف أنه كلا زادت المدنية انتشاراً هذا ما قاله ذلك العالم. فتصدي لتخطئته علماء ألهو قوة خالدة تؤثر في نوا يس الطبية وتحكم أتشتد مقاومة « المستفيدين » لكل تجـديد يراد رون ومنهم الاستاذ فرنسيس لرفقد نشرق لبلادة وتنشىء في غيرها حياة ولا عكن أن ينتابها للدخاله على الوجدود من النظريات العامية. وهكذا بدة التيمس الاميركية مقالة ادحض بها حجج الفناء . وما دمنا نعترف أن المادة خالدة لما الذي عكننا النول بأن مدنيتنا بدأت تدخسل في دور درس فيه الناس المذاهب الوثنية ذكاية في المسيحية كتور مايو وتساءل قائلا: من ذا الذي قال عنعتا من الاعتراف بان الروح أو النفس خالدة التاريخ. مرة الدكتور ان النفس عضو مادي أو ان لها | ايضا وهما افتشل يكثير من المادة . ان تقيدة

> جود العقل أيضاً لاننا لا نستطيع رؤيته في متفقان لا تناقض بينهما . لاننا اذا سلمنا بأنه مَاغ . والا فليقسل لنا حضرة الدكتور هل ليس في هذا المالم شيء يثنابه القناء فقسه سلمنا تعامم أن يدلنا على من كز العقل عاما وان ينبئنا ضمنا بخلود النفس ايضاء الا أذا انبتنا أن النفس سكله ومتره ؟ واذا لم نجمه في الدماغ اثراً تشذعن تلك القاعدة أذ عي قابلة للفناء . ولكن ﴿ خَتْرَاعَاتَ وَالْاعْمَالُ الْهُنْدُسِيَةُ الْمُكَبِيرَةُ فَهِلْ نَسْكُو ۗ لُوضَعَ النَّهُسَ فِي مصاف الشَّسَدُودُ بِجِب جودها مع أنها وليدة العقلوقدنشأت من فكرة | اقامة الدليل على شذوذها . وما دام ذلك الدليل لم يقم حتى الآن فالا مناص لنا من التمليم بان النفس - كالمادة - هي غير قابلة للفناء اي أنها،

ولاشك أن ثبوت هذه العقيدة يزيل اكبر سد حائل بين الدين والعار ومع أن وحال العارقاما تصدوا لنفي الدين او اثباته فان نظرية الاستاذ كرتس هي نظرية عامية بمكن التسليم بها الي ان يثبت عكسها . وتبوت عكسها نيس على ما نرى من الامورالمكنة.

بعبارة اخرى، خادة.

ولا يعزب عن البال ان المكتيرين من الناس يذكرون الخاود لاعتقادهم ان ذلك يجملهم في مصاف الدبين على ان العلماء الماديين انفسهم لايستطيعون اقامة دليل ايجاني على صحة عقيدتهم وكلماعندهم \ « كينة العلم الدظام» ولو كان العلم شيئاً قاعًا بذانه هو الدايل ااساس . ولا شـك ان اللاأدريين أو | لهان الامر ولكنه عرضة للبجوم في أي وتت فاذا الاغنوسطيين هم احكم منهم لانهم لا يبنون عقيدة لم يرجع الذين استخانوا وأدر كهم السأم الي انفسهم على برهان سابى بل كل ماني الامر انهم ومترفون ويستعيدوا تقيم القدعة بالعا فالابدانا من مواجبة بجهامهم الحقيقة ويطلبون أقامة الدليل الحسى على أنهاية الممكتشفات والاختراعات العلمية .وهـذه كل قضية قيل النسايم بها .

كرونومتردودتال

أحسن وأنطف وأدق وأمتن ساعه مضمونة ضمان حقيقي لمدة عشر سنوات على جملة أشكال وجودها من مظاهرها المتعددة كالنشاط والحركة | باشا نمرة ١٦ باسكندوية وبه يخزن دائم للفضيات الادراك وغيرها. وليست المسألة مسألة تسمية. | والصوغات وكذلك غطاءات والدكروب درجة فغ امكانتا أن ندعو «النفس» بمانداء من الاساء / أولى وهدايا

هدل العلم يحتضر (ماخصة عن الانكليزية)

رحيح **ان** الروسبين واليابانيين مع عامة وفي الواقع أن المام و اعتفاد وجود الله اصران | ولكن قد مل كهنة العلم متابعة البحوث التي كرسوا | مصادفة واتفاقا. حياتهم لاجلها فبتنا نشاهد النائين عن بيثة الثقافة الغربية يقدرون العا أكثر تمايقدسه رجاله .

اصبحت الاادية العامية الدي البلشقيك صورة من البروتستانتية فأوائل عهدها تقدس وعنع اعامهم العلمي التفتوا إلى الرياضيات المؤسسة على الناس من التحول عنها وبات «نيونن» في نظر اولئك المتدينين ﴿ ملها ﴾ بكلمافي الكامة من قوة، وبذلك وضعت عثرة يعسر تخطيها في طريق العلماء المشكرين.

> ومن الاسباب التي صبغت العربصبغة الرجعية تشجيع الحدكومات له فانصرف هم اغلب العلماء عرف متابعة البحوث الى الدفاع عن حالتــة الراهنة وأصبحوا لايقدرون للعار قيمة أكثر من محاولة اثبات انه يفوق ماعداه من منافسيه .

وبجب ان نعرف عاما أن العلم فيذاته لا بزال . • ن اقوي المؤثرات في التغيرات العالمية المتتابعة التى ائرت في اوربا وأفريقيا واسسيا وذلك بالرغم من جمود العلماء . أذن قد تسرب اليأس الى قلوبُ النهاية لن تأتى دفعة وأحدة ؛ لوجود شبه رغبة العلم في الشرق في حدين بدأ الغرب يفقدها يل ستحتاج الي قرن أو أكثر قليلا

وقد بدأت فكرة ﴿عدم الخطأ ﴾ أو يُعنى اخر «الا عان العلمي» تتأصل في نقوس الناس ولكن هناك فرقا كبيراً بينهذا النوع من الإعان الجديد العلم سقطة لا قيامة له مدها. وليس معنى هذا أن اجمة أخرى.

قد أصبح من المسـور على كل فرد الانتفاع اعانناأصبح كاعان الأغريق، من المسـور على كل فرد الانتفاع اعانناأصبح بالاختراعات والاكتشافات العلمية في كل التي اعتموا فيها «بالنهاية »و بين علومناالتي استممنا العامية .

ويجب أن لاننكر أيضا ان الاوهام وألواهام قد لعبت أدورا مهمة في تاريخ نشأة العملوم فقد تسبب نجاح كبلر (الفلمي الألماني الشهير) عن الهواجس التي تملكته وهو في مقتبل العمر فمال الي عبادة الشمس على النسق الزردشتي ، وكذلك أنى وقت واحتجاجا على الفظائع التي ارتكبتها في المصور المظلمة مماعاد على العالم بفوائد جمة . ويعود الفضل فيا ودا ماديا بأى وجه من الوجوه ؟ وأذا حاز لنا خلود النفس قديمة جدا ولكنها عتيدة معةولة لا الشعوب الاوروبية وغيرهم أخذ يتبلون على «العلم» اكتشفه «بيكون» الياعانه بخرافة حجر الفلاسفة بنفس الحاسة التيقوبل بها في القرن السابع عشر: الذي اهم باكتشافه فعثر على ما أعلى متزلته في العلم

وكل هذه السوابق مهدت الطريق للبحث الجدي الذي أنى بعد ذلك. وكان العاماء في صدر « عصر العرفان، كلما احتاجوا الي برهان الا تبدات البديهات. واذا كان الأمر كذلك فهل سيتيسر العا الوقوف على قدميه لو جذب من تحتمها الاسماس الذي قام عليه وتغذي به ؟

نجح العلم في هدم المتقدات لانه زاد توة الناس، وهذا ماشجم العلماء على زيادة البحث بين تصفيق التاس وحماستهم ولكن الان وقد كشرائهاس عن أنيابهم وأصبحوا يعارضون كل جديد لانه يهز اقتصادياتهم ولانهم تدينوا عاعرفوه من النظريات العلمية وقف من تبكالايعرف ماذا يصنع خصوصا وان نظرية « النسبية » أجـبرته من جهة أخرى البحت عن مواضيع طالما استخف بهاوهز كتفيه لها احتقار أولكن يجبعليه الان ان لايفعل بل يبحث ف « الزمان والفضاء والحركة » ولد ، هذا فقط بلقد تحدي علم النفس الفسيولوجيا (علم الاعتناه) وعلم الاحياء - الكيمية (Eie-Chemistry) وهكذا قد انكشف العلم ورأينها فطريته نشتهم، نلسقة جديدة ، فيقاء العلم والفلسفة الجديدة بعد الان فيسلم مطلح لوقت طويل في غير الامكان اذ يجب ان يكونا اما صديقين او عمدوين. وتتوذب صداقتهما على امكان مجاح العلم في الاستحانات التي تضعباً له الفلسفة. وإذا لم ينجح فلا بد أم من الاقتنال حتي ينهزم احدهما فينفرد الاخر بالحسكم

وكيف يتدنى للعار التغلبوقد وصل الى مادو المتقدمون بصحة أشياء عدوها من البديه يات ه نظام عليه بقضل جود العلماء من جهة و بفضل تدريس الطبيعة عالامرالذي نوامتنعنا من التسليم به له قط الناس لنظرياته وعدم وغبتهم فها يستجد منها من عمرعتأيت

وموسم الولادة غالباً في مصر هوالشتاء لتوافر

العلف الاخضر المدر للبن. ويحب ان يلاحظ قبل

مع البرسيم النخ : وملاحظة وجود المياه كما قلنا

ضرورية فان الوضع يسيب لما عطشاً شديداً فاذا

مبعت الانثى الماء قتلت صيغارها ووثغت في دمها

وأحيانا أكاتها، فاذا تعودت ذلك قلا منساص من

استمرارهافي هذه العادة ويكون طبعاء عمرها السكين

خلاصها أحياناً وتتركه حينا اخرقيته بن عني المربي

ان يلاحظ ذلك عقب الولادة خوفا من موت احد

الصغار أثناءالولادة أوابعادالخلاصحتي لايتعفن

وتنكون النتيجة غير مرضية ويحسن أن لأتعرض

الانتي لكثرة المسك أو النظر فانها وعما تنني

وبعدعشرة أيام مرس ولادتها تقريبا تبدأ

الصغار في فنح أعيما حتى اليوم الرابع عثمروقليل

مبها ما يتآخر السادس عشر، ويعدد لك تبدأ الصغار

في ترك عشم او أكل أطرف البرسيم أو ما عانله—

وبعد مضى شبو من اريخ ولادتها نزاحم أمها في

الاكل.وتعزل الصمغار متى بلغت ٥٤ يوما تقريبا

ويتمين عزلها تدريجيا لئسلا يتحبن اللبن في ثدى

أمها أذا فصلت كلها مرة وأحدة فينتج من ذلك

فحص الارائب وقت شرائها

فى ألجسم او الخشونة فى الاطراف ومن البراغيث

والقمل، وينظر الي استانها اذر عاكان فيها اختسلاف

دلائل قوة الحيوان وحسرت صحته منظر نضر

وعين زاهية وفروة ناعمة متلا لئة وجلدغير منحول

وبراز صلب نوعا وتام الاستدارة. أما علامات

التوعك فان يكون الحيوان ميالا الى الوحدة ؟ذا

كلال وعياءمنفصلا غناخوته . ودرجة حرارته

العادية ٨٥ر ١٠٠ فونهيت أو ٢٥ر٣٨ سنتجراد.

عليه لان الارنب سريع الاضطراب بطيمته حتى

اذا مسكته ربما زيدت دقات نبضه كثيرا او قليلا

مخود رفعت

امراض القلب

﴿ واس الساء والاطفال ﴾

. ساطى بك مدرس هذه العلوم في العهد الطبي

الدار المصرية لتزبية الارانب بمقياس الروشة

اما النبض فيختلف كثيراً حـــى أنه لا يمول

يلزم عند فحص الارانب اذا أردت شراءها

ضررها وكذلك تأخر المواليد الجدد.

أولادها لذلك .

وهي تبدأ بلحس صفارها ونظافتهاوقد تأكل

القد تامت جريدة السياسة الاسبوعية بقسط وأفر من المنقعة العامة بنشر ماأفضيت به لها من الماومات عن تربية الأوانبوطوق وعايتها. وماظهر أول مقال لى على صفحاتها حتى وفد الى كثير من المستفهمين فكنت أزودهم عاطابو اوأفسر لهم ماخمض عليهم الا أنى ماأزال أشهو مان الاس في حاجة الى د وه أعم تنبض بالجميع الى الوقوف على أسرار حــذا النوع من التربيــة ومافيها من فوائد محققة لاسبيسل الى سريانها في النفوس الا أن كان لها مراكز أوحتول في البائد، وفي كل منها مجموعية سالحة من أنو اعباة مرض على أنظار الجهور المتعطش الى معرفة طرق تربيتها. وهل غير وزارة الزراعة زعيمة لهذه الحركة قيمة على العناية سيا والعمل على نشرها: خَبدا لويلغ صوتى هذا اذن من بيدهم الاس فأخددوا أنفسهم بأن يوجهوا عنايتهم لاقتراحي بهدأ النوع من التربيسة لكانت سوقها رابحة ولصارعت بل فاقت مصر أوربا فيه وذلك لموافقة طقس مصر وبيئتها التربية هذا الحيوان.

عدة الحل ٣١ يوما تقريبا ؛ وفي أثناء هذه المدة يجب أن تكون الانبي بميدة عن الضوضاء وكثرة الحركة، وإن لا تحمل بشاريقة قاسية أومتعبة وأن لايضاف أى شيء حريف الى أكاها فلرعا ترتب عليه اجهاضها؛ ويراعى مدها يغتداء ضالم بحيث لايبدل لها مايزيدها شحا وسمنا ،اذ أن ذلك غير مرغوب فيدة لانى الانتاج وهي في احتياج دائم للغذاء الاخضر ؛ وأفضاء البرسيم لاستمرار لين طبيعتها ويوضع أمامها داعاماء نظيف لبطنيء ظمأها الناشيء عن الحل. وأن تكون منفردة في كنها الالالكون في فها او انفها اى مادة سائلة او مخاطية لعدم تحرش خلافهابها وازعاجها عكما لايصح أن وعس بيدك جلدها جميعه لتتثبت من خلوه عن المقد تعطى أي دواء مدة الحل ولا أن تعرض لشديد البرد.ويتجنب مسكها يقدر المستطاع الاللضرورة القصوى قيمسك بجاد كتنها برقة وتوضع السد الاخرى تحت رجليها ومن المستحسن أيضا أن تحمل بين الذراءين ليأمن المربى اصطدامها أثناء حلها - والانتي تبدأباز ألة شعر بطلها وساقها ويديها نفرش كنها قبلوضعها عسافة تتراوح بين يومين وأربعة أيام. كما أنها تبسط فيه كل ما تجده وندريس أوحشيس يابس أوقش،ولذلك يجب أن يهيىء لها المربي بان يفرش لها عنش الارز أو ماثله في كنها قبسل الولادة حتى يكون لها الوقت الكافي لهيئته حسب مايتراءي ليا

تسع الانبي صغارها وسط ندف من شعرها الناعم وتغطيها ؛ وهذا بعد أن تصلح كنها. وهي تلد صلخارها صاعميا مليا من الشعر وتضع من ٢ الى ١٢ مولوداً وأحيسانا ١٦ (ومن حذا يمكن أن نقول أنه يضح أنها عد مربيها عما وازى ٠٠٠ رطل لحم في مدة ١٢ شهر آ)والاحسن ا كانت متوسطة العدد في الوضع عآيلا تنقص عن الخسة ولا تزيد عن السبعة لات عدد تديها يعالجها على وجه الاختصاص البروفبور دكتو عانية غالباً فاذا زادت الصغار عن عدد الثدى قل تذاؤها، وربما عجزت عن تغذيتها فتضعف أو عوت والمستشغى العام في عيادته في شارع

الموظفون والتوظف

ولولا ضيق المقام هنا لا تينا على تفاضيل وبيانات أخرى تبين تطورات أنظمة التوظف وما طرأ عليه من تحدين أو غيره على عمر الآيام.

الكل أقليم أن يكون له نظام خاص به من شأنه تقدير وما يحتاج اليه الناس مرف الانفاق على وسائل العيشة والحياة من ما كل وملسىومصاريفعلاج الصحية والتعايم العمام وغيره على الوجه المروف فى كشير من البلاد؛ ومع مراعاة كل ماطرأ أو يطوأ

بل لتوجيه النظر الى أن هناك أصولاعامة ومبادي،

بقية النشور على صفحة ٢١

معودا نسبة معينة من انفع التبان في كل جيل، ولما كان مثل هؤلاء أمامهم ميدان الاعمال الحرة فسيحا مبشراً بمستقبل قد يكون باهراً فاو رئى ولادتها أن يوضع لها الله الكافى والاكل الفدي استندام هؤلاء فلامندوحة عن تعويضهم تعويضاً المدر البنكان يعطى لها شعير مدشوش ومنقوع يشجعهم على ترك ميدان العمل الحر - وهذا بالطبع أنما يكون قاصراً على الوظائف المامة التي تستدعى خبرة وكفاية خاصة .

الا أنه يجب أن لايعزب عن البال أن ما يناسب اقليما ليس معناه صلاحيته للبلاد الاخري بل لايد مسألة عدد الستخدمين بالنسبة للاعمال وعديد ماهياتهم وفاقا لقدر العمل وكفاية البلاد السائية عند أللزوم ونفقات تعليم الابنساء،وذلك كله يتبع ما وصل اليه نظام البلاد من حيث الاعتناء الامور على قيمة العملة من هبوط أوصعود.

والغرضمن الاتيان بهذه اللمحة التاريخية ليس لنسخ ما يعمل به غيرنا نسخا طبق الاصل ما قد لايتناسب وأجوالنا وعاداتنا وقدرتنا المالية ،

ال الما الله عليان المعدون مهما ال الماد من مد في وأحراني و فاركوا

الني وأوسل ال الم دموع حادة وقلم كام ا و کو دفت دفت قبی ، قد کی است لادان در د کول ساعة أجاس الله الاسرى الامه المرحة بدياب شعباله الدارية مرى الكات مواده المنا اولان بالما من المسامة تكلفو الرباع تشجره والدي الحران فتنعلق أساروا

عيامن شوق مع العراب الماء الماء الماء المام العراب المام المام العراب المام الما من حامعة لندن - المالية

the law are and a second المرساء الم 100 m

الله والمن المالات المعالمة

The section of the se والمنافق مودن والمنافعي المضود المنافعي الأ المنتبل المراجع المراج

- 16.1 the second of the second

-

آلة جيلات أصلية للحلاقة ضمن علية جيلات أصلية ومعما شفرة جيلات أصلية

نقدمها مجاناً لكل من يحضر لنا أو برسل في البوستة غلافين من غلاف . كرون الوضوع به أنبوب

كرام بالؤليف هو أفضل صاون صحى للحلانة لانه يطري الجلد ويجعمل الاقة سملة ناعمة . اشتر انبويين من كرام المؤليف وارسل لنا غلاف الكرتون م الحسل لك حالاً آئة جيلات بديعة أصلية كاملة ومعها شفرة واحدة . جرب كرا

يكون الاختبار العام لينا أو صلباً كما تدعوالجانجة وأنه اذا تم ذلك فلتقم كل فئة بعملها المناسب لها الذي من اجله تقدمت وصار اختسارها،وعلى ان النسبة للنوءين بجب أن تكون عما عليه الخاجة وان اهم ما يجب ان يعمل على تعميمه و تنفيذه طرق توزيم العمل الق على حسما أو سوما يتوقف عدد اليد العاملة، وأن يكون على كل ذلك رقابة وان تكون هذه من سلطة الجهة المالية وبعبارة أخرى وزارة المالية مع الاستثنائ برأى لجنة الستيخيني كادلت عليه ثلك اللمحة التاريخية ، وبهذا يتوافر كثير من شروط المركزية الضرورية لحسن سيرالاعمال ولو توصلت البلاد إلى تعميم توزيم الأعسال

قوعة عكن أن يبنى عليها يطرق مختلفة مع حفظ

النتائج، وهذه الاصول قدلا يخرج عن أن الاستخدام

إ بجب ان يكون لعمل يعمل وأن انتخاب اليد العاملة

راعي فيه ان يكون عن طريق الاختبار العامالا

إ في أحوال خامة وان كل توعمها اختلفت ماهيته

يحتاج الى طبقة خاصة من العال. وعلى هذا الأساس.

على الطرق الحديثة لاصبح تضخم اليد العاملة عسوساملوسا والوصول الى ذلك يستدى البحث من وسند من اسام عي أقرب ال كاذكر انفأ في جو هادىء خصوصا والبلاد في دور الانتقال والتطوروق أشدالاحتياج الي كثير من الهدوء كما يقره كل مخلص وغيور على مرافق المورث من ما ما ما في كل طبعة و هذا البلدوان في تعاون الطبقات على اختلافهافي الله المسيد و الما الله عسى المدافية بحث هــذا الاس بحثا لاتشوبه شائية واساسه به السائر المساقية واساسه به المساقية والسامة المساقية المساقية والساسه به المساقية والمساقية و القومية والصالح العام ما يسهل الوصول الى الغرض المناسب مد ما تشوق المعس المقصود عا فيه العدالة للجميع والله ولى التوفيق في الدر . - - المساء و عند على الم

محاناً ملا ثن

نقدم لقراء السياسية

كرام بالمؤليف للحلاقة Palm Olive

كرام بالؤاف للحلاقة يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسرورآ جدآ

عنه إننا - الشركة المصرية البريطانية ف ١٣ شارع المغربي فوق محل داوول

اليك يا أباء أوسل و الآفي وأنا شاخصة الي الساء علها تصل الى دوحات الطاهرة ... الياك يا أماه أضع على قيرك السامت زهرة البنفسج التي طالا كنت في حياتك تعجبين بها وتتشممين أرجما العطر.

اليك يا أماه أبث أشجاني وأحزاني ، فأركم على دكبتي وأتوسل إلى الله بدموع حارة وقلبكايم أن يلهني الصبر الجميل.

أذ كرك كلما دقت دقات قابى ، فأذ كر أن المياة دقائق وتوان، أذ كرك ساعة أجاس الي والدى لا سريعنه آلامه البرحة بنياب شخصك فيوب؛ ولكن هيمات ان ينسى!!! أنغلب على مر العوعي للسلا تفضح أصرى ؛ أسكلف بجواره الابتسامة !! ولكن بالها من ابتسامة تكلفني قاليا . . . و قبض قلى فعلو الدم الى أسى و أنخياك بجثينى على تشجيع والدي الحزين فتنطلق أسارير وجعي ويفتر ثغري عن ابتسامة هي أقرب الى المؤن مها الى السرود! !!

أما صورتك ياأماه فعي مائلة أماى في كل لحظة .. أعيدها وأسلى بجوارها كل ليلة عسى الله أت والمارين، على تلك الفاجعة فالله مع الصارين، إِنَّهُ يَا وَالدِّي العزيزة .. عند ما تشرق الشمس أنخياد إشراق وجهك الوضاء؛ وعند ما برخي الليل ميدوله ألمح في سواده شعرك الفاحم الغزير... أستيقظ دا عابمدالسحولاً قسمع تغريدااطيور على الشجر فأذ كر صوتك الناع الرقيق ونعانك الشجية الطربة •

آه يا أماه لدى تذكار جيل منك ؛ هو خصلة من شعوك الجميل ، سأحتفظ بها مادام بين جنبى

الما ذا؟؟ ولما ذا يا أماء غادرتينا سريعا • لقد كنت تحبينني كثيراً أفلا تعودين ؟ ؟ • • وهل لتدائي لا تسمعين ؟

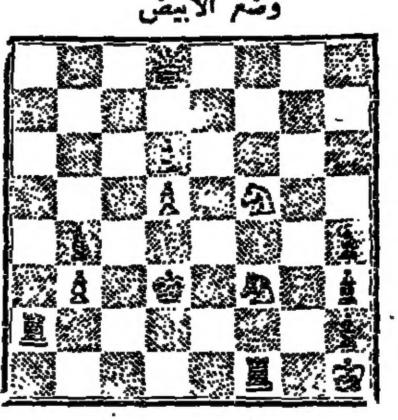
الي الى يا أماء - • • • هأنذا أمد دراعي اليك ٠٠٠ ولكن . أو انك لاعيد ال

اله أيما الدنيسا!! لم أكن أرجو كولا سواى يرجو - هذا السفر الطويل الماوه الماعب والالام وأنت في زهرة العمو ونضارة الشباسلم آه ياوالدني أن أخوني الصغار وهم في انتظام إ عودة ك فتى تعودين هو اخلاص عنم هاخلاص » يوم تستقبل الحياة وتعرف حلوها من مرها ما ذا أقول لما؟ خبريني عادًا أجيبها يوم تسألني أين وللدى و و الذا هيم تيناأستمت عشرتنا وملك عِلْمنا ! ! كلا ثم كلا • • هل دايت محراً بت مجن يعطفون عليك أ كثر منا ؟؟ لاوالله من العالم. لم يكن رحيلك عن رغبة منك وانما أختارك الله

فني دِمَـة الله يا والدِّقى ، وفي السهاء روحك وأن يلمه في ووالدي الصبر والسلوان لمينه غزلان

مسألة يراد حلمًا من الاث لعبات من وشم ا . جردل قطع الابيض تمان: شاه، وزير، فرس ؛ دخان ثلاث بيادق .

قطع الاسود ست: شاه ، فرس اربع بيادق



وضع الاسود - YY-

دور لغب في نادى الشطرنج بالقاهرة يوم ١٣ ينابر سنة ١٩٢٧ الطابق الإيطالي

يوسف بك يعقوب محمود عزمى حمين أفندي حسن بك خيرى امين افدي كرم اراهم افندي حيدة الميو تعاك دانيال

مخمد بك خورشيد إحداننديحليعلى ف -- ؛ فو

؛ ب - ۳ فو ن - همو+ بXب ف X ف

ا ق - ۲ و / خو × ف

ن - ؛ ر ح - ۲ د ف - ۴ ح 7 5 - 2 7

٢٣ ج - زاحاً. فنحما

روح القيصر نيقولا

الغرندوق الكمندر هو أشمهر الذبن نجوا من أسرة قيصر روسيا السابق من يد البلاشــفة وهذا الامير هو من اشد المؤمنين بمسئلة مخاطبة الارواح •وهو يدعي الآن بان روح القيدس نيقولا تخاطبه وانها قدظهرت له مهاراً عديده فيخلال الست السنوات الماضية .

ب × ۶۰

ب×ح

ب -- ۸و 🕂

ر × ب+

+ , × ,

ب - ۳ ف

c - + 7

ب ہے ہ ح

7-15

ب - ۲ ح

و - ١ نم

مم سلم الاسود

حل المسألة رقم ٢١

و×ح

٢٦ ح في ن

۳۸ ب ف ب

۳۹ م فی یو

٠ ٢ - ٢ و

۱؛ م في ر

75 6 - 3 4

737 - 77

٤٤ و 🗕 ٦ ق

ه؛ ني - ۲ د

۲۶ ن 🗕 ۷ ن

٧٤ و. 🗕 ٨ فو

۸۶ و -- ۲ حو

١ و - ٢ قم

۲ ر -- ۲ و

٣ و - ع و

وتمسا يقوله الامير أن القيصر قد اظلعه على تفاصيل اعمال الراهب راسبوتين وان روح هذا الراهب الحتال هي الآن في أنعذاب .

ويدعي الاميربان القيصرة أيشا قدظيرتك غيرمرة ولكنه لم يستطع ان يقف منها على شيء لأنها لآنزال في حالة حزن شديد وأعاعا ، ر زوجها ان كل ماروا. القاضي سوكولوف (الذي حقق مسئلة مقتل القيصر واسرته (محيحوأن احد اولاده وأي اولاد القيطر _ نجا من القتل

فات سبعة ازواج

في أميركا البوم امرأة ندعى مدر بروان تحاكم بنهمة قتلها زوجها السابع . والفريب في أمر هذه المرأة انها ليست على شيء من الجمال ؛ ومع ذلك فقد ساءدها البخت على الاقتران بسبمة أزواج. ومن غرائب التقادير أن زوجها الاول قتل يعد اقترانها به بساعتين وأن يقية أزواجهالقواحتفهم الواحد بعد الآخر بطريقة لم ينجل سرها. وكانت هذه المرأة تنهم في كل من بإنها هي قات روجها ولكن محاكمها كانت تنجلي عن براء بها . وهذا أ من أغرب مادواه الناس من هذا القبيل.

والرأة من أهالي كنساس.ومع أن الاشاعات حولها كثيرة فان ملاحيا تدل على طوأ نينة عنايرة ح - ؟ م والارجح إنها ستبرأ هذه المرة أيضا كما برئت م - ٣ فو المرات السابقة فتخرج من السين لتبيعث لها عن فريسة جديدة

> سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك

فاستعمل حبوب بيشام

فائها تذوب حالا في المدة وتساعد اعضاء المعدة على تنظيم حركة الهضم وتحفظ الجسم سنيا كالساعة وبحالة الصحة والنشاط

خذ حبوب بيتشام فتصلح معدنك ويصبح وجهك مافيا جيلا وتفحيه منه الدمامل والبثود والحبوب ألوف الاطباء في بلاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم

الانكليز يحافظون على صحتهم وكل انكاري يستعمل حبوب ستشام يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الان وية الوكلاء -- الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

Commence of the second of the

the Committee of the والمسرية الدينان والم

The second section is the second

* * * * **

-

·一里·亚洲

-

A military hand from the

A company of the second

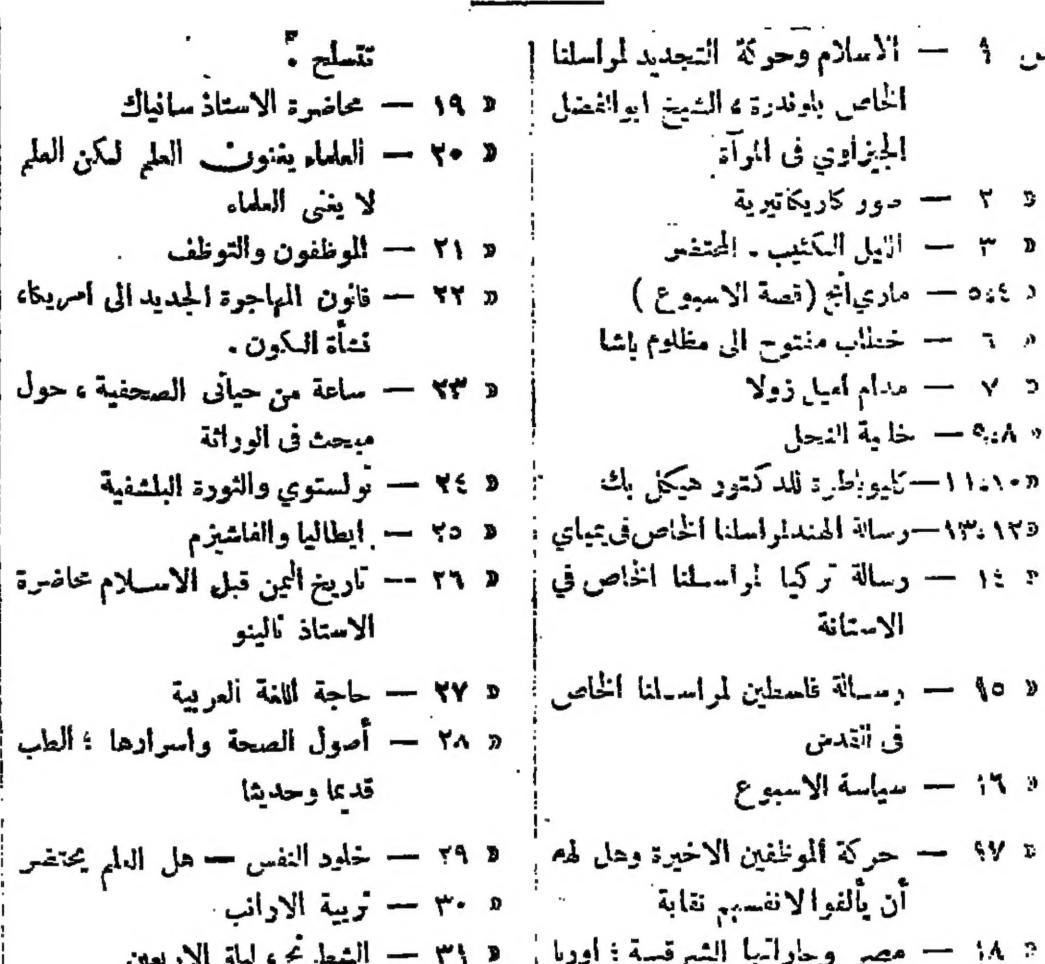
بالمؤلف الحارث

and the second section of the second section is

- The same of the

1.17

· 			
التسلح .	ص ٦ - الاسلام وحركة التجديد لمواسلنا		
 ۱۹ - محاضرة الاستاذ سانياك 	الخاص باوندرة ، الشيخ أبوالفضل		
« ٣٠ – العلماء يغنون العلم لكن العا	الجيزاوي في الموآة		
لا يغنى العلماء	ت ۲ – دور کاریکاتیریة		
« ۲۱ — الموظفون والتوظف .	 ۳ » الأيل المكتيب . المحتفر 		
« ۲۲ – فانون المهاجوة الجديد الى أس يه	د ١٥٥ – ماري أنبح (قصة الاسبوع)		
نشأة الكون .	 ٦ » خطاب مفتوح الى مظلوم باشا 		
« ۲۳ ساعة من حياني الصحفية ، حو	د ٧ – مدام اميا زولا		
مبحث في الوراثة	« ٨٠٠ — خاية النجل		
 ٣٤ ع - تولستوي والثورة البلشفية 	«۱۱۰۱ — كايبوباطرة للدكتور هيكل بك		
 ۲۵ هـ ايطاليا والفاشيزم 	١٢٥ - ١٣٠ - رسالة الهندار اسلنا الخاص في يمياي		
 ٣٦ تاريخ الين قبل الاسلام محاضر 	١٤ ٣ – رسالة تركيا ارأسطنا الخاص في		
الاستاذ نالينو	الاستانة		
 ع ۲۲ - حاجة اللغة العربية 	« ١٥ — رسالة فاسطين لمراساننا الخاص		
« ٢٨ – أصول الصحة واسرارها ؛ الط	في أأيَّد مني		
قدعا وحديثا	« ١٦ - سياسة الاسبوع		
 ٣٩ - خاود النفس - هل الدام يحتف 	 ٣٧ - حركة الموظفين الاخيرة وهل لهم 		
ه ۳۰ - تربية الارانب	أن بألفوا لانفسيم نقابة		
 ٣١ - الشطرنج، ليلة الاربعين 	 ١٨ - مصر وحاراتها الشرقية ؛ اوربا 		
The state of the s			



طعام اللنبريس للاطفال



ف انكابرا اليوم الوف الاطفال الذين لايقلسون الاماً ولا يشكون وَجماً . ثنامون وَجِمَاً أن أنها هادنًا وتنمو أجسامهم عواً سريعاً وتطلع استانهم بلا تعب ولا انرعاج. والسبب علي رجي فذلك ان هي لاء الاطفال منذ وم ولادتهم اهتمت امهاتهم بهم وغدتهم بطام اللنبريس اللَّهِ اللَّهِ عن بشهادة اعظم اطباء الانكابر احسن طعام للاطفال.

فذا تذكرت الام أن مستقبل طفلها الصغير وهناءه وصحته تتوقف على الاهتمام به علي أُنَّ في السنة الاولى من عمره وجب عليها ان تذهب حالا الى اقرب اجزخانة و تطالب منها علية ﴿ فَيْ ريج طعام اللنبريس لمكى تربى طفامها على هذا الطعام المفيد المغذي المقوى. وطعام اللنبريس وليج رُجْزُهُ هم اللهن الوحيد الذي يحتسوى على مادة الفيتامين باسلوب علمي يو افق معدة الطفل لانه و كب على أنواع ثلاثة لتوافق الطفل بالنسية الى عمره

طعام اللنبريس عرة (١) للطفل من الولادة الي همر ثلاثة اشهر

۵ ۵ (۲) من (۳) اشهر الى ستة اشهر

۵
 ۳
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 ۵
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0

بسكويت اللنبريس هو أحسن بسكويت للاطفال انوكلاء - انشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع المغرف عصر

هذا هو وسكي هوايت هورس المشهور « الحصان الابيض

جميع القراء يعرفون وسكي هويت هورس. وهوايت هورس كلتان انكليزيتان الم معناهما ه الحصان الابسض عفاذا شئت أن تشرب وسكى نافع صحى كدواء للجدم و كمقو نلاء صاب فعليك أن تشرب: وسكي هوايت هورس فقط

ما له من مزايا و

أَمَا أَنَّي مِزَارَهُ فَكُواهِ الْامة مصوفة من أَنَّ المن بها عدد ومن أن ينتحلها مثل لوهي الرابع المروود في الناني عاهل المانيا الساق فيقول الله الالدوة واسولة أنا ، ويقول التافية الوكيل الله عن أله الما . ومن مثل عير ها عن أَنْهُا حَكُمُ الْحُرَدُ شُورُ خُشُولُ .

نيم لازندم بالكرامة كاملة ، السنامي الناوان لا سية د بساويين ، و اعا حكمة الداواد مد احد المامة الحكم غير مكومين ه الانالاد دخد وزلندا وخاصول لتاقشتا المساء من جمع في ضوء النهار على الأساوة الساف وذن لنا أن وي على المار المار المار المار والما الماك والماك وال والرفال جمل

المستوي فنجر بوينات م م مق انعاما فسام ا ا ما وللوسين ا

الكران عن المنا المعري المديع المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المام المان المان المان المان المان المان المان المان ووا الله المراجع ا المادس مادس عامروتنول والمرافق والمشاء المرفع هن

المالا الما من المنافق ولا. والماليا ومان الطاليا وماو المان و مناوي المواقع المواقع

